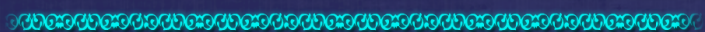


帥櫻鈴



沈机馆

(一至七章)

SHIFT-Player

说明

本电子书为以波兰游戏制作者Mateusz Skutnik创作的解谜游戏系列《Submachine》为框架撰写的同人小说，前身为个人在submachine百度贴吧的同人创作“Submuseum”。

本电子书包含小说前七章内容，目前处于未完结状态。小说内容基本尊重原作设定，并在Submachine中文Wiki上同步更新。

由衷感谢贴吧以下吧友为小说内容提供设定以及对此同人创作的支持。

- 每逢佳节胖N斤
- 儿科那人不卖
- 墨兰蝎
- SloderDrake
- aa13058219642
- denpaoshanshan

2025年12月16日（Submachine7: the Core发布15周年纪）

目录

第一章：试	1
第二章：观	32
第三章：陷	68
第四章：踪	100
第五章：魔	129
第六章：歧	164
第七章：烨	204

第一章：试

“嘀——嘀——嘀——”

马路上，刺耳的喇叭声断断续续，其中还夹杂着不厌烦的谩骂声，这条通往高速的必经之路已经被各种车辆堵得几乎水泄不通。也难怪，恰逢一年一度的黄金周，如此景象在全国各地不足为奇，不过对路上的绝大部分本地人来说还是头一回碰上。在这条“车辆长龙”中，有一辆尤为显眼的白色中巴，几十位男女青年坐在车厢内刷着手机，偶尔有几位抬头看一眼车窗外的情况。

“唉，刚上车没多久就堵起来了，这要等到什么时候啊……”坐在前排的一位女生走到司机身旁抱怨。“实在抱歉，不小心遇上交通管制了。我们到达目的地的时间可能会晚一些，我尽量保证不影响之后各位的游览。”听到司机回复，她又叹了口气坐了回去，继续吃起她那包快所剩无几的薯片。

“幸亏自己带了耳机。”坐在中排左侧靠窗的一位男生想，此时他正戴着一副无线耳机，左手则握着一部黑色智能手机，这是他在这个烦闷车厢中唯一能打发时间的方法。随着时

间流逝，手机里下载的歌循环了好几遍，路况却丝毫没有好转，已经听得耳朵发腻的他把耳机摘下。“好无聊啊，这车堵得真让人头大。”坐在他旁边的另一位男生从坐上车起就在捧着手机打游戏，他暗自纳闷这位刚认识的同伴为何在车上越玩游戏越带劲，自己却被车厢空调吹得昏昏欲睡。终于，耐不住疲倦的他一下子躺在座椅靠背上，垂下眼皮……

一缕阳光照过车窗，悄悄落在他的脸庞上。

①

六月底，晴空万里的一天，正是高考成绩公布之时，他如愿以偿考上了心仪的大学。深感“苦尽甘来”的他本想趁暑假好好放松一下，父亲却希望已经成年的他能尽快学会独立，于是决定考验他独自前往大学所在城市——直嘉，开启人生新阶段的生活。起初他内心稍许紧张，不过在父亲慷慨的鼓励下他渐渐认为这并非什么难事，是时候迈出这一步了。临行前一天母亲对他再三叮咛，生怕自己的宝贝儿子听不进去。就这样，他带上历年压岁钱攒下来的5000元现金，一台笔记本电脑——他考上高中时父亲送的礼物，以及一些生活物品，满怀信心地出发了。

来到直嘉，在父母预先安排的出租屋安顿好后，他盘算着光靠手头的钱不足以应付他这两个月开销，遂主动开始寻找住所附近有无打工的场所。好巧不巧，离住所不远处有一家小便利店正好招募一名短工，老板姓陈，为人直爽和善，陈老板与他商谈好每隔一天干八小时左右，日薪100元。尽管所干的无非一些搬货物，摆货架，打扫卫生之类的杂活，甚至大部分时间都在与陈老板唠嗑下打发过去了，他仍对这份说不上正式的“工作”尽职尽责。空闲之余他在直嘉市内四处游逛，奈何这里没有什么出名景点及吸引人的特色，要不是考上这里的大学他或许也不会来到，甚至知道这座名不经传的小城市。

很快到了月底，他挣到了人生的第一份工资。在欣喜自己不负父母期望的同时，他也适应了这段勉强自给自足的日子，倒是母亲会频繁发来一些关心他的消息，甚至一些鸡毛蒜皮的小事也要亲自过问，他清楚这也是为自己好，但儿子已经成年，身为人母仍然舍不得放下手，让他有种说不出口的“窒息感”。暑假还剩一个月，他原本以为自己仍和上个月一样平淡度过，然而世事无常，总能有一些事仿佛一粒微不足道的石子高高落下，打破这风平浪静的水面，溅起一道高高的水花。

某天傍晚，打工结束的他回到出租屋，像往常一样躺在房间里用手机看电子书，看累了就打开贴吧，刷起五花八门的帖子。刷着刷着，一条标题为“大伙听说了吗？直嘉郊区要开新博物馆！”的帖子从他眼前掠过，标题中的“直嘉”立刻使他刷回上方并点进去。帖子内容大致为楼主在直嘉市市郊发现一座突兀的白色建筑物，向附近居民打听得知是一座尚未开放的博物馆，还据说展示的都是一些“高端”玩意，令楼主“不明觉厉”，在此询问有无知情人士知晓关于这座博物馆的信息……“直嘉这种地方要开新博物馆？还是头一次听说。”他这样想着往下翻跟帖，大多是不明就里的疑惑，脑洞大开的猜测，还有幽默风趣的调侃，一直翻到底，他看到一段很长的回复：

“各位好，本人是楼主所提及‘新博物馆’的管理员之一。由我在此说明一下情况：

“这座博物馆由我与我的合伙人一同筹资建造，名为‘沈机馆’（Submuseum），是国内为数不多实装AI功能的博物馆。所展示的主题为一款名叫《Submachine》（全称Submerged Machine）的解谜游戏系列，大家可以自行搜索‘Submachine’以了解更多信息，这里就不过多介绍了。

“在国内外的游戏粉丝以及游戏原作者MS先生的赞助下，沈机馆于近日在直嘉市市郊建成。目前我们计划先邀请一部分国人光临本馆，之后再选择合适时间向大众开放。感兴趣的网友可以立刻联系我获得邀请哦。

“联系邮箱：ngin@submuseum.com”

由于发帖时间距当前没过几分钟，这条跟帖尚未有回复。他立马注意到这座新博物馆的名称——沈机馆。“光是起这个名字就很让人不明觉厉啊。”他又注意到回复中的一个英文单词：Submachine。“……子机器？这个游戏就是他们要展示的内容？我倒要先看个究竟。”说动就动，他随即起身翻开电脑，输入“submachine”按下回车点开搜索结果，弹出一个黑色背景网页，十四张应该是游戏场景的图片整整齐齐地摆在上面。

他一看到左上角的第一张图片惊得整个身体都端正起来：“不会吧？难道是那个……”他随即双击图片，等待游戏加载完成，点击“start”，画面切换成一幅他记忆中尤为熟悉的土黄色正方形场景，“……逃离黄色仓库！”他快速吐出这几个字。可能由于版本更新，游戏场景比他记忆中的多了好几

个，但这并未阻止他的手不由自主地操动着鼠标，熟悉的道具和流程从脑海深处再次浮现出来。最后，他再一次看到自己多年前就看过的一段通关画面：主人公乘坐电梯逃出“黄色仓库”，快步走向一片草地，不远处则是一片大海。

“逃离黄色仓库”，这是他孩童时期在国内某个小游戏网站上玩过的第一款没有依靠任何攻略就通关的解谜游戏，现在成年的他终于得知了游戏真名：“Submachine”。惊喜之余，他发现刚才玩的只是整个游戏系列的第一部。“竟然还有这么多，够我玩的了！”就这样他快速点开第二部，开始沉浸于这个游戏所展现的一切……

直到通关最后一部，松开握着鼠标的手，他才发觉窗外已完全黯淡下来，短短几个小时自己像是游历了一场漫长又神秘的旅程，甚至顾不上去吃晚饭。“一部密室逃脱小游戏竟会发展成一个如此庞大的系列，想不到都完结了啊。幸好网上有攻略，不然某些地方还真让我束手无策。里面一大堆纸条上的英文肯定与剧情相关，要不再去搜搜有没有翻译？干脆一竿子钻到底吧！”他点回搜索结果往下翻了翻。“果不其然，还真有人整理出来了，我来拜读一下。”通过翻译，他逐渐摸清这部游戏的大致剧情：

作为主人公的玩家身陷一个名叫Submachine的庞大机器网络里，需要解开各种谜题逃出这里。玩家一开始出现在某座不大不小的地下室，也就是他印象深刻的“黄色仓库”，逃出地下室后玩家误以为自己成功逃离，实际上则被传送到肯特灯塔。通过散落在里面的纸条得知曾有一人在这座灯塔担任过看守，名为Murtaugh（墨塔夫），简称Mur，他有一位知己名为Elizabeth（伊丽莎白），简称Liz，他在灯塔还养了一只具有时空穿梭能力的黑猫，取名为Einstein（爱因斯坦）。Murtaugh曾经在肯特瀑布郊游时发生意外而失去左臂，却无意获得一种被称为“业力”的神秘力量，造就了他的“第三只手臂”，他开始尝试摸索那只“业力手臂”的功能，主要是创建一个可以连接两个地点的传送门，通常被称为“业力门”。但一些人觉得他这个怪胎再这样下去会使他们所处的环境越来越不稳定，决定将他与灯塔一同埋葬，不料Murtaugh通过业力门逃出，并决定报复那些埋掉自己的家伙。

玩家在灯塔顶部使用了Murtaugh开发的一种简易传送门后，被错误地传送到Submachine最危险的区域：无始无终的循环。解决诸多关卡后玩家发现Murtaugh留下了脱离循环的方法，于是像Murtaugh所说的那样被传送到实验室，实则是实验室的屋顶。玩家在实验室底层找到一台两边有很长的半圆

弧臂的传送机，依照先前使用实验室的一台没有键盘，只能按按钮发送IP地址的破旧电脑与Murtaugh“对话”，得到Murtaugh发来一系列三位数坐标，用于实验室底层的一台实验室传送机，通过散落在各个坐标地点的纸条得知Murtaugh建立过四支勘探队以探索Submachine网络，简称“Subnet”，并将实验室作为探索基地，玩家一一破解谜题，最终也被Murtaugh招聘为一名探索者。

在玩家从编号“38C”的宿舍醒来后，Murtaugh通过宿舍电脑向玩家派发任务：前往根源寻找“智慧水晶”。玩家在根源使用根源特有的密码版传送机探索根源内部，找到三颗智慧水晶后使用它们驱动一个正方体移动舱缓缓驶向边缘。然而玩家没有个人识别码被边缘的防御系统送到悬崖，贴在崖壁上的纸条指出之前很多人被Murtaugh骗到这里过。不过玩家有所谓的“主角光环”，沿着悬崖内部的巨大管道向上爬到边缘内部，继而通过一个可以时间转换的小房间得到一个可以修改边缘防御系统的连接锥，最终再次随Murtaugh指示关闭边缘的防御系统，Murtaugh告诉玩家自己将侵入核心，并对抛弃他表示遗憾，玩家只好通过临近的通风管道爬到顶层，找到一台只有单条圆弧臂的原型传送机，插入连接锥启动传送机，就此“有去无回”。

由此玩家来到Murtaugh作为入侵核心的基地，通过传送门进入Submachine的核心，莅临第四王朝的遗迹：冬宫与南方花园，冬宫的建造者为建筑师Henry O'Toole（亨利·奥图尔），也是肯特灯塔的建造者。这里有大量Elizabeth的纸条和一些对区域造成破坏的业力门，还有一些研究“图层”的设备。玩家登上停在冬宫附近的Elizabeth的飞船，这里Elizabeth留下的纸条告诉玩家由于Murtaugh步步紧逼，她只能使用唯一的逃生舱逃到图层5。玩家进入飞船顶层的一个巨大绿色业力门，传送到“蓝图”图层1的一座码头。玩家在这里获得一个原本有八个按钮现在缺失一个的遥控器，将遥控器的两个触点接上脑袋后可以使用它在蓝图的七个不同图层的同一位置来回传送，玩家通过激活每一图层的信标激活遥控器上剩余的按钮，从而打开位于图层5的一扇大门。

玩家进入一座埃及与印度风格相互结合的神殿，七大图层也交汇于此。玩家深入地下，找到Murtaugh和Elizabeth的坟墓，神殿各处的石碑更为深入地说明了他们彼此之间的关系，Murtaugh一路追杀到七大图层交汇的地点：结界，在Elizabeth的劝导下，Murtaugh终于停下行动，反思自己的所作所为。玩家在地底最深处发现一座巨大的湿婆像，以及遥控

器的最后一个按钮，传送至图层8：光之层，并通过一个可能也是传送门的白色圆盘，到达北方花园码头。

在这里玩家发现可在墙之间穿梭的光球，以及散落在各处的Submachine机器人，简称“Sub-bot”，并通过由Murtaugh发明的一种业力门支架回到先前各游戏的场景，使用诸多道具，破解诸多谜题，中途得到一个手提式业力容器，用其修复那些失去能量的业力门，最终再次回到灯塔顶部并使用光球真正逃出Submachine，外面是一片茫茫沙漠，灯塔塔顶从沙漠中露出，两轮弯月挂于天际，Murtaugh和Elizabeth就站在不远处也被沙漠埋掉大半的石庙旁，等待着玩家到来……

另外其中几部游戏会出现名为“秘密”的物品可以收集，玩家收集完毕后可以前往游戏中的“奖励空间”查看作者制作游戏的心得，或是对剧情进一步解释的信息。

以上便是主系列十部游戏的整体剧情。至于与主线没太多关系的四部番外，游戏里面提到的什么业力、图层、防御系统、第四王朝、湿婆等概念他暂时不想深究，特别是一部叫做宇宙的番外，里面的场景多到他无法想象，还包含诸多世界各

地游戏粉丝撰写的对于Submachine的“烧脑”理论。这个“小游戏”背后庞大又深奥的世界观让他更加嗟叹不已。“但这也不至于到有人会为它建博物馆的地步吧，难道只是出于信仰，抑或是其他原因？不过毕竟那座博物馆正好离直嘉市不远，要不要先去那一睹为快呢……就这么定吧！反正我现在对这部游戏也了解得够多了。”说动就动，他打开自己的电子邮箱，快速敲动键盘：

“你好，我刚刚在那条帖子下方看到了你对沈机馆的介绍，玩了玩这款叫Submachine的解谜游戏，发现我其实好几年前就玩过第一部了，刚刚通关全系列的我在这部游戏也有了基本了解，不得不说这款游戏从各方面来讲真是一款佳作。因为我目前住在直嘉出行也方便，如果可能希望管理员能给予我一次提前参观的机会。”

距发送大约十分钟，他收到回信：

“您好。感谢您对我们沈机馆的支持！”

“关于提前参观的邀请，我们馆长说过如想获得邀请需要参与一次关于本游戏的小测试，得分排名位于前32名的参与者即可获邀。

“顺便说一下刚才已经有一部分人在我这里报名了，测试开始时间定为明天中午，如果您有兴趣的话就抓紧时间报名吧~只需回复真实姓名和出生年月日就可以了~”

“还要测试吗，但一个解谜游戏，难度应该不会太高吧.....明天中午，正好不用去打工。”于是他快速打出几个字：

“宗学华

“2000年4月5日”

点击“发送”后，他瞟了眼屏幕右下角：“哇，都凌晨一点多了！”自己不仅晚饭没吃，连一点倦意都没有。尽管Submachine带给他的兴奋感仍刺激着大脑，他还是果断关掉电脑。“夜还是熬不起啊.....”

②

早上8点整，宗学华被手机轻快的闹铃吵醒，他摸到床头旁的手机关掉闹钟，几分钟后艰难地撑起身子，脸上显露的疲惫感仍未褪去，他并非夜猫子，昨晚熬夜搅乱了他搬到直嘉以来的生活习惯。“头一回被游戏搞得觉都没睡好……”他打着哈欠穿起衣服，脑中隐隐约约残存着关于Submachine的片段，他不清楚自己入睡时有没有梦见过这些，他大多数时候记不起自己做过的梦。

简单洗漱后宗学华离开出租屋，楼下街道已摆满各式各样的早饭摊点，今天是星期五，天气骄阳似火，按习惯他买了一个鸡蛋煎饼和一盒牛奶，回到出租屋后他坐在电脑面前边吃边打开电子邮箱，收件箱提示有一封新邮件：

“早上好。原来你也是00后啊，参与这次测试的大多都是00后，哈哈～

“稍微提醒一下，一共有109人报名，或许竞争会有些激烈哦～

“我们的测试将于中午12点整开始，请提前留意收件箱
~”

“一百多人，突然感觉有点悬啊……不管了，现在才8点半，到时候再说吧。”宗学华吃完早饭便拿起手机继续看起昨天那本还没看完的电子书。到他想起来自己要做什么的时候，他才注意到收件箱里又多了一份十几分钟前发的邮件：

“请点击此网址参加测试：www.submachinetest.com，
网页将提示您登录，以下是您的用户名和密码：

“zxh45

“OldCejVivaugDe1”

宗学华这才发现现在离12点只剩不到5分钟了。他点开网站他感觉仿佛穿越到十几年前：整个网页只有正中间显示用户名、密码和验证码的输入框，背景一片空白，连网页标题都没有，他怀疑不是沈机馆员工没有会网页设计的，就是这个网站是他们临时搭建的。登录后，网页跳转到一个字号略大的倒计时，下面有几行字：

“大家好，欢迎参加本次由沈机馆组织的Submachine游戏系列知识测试。本次测试只有50道选择题，满分100分，限时32分钟，届时系统将会自动提交。你可以动用身边所有工具，不过别对此抱太大期望（笑）。我们将邀请得分排名前三十二名的参与者，屏幕前的你们准备好了吗？”

“可动用身边所有工具？这不就等于开卷考试了吗？”宗学华不由得笑出声，“可上面说的‘别对此抱太大期望’又是怎么回事？”他正想着，网页突然闪烁几下，随即跳出一大段文字，测试正式开始了。“还是先好好审题吧。”宗学华看向第一题：

“1. Submachine7中总共有多少对业力门？”

“A. 4 B. 5 C. 6 D. 7”

宗学华当即傻眼。“这什么题目，叫我数东西？”他想要在记忆里翻出昨天玩游戏时看到的那些游戏画面，但在脑海里它们像被打上马赛克似地一片模糊。“好像是五对，还是六对来着？不行，得赶紧确认一下。”他赶忙从浏览器的历史记录中

打开游戏，因为游戏还有存档，所以他只花了几分钟便把所有场景逛了一遍，放心地选上正确答案。

“早知道当时问下那个管理员会考什么类型的题目就好了。”宗学华滚动鼠标滚轮，一眼看过去全是类似的题，他也终于明白这次测试为什么开卷了。“估计其他人也和我一样在一开始也手忙脚乱了吧。”他继续凭着自己昨天留下的记忆碎片和手速答起题来。

往后做时，宗学华发现诸如“根源（Root）与哪座建筑相连接？”“最靠近地点462的是哪个地点？”这种考地点的题自己就能很快答上来，因为这部游戏中只有地点最好记，有些地点名称还是游戏的副标题。遇到数物品的题他只好去游戏里面一个个找，而这会造成时间不必要的浪费。不过宗学华还是能记起部分特定物品，比如“在所有游戏里出现了多少把钥匙？”这道题他也能很快选出答案，因为以前玩解谜游戏时他就非常注重钥匙的存在，仿佛获得钥匙后所有谜题就迎刃而解了。而像“玩家在结局看见Murtaugh身穿什么颜色的服装？”这题，因为Murtaugh在整部游戏里只出现在游戏结尾一次，他也快速选出答案。

就这样，宗学华的答题之路变得轻松起来。“看来只要开卷也并不是很难嘛。”搞定第四十九题后，他扫了眼时间，离结束还有十分分钟左右，还有可以检查的时间，他心里一阵暗喜，看向第五十题，也就是最后一题：

“50. Submachine10中总共有多少把椅子？”

“A. 30 B. 31 C. 32 D. 33”

宗学华顿时呆若木鸡，数物品的题他刚才遇到过多次，但这题是要他数游戏里最常见的椅子，数椅子也就算了，却要在场景最多的第十部里数！他差点动了要把出题人揍一顿的念头。他想要不要直接蒙一个，但他转而一想：“万一要是有很多人得了满分，而我却栽在这道题上，岂不是一大遗憾？那就拼一下吧！”他立马打开游戏，开始疯狂点击鼠标左键，双眼紧盯屏幕，几乎场景里的任何一格像素都不放过，来来回回逛过好几次游戏场景，鼠标被手指点得哒哒作响。可惜时间不等人，在他终于搞清楚有多少把椅子，迅速点回测试网页后，那里只显示“本次测试结束”六个大黑字了。

“诶呀，我怎么不先去蒙一个啊，或许还能蒙对啊……”
宗学华懊悔不已。这时邮箱又提示有一封新邮件：

“您好！zxh45。本次测试共有109位参与者参加，您的得分为98分，排名第二，恭喜您成为本馆的受邀者！我们将在之后发出验证用的邀请函，请留意您邮箱里的新邮件。”

起初宗学华还以为自己看错了，确定看到的是“第二名”后，他“耶——！”出一声直接从座椅上跳起来，像如释重负一般一下子躺在床上，以往考试成绩一向平平的他首次能跻身前三名，心中抑制不住的激动可想而知。在宗学华平静下来后，他开始好奇第一名，也就是得了满分的人究竟是何方神圣？他胡思乱想着，以至于收件箱里多出一份新邮件他过了十几分钟才注意到：

“本邮件附有邀请函文件，请即时打印。我们将于今年10月2日诚挚邀请您体验沈机馆，请于10月2日上午9点之前带上邀请函前往直嘉市火车站前的公交站台等候，届时我们将派专车接送。”

宗学华打开附件，弹出一个A4大小的页面，“SUBMUSEUM”七个大号字母摆在正中间，字母下方显示“NO.2”，他认为代表排名。左下角有一个黑色圆印章，印章中心是一个他在Submachine每部游戏菜单上都见过的图标，到现在他都不明白这个图标的含义。右下角有一段条形码，以及条形码下方一串他看不懂的数字：1323620405。

“嗨，这沈机馆邀请函和测试网页难不成是同一个人设计的吗？不管了，还是先打印出来吧。”宗学华下意识地点下“打印”按钮，才发现自己没有打印机。他想起来自己打工的便利店里有一台打印机，便顺手插入U盘，拷入文件，拔出U盘后火速出门赶往便利店。

③

陈老板坐在便利店柜台旁津津有味地看着电视剧，到达的宗学华喊了他一声后他才反应过来。“咦，小宗，你今天不是休息吗，来我这干啥？”

“陈老板，能不能用一下你这里的打印机？”宗学华拿出U盘。

“哦，打印机啊。”陈老板站起身，带他进入便利店里间，这里有一台老式电脑和一台小型打印机，旁边摆着一张铁架床，“你要打印啥？”

宗学华把U盘递给陈老板：“你看了就知道了。”陈老板打开电脑，插入U盘，“就是那个。”宗学华把文件指给他看，陈老板打开它，并没有立即点击打印，而是一直看着那份邀请函。

“陈老板，你快点啊，盯着它干嘛呢？”宗学华不耐烦起来。

“我说小宗啊，你打印这个上面写着什么博物馆的东西干啥？”

“这个……说来话长，这是我今天参加某场测试成功后拿到的邀请函。”宗学华胡乱组织起语言，“你看上面写的这个‘NO.2’就代表我是第二名，我将会被邀请去这上面写的‘SUBMUSEUM’，翻译过来其实就是‘沈机馆’，里面展示的都是……”

“停停停。”陈老板转过身，“你说的这个‘沈机馆’我怎么连听都没听过？”

“那个……其实是即将在市郊新开的一座博物馆，据说还实装了先进的AI功能。”

“那更怪了，打我在这定居以来，只晓得市里有个历史博物馆，还没听说要在市郊建新博物馆。”陈老板渐渐皱起眉头，“你说这该不会是什么幌子吧？”

“你说啥？陈老板你可别开玩笑。”宗学华对这番话产生本能的抵触，“之前有人在网上提到这座博物馆，他还亲眼看到过……”

“小宗，你还刚刚踏入社会，我得提醒你几句，现在社会上什么人什么事都有，这种邀请说不定只是表面上做点花样，谁知道背后都是些什么人组织的。你也在新闻上看到过的吧，一些大学生误入歧途被骗入某某组织……”

“陈老板。”宗学华一听到这种他自认为“陈词滥调”的说辞当即打断他，“我自己的事我自己会处理好。我与那座博物

馆的员工联系过，没觉得有多大问题。不就是去个博物馆吗，要是有个万一，凭我自己也能解决，你就放心吧。”

看到宗学华这副信誓旦旦的样子，陈老板叹出一句：“还真是年轻气盛啊……”他转到电脑面前，点下“打印”按钮，打印机开始滋滋作响，吐出一张白纸。宗学华刚想拿走那张纸，却被陈老板抢先一步拿到，“小宗，你今天来都来了，正好帮我把仓库整理一下吧，工钱我也不会少你的。”

看到陈老板手上拿着邀请函，宗学华再怎么不情愿也只能“哦”一声后走到仓库，麻利地干起活……在宗学华把仓库整理得井井有条后，已经过了两个多小时了，陈老板来到仓库，满意地“嗯”了几声，把邀请函递给他。宗学华拿下邀请函，说了声“谢了陈老板”，便快步走出。

还没出便利店，宗学华又听到陈老板叫住他：“小宗，你的U盘！”宗学华惊觉自己U盘还没拿，回去尴尬笑着从陈老板手中拿回U盘。“唉，你看看你，你们这些年轻人啊，做什么事都是一个急，我刚才说的可不是在恐吓你啊……”

“好的陈老板！我自己会注意的！”宗学华不想再听陈老板的唠叨，手上拿着两样东西飞速离开便利店。

一路跑回出租屋，已经大汗淋漓的宗学华把邀请函和U盘放入抽屉后，只感觉全身发累，他一下子躺在床上，顺手摸到床头柜的遥控器打开空调……也不知过了多久，宗学华慵懒地从床上坐起来，打了一个大大的哈欠，拿起手机一看，已经晚上7点多了，他迷迷糊糊地想起来自己今天干活干累了，再加上昨晚熬夜导致这一天精神状态不佳，一躺到床上就睡过去了。“算了，先不想Submachine的事了……”宗学华决定先洗个澡清清身上的汗渍。干瘪的肚子促使他打开外卖应用，点了一份他最爱吃的黄焖鸡米饭……

饱餐一顿后，宗学华脑海里又浮现出Submachine的各种场景，以及那座神秘的“沈机馆”。宗学华在手机里翻出昨天那条帖子，想看看有无关于沈机馆的新消息，下方只多出对沈机馆的猜想，对AI功能的期待等跟帖，那位管理员也没有再发言。一座刚刚建成的游戏博物馆没有引起大范围讨论已经让他感到奇怪，再联想到之前陈老板对自己的告诫，让他不得不产生疑惑：“难道这个‘沈机馆’真就是表面上的文章？那为什么还要费尽心思搞测试？是在筛选什么成员，还是……”

经过一阵苦想，宗学华还是选择相信沈机馆的存在，他不认为这些人会拿一个解谜游戏来打幌子，只是游戏小众得鲜为人知，心也至此安定下来——到时候再说吧。

④

在获得邀请函后的日子，宗学华依旧按时到便利店打工，陈老板也没再问过他沈机馆的事，回到出租房后他不是看电子书就是上网冲浪，偶尔也会翻出Submachine游戏以及相关的资料回味一番。宗学华心里对沈机馆之行的期待每过一天就增加一分。

斗转星移，到了迎秋的九月，大学新生报到之时。在这之前宗学华父母前来探望并检查儿子这两个多月的生活状况，他们在出租屋内左看右看，对儿子这两个多月的独立生活一番称赞。得知儿子这两个月打工的成果，父亲露出满意的笑容，对母亲说道：“你看，我们儿子现在一个人不是过得很好吗，你就不要整天在家里瞎操心啦。”“行啦你，我不就是担心他吗，他还是第一次独立生活啊……”

正式入学后，宗学华的学习效率尽管远远比不上高考前那段时间，基本也能跟得上课程进度。搬到大学宿舍后，他与舍友们相处还算融洽，但关于沈机馆的事情他一个字也没对舍友提过，双休日他照旧去便利店打工。

适应大学的生活还没多久，黄金周已悄然来临。宗学华想起提前参观沈机馆的日子就是明天。他认为又不是去郊游，能简便就简便，就决定只带上宿舍钥匙、手机、蓝牙耳机和邀请函“轻装上阵”。

第二天一大早，宗学华整理好随身物品走出学校，在附近的小店吃完早饭后乘坐公交车来到火车站，透过车窗他看到已经有一些人站在站台等候了，他一下车，那群人里面的一位注意到他，径直走过来：

“你好小哥，请问你也是得到沈机馆邀请的人吗？”

“当然。”宗学华拿出邀请函，“喏，你看。”

“哇塞，第二名，厉害啊。”那个人也拿出他的邀请函。宗学华一看，大大的“NO.1”赫然印在上面。“原来你就是第一名！”宗学华惊得张大嘴巴。

“没什么，对Submachine轻车熟路而已。对了，我叫张越成。”

“我叫宗学华。”宗学华收起邀请函，“你说轻车熟路？你的手速究竟有多快啊。”

“嗯……我的意思是关于整部游戏已知内容我大体都能回答出来。”

“是吗。”宗学华半信半疑，脑子转了几圈，“那我来考考你，第六部里有几个可供连接锥插入的插孔？”

“九个。”张越成快速答出，“两个在主机顶上和悬崖的两个边缘传送机上，一个在4区三层最左侧，一个在5区右侧，两个在8区……”

“行了行了，是我输了。”宗学华赶忙打住他，“你果然对Submachine了解得这么深入啊……”

“可以说是我对这部游戏的热爱吧。刚刚我跟那边获得邀请的人聊了一会儿，大多冲着对AI功能的好奇而非Submachine本身，认知也基本只在‘解谜游戏’这一层面。我认为Submachine系列不仅解谜做得不错，艺术、剧情和世界观上也下了不少功夫，是解谜游戏中不可多得的佳作。我不远万里来到这只为一睹这座为Submachine而建的博物馆。”

“深有感触，要不是这座沈机馆，我还不知道我儿时自行通关的第一部解谜游戏就是Submachine第一部呢！通关系列所有游戏后我也被它的魅力深深吸引了，我还挺期待沈机馆里面展示的内容，会不会有传送机一比一模型之类的。”

“比起传送机，我其实更期待智慧水晶。”

“哦？就是那些会自转的蓝色能量宝石？难道沈机馆里会展示它们吗？你又怎么知道？”

“是那位留邮箱的管理员，他知道我是第一名，特意向我透露沈机馆珍藏着一颗与游戏中的‘智慧水晶’相似度很高的水晶，堪称‘镇馆之宝’。”

“‘镇馆之宝’……听着挺玄乎其玄啊。他还向你透露了什么吗？”

“没有了。说来我一开始挺好奇为什么会有人给这部游戏专门建一座博物馆，比Submachine更有名气的解谜游戏，热门的游戏大作数不胜数，线下最多只存在一些实体店，鲜有博物馆这种类型……”

这句话让宗学华再次想起之前的困惑：“是啊，单单建一座博物馆肯定耗资不菲，为什么还会建一座以小众游戏为主的博物馆？不怕到时候鲜有人观光，最后血本无归吗？难道他们真的只是单纯为了信仰吗？”宗学华又不自觉地胡思乱想起来。

张越成看到宗学华一副走神的样子，拍了拍他肩膀：“你在想啥呢？”

宗学华回过神来：“呃……我这人只要一开始深度思考总是会胡思乱想。”

“嗯，有时候不要想太多。后来我觉得Submachine虽然不出众，倒也不影响那些比我对这部名作更加狂热的人会为它去做什么，就像这个名叫‘沈机馆’的博物馆。”

张越成刚说完，突然伸手指向宗学华背后：“哎，那辆车是不是来接我们的？”

宗学华回头一看，一辆白色中巴正往这里行驶过来，站台上所有人都齐刷刷望过去，中巴缓缓停在站台前，随着车门自动打开，司机从里面走出来，宗学华看到司机的衣服上别着一块名牌，上面印着“dp2s”。

“各位好，看来在场所有人都是获得沈机馆邀请的幸运儿，我是负责接送各位的司机。在此先感谢各位能参与本次沈机馆正式开放前的游览。请各位准备好自己的邀请函，排好队，我会逐一检查邀请函。”

“我们上车吧。”张越成率先冲上一步将邀请函递给司机，司机看了一眼便说了句：“进去吧。”

“咦？他怎么只看一眼就知道是不是受邀者？不觉得会有人冒名顶替吗？”但宗学华决定不再想下去，老实排好队等待检查，他一上车便看到张越成向他招手：“来坐我这。”便与张越成坐在一起。待32人全部上车，司机坐回驾驶位：“请各位坐好，我们预计将在一小时内到达沈机馆。”随即发动中巴。

中巴往目的地匀速行驶，宗学华拿出手机耳机，开始听起歌来，坐他旁边的张越成则拿出手机打游戏。几分钟后在上高速的一段路上突然遭遇大堵车，这一堵就不知何时才能畅通，车厢里几乎人人脸上都露出不耐烦的神情。连时常通过听音乐打发时间的宗学华都厌烦地收起耳机，但他禁不住一直被车载空调吹着额头。“不行了，我还是先眯一会儿吧……”

不知过了多久，宗学华隐隐约约感觉到有人在摇晃他，他睁开眼睛，眼前出现一个模糊的人影，他眨了几下眼看清是张越成。“……怎么了？”

“下车吧，我们到了。”

第二章：观

①

嗯.....

我这是.....在哪.....

怎么眼前.....一片漆黑.....

.....

那里好像有点光.....过去看看.....

一个基座.....上面刻着一行发光的符文.....

虽然看不懂.....却似曾相识.....

等等.....

为什么我的视线.....模糊起来了？

.....

①

“下车吧，我们到了。”

“已经到了？”宗学华揉了揉眼睛，伸了一个大懒腰后站起身子，看到大家正在陆续下车，张越成则站在一旁等着自己，他立马收好随身物品，跟着张越成一起走下中巴。为了摆脱晕车带来的不适感，宗学华一下车便大口呼吸新鲜空气，在大脑彻底清醒过来后，他眺向远处，只看到几座连绵起伏的山，以及山中零零星星的房子，心里不由得“咯噔”了一下：“这地方未免太偏了点。”

宗学华转过身，赫然看到一座灰白色建筑矗立于此。从接触的第一眼开始，他发现自己的视野完全无法涵盖这座“庞然大物”，抬头望去估算出近三十层的高度。建筑正下方有一段宽阔阶梯，通往一个在整座建筑体量下显得尤为扁平的入口。“原来这就是沈机馆吗……”宗学华喃喃自语。

沈机馆带给宗学华的第一印象与预想大相径庭，建筑整体方方正正，外表是清一色的灰白，甚至看不到一扇窗户，使他心中产生些许敬畏的同时又微微发痒。“靠近市区的话还能

当作一个地标，但建在这种郊区……要是从空中看到群山中存在这么一个突兀的单体建筑，不知情的还以为是什么秘密基地呢……”他想不通以几乎一个体育场馆的面积在这种偏僻之地建造出这座建筑目的何在，不过他联想到之前的测试网站后似乎为自己找到一个合理解释：“说不定这就是他们一贯的设计风格吧。”

“各位请到这里来。”是司机的声音，此刻他站在阶梯下方，用拿着一叠邀请函的手招呼大家，宗学华跟着其他人走过去。司机将手中的邀请函一一还给受邀者们后继续说道：“我想，各位看到面前的建筑多少会有些惊讶或困惑，各位没有看错，这座建筑正是展示Submachine系列游戏的博物馆——沈机馆。在进入本馆之前，我将向各位说明一些注意事项。”司机咳嗽几声后继续说道：“首先，虽然各位获得了本馆邀请，但各位只能按照我们提前设定的游览路线游览本馆大部分展厅，其余展厅由于尚未装修好暂不开放。其次，请收好手上的邀请函，它不仅是各位现在进入沈机馆的唯一身份认证标识，在游览结束后也需交还本馆。还有，为了避免清洁的麻烦，进入本馆前请先穿上我们提前准备好的鞋套，也请不要在休息区之外的展厅拿出自带食品……”

司机说着这些话时，人群出现些许骚动。“最后，因为本馆包含AI功能，各位参观时有什么疑问的话，可以直接向我们的AI提问。”司机说到这里顿了一下，环视了一遍在场的32名受邀者，“那么各位还有什么问题吗？”

“那个，我们大概能参观多长时间啊？”有人询问。

“六至七小时，从当前时间算起的话预计下午5点左右大家将走完我们规划好的游览路线，大家也应该看得出沈机馆属于大型博物馆，完整游览一遍的话用上一天也不是不可能。我相信当前沈机馆的展品不会让大家失望。虽说如此，参观结束后大家也可以对本馆进行一次意见反馈，以帮助我们在正式开放前进行最终改进，最后由我再把大家送回直嘉市。还有什么问题吗？”

无人回答。“好的，那么请各位收好邀请函，由此进入本馆吧。”

受邀者们在司机引导下走上阶梯，穿过沈机馆入口进入前厅，前厅正前方有一排规规整整的打开的方形门，而前厅的左右两侧却被灰色卷帘门挡住。“请各位先穿上鞋套。”司机

不知从哪里推出一辆装有鞋套的推车，受邀者们上前拿起鞋套各自穿上。“大家穿好后就可以通过面前的这些安检口了，虽说是安检，但目前仅用于检测各位有无携带本馆的邀请函。工作原理类似于Submachine6开场的扫描装置，各位只需将邀请函正面对准安检口内的按钮，按下按钮扫描即可。”

司机刚说完，张越成便从人群中走出，“是与第六部里的一模一样对吧。”听到司机肯定的答复后，他便快速跨入其中一个安检口，还没等大家看清楚，安检口已自动关闭。仅仅四五秒工夫安检口又重新开启，张越成已然不见踪影。看到其余人还在发愣，司机忍不住提醒，其余人这才反应过来，开始陆续通过各个安检口。

宗学华在排到自己后迈进安检口，安检口的内部是一个正方体空间，在他的左侧有一个红色圆形按钮，造型还原得让他感觉就是游戏中的按钮。宗学华按照先前司机的指示，手拿邀请函对准红色按钮后按下，左侧门一瞬关闭，紧接着那个按钮射出一道白色扫描线，几秒钟后按钮变绿，右侧门也随即打开，扫描过程对游戏的还原度让他惊叹不已。

迈出安检口，宗学华进入一个宽敞的大厅。大厅的地板和墙壁均由灰白大理石组成，天花板的正中心装有一盏大型欧式吊灯，将大厅照得异常明亮，宗学华认为可能由于沈机馆几乎没有一扇窗户才需要这么大的吊灯照明。吊灯下方有一座也用灰白大理石砌成的大喷泉，让宗学华联想起Submachine9里的业力喷泉，但这里喷泉并未喷出水。左右两侧墙的上半部分嵌入了描绘游戏场景的巨大浮雕，宗学华认出左侧浮雕场景是肯特灯塔和附近的“假出口”，右侧浮雕场景是冬宫、南方花园和Elizabeth的飞船，而大厅正前方墙上有一个特殊的巨大正方形浮雕，是Submachine系列游戏主菜单上和邀请函上均出现过的神秘图标，直到现在宗学华都不明白这个图标的含义。仅有中央的吊灯和喷泉孤零零地存在，显得这个大厅尤为空旷，宛如一间已经崭新装修完毕的客厅，只剩一些般配的家具为其加以点缀。

“你怎么来得这么慢啊？”宗学华听到是张越成的声音，转头看到他拿着一本小手册走过来。“我又不像你反应那么快。话说你手上拿的又是啥？”张越成晃着小手册：“从喷泉那边一个架子上拿的，是沈机馆的介绍，外观看上去与游戏里的那些别无二致，不知道能否带回去。”宗学华走向喷泉，找

到他所说的架子，上面摆放着几列黄色小手册，一些人站在旁边拿着手册阅读，宗学华也上前拿起一份打开：

“欢迎

“欢迎来到沈机馆。沈机馆由部分Submachine爱好者倾力建成，展示Submachine游戏系列中出现的各种机器、物件、以及一些有趣的小玩意。值得一提的是我们也为本馆配置了AI功能，亦是本馆的亮点之一。在游览过程中如有对战平或Submachine的任何疑问就请直接向AI说出来吧，我们的AI会尽力为您解答。

“尽管沈机馆坐落于市郊的偏僻之地，但我们相信这不会妨碍它魅力的焕发。Submachine世界空旷而神秘的特点将使沈机馆展示的内容拥有无限的可能性，致力于为全世界Submachine同好全身心沉浸其中。

“在此也特别感谢Submachine系列原作者MS先生为沈机馆提供的大力支持。

“感谢您的到来，祝您在沈机馆度过愉快的一天。”

宗学华把视线移到在游戏中通常会附上被介绍建筑外观的位置，而这本小册子上对应的位置只附有一个正方体。他忍不住吐槽：“虽然你们沈机馆外观可能的确是一个正方体，但总不能因为这样画得这么简陋吧！再加上之前的那个测试网站，到底算不算偷懒啊！”他又把小册子翻过来，背面还有几行字，从上到下分别为：

“AG”

“Erke”

“Ngin”

“Liz Charon”

“dp2s”

宗学华眼熟其中两个，一个是与他互通邮件的Ngin，另一个则是送他们过来的司机dp2s，这些应该是沈机馆工作人员的名称。“等等，只有五个？就算排除施工方，仅靠五个人就能造出这么大的博物馆？难道这五个人是沈机馆的核心……”

这时，宗学华思路被大厅内突然响起的一个沉稳女声打断：“女士们，先生们，欢迎光临沈机馆。”在场受邀者们都被惊了一下，一些人开始东张西望，试图寻找声音来源。

“我是诸位的AI向导，诸位可以称呼我为Bunny。我通过遍布于沈机馆的微型扩音器与诸位交流，这些微型扩音器都被隐藏在墙壁上，所以诸位大可不必费心思寻找。”

“Bunny.....是来自那个阳光兔子女孩17的名字。”张越成自言自语。

“难道你连我们现在的一举一动都看得到吗？”一位男生抬起头对着大厅正前方的图标浮雕喊道，仿佛那里真实存在一个Bunny的实体。

“是的，这些微型扩音器也均配有摄像头。为了防止出现意外状况，我也会通过摄像头观察诸位的动向，发生意外状况时我将呼叫工作人员前来处理。诸位大可不必抬头与我对话，我是能听到的。”尽管Bunny这样说，但大部分人依然保持抬头姿势。

“总感觉我们现在就被监视着。”刚才那位男生小声嘟囔。

“诸位现在还有任何想询问的问题吗？”

“你是叫Bunny，对吧。”张越成主动尝试与Bunny对话，“我想问一下我手上拿的这本小册子能带出去吗？”说着便将手中册子高高举起。

“请便，这本手册属于游览本馆的纪念品之一。”张越成随即把它放进背包。

“那个，Bunny，我想问一下，这里没有无线网也就算了，为什么连一格信号都没有啊？”另一位男生举起手机问道。

“关于这点我非常抱歉，由于构成本馆的外墙有一定厚度，因此可能会妨碍各位的手机接收信号。且本馆目前尚未正式开放，我们的工作人员也尚未架设好无线网络。不过我认为诸位手机是自带拍照功能的，诸位可随意在本馆公开的地方拍照。”

一些人微微露出不满的神情，宗学华掏出手机一看：“真的没信号啊……”

“诸位现在还有任何想询问的问题吗？”

这一次，Bunny话音一落，大厅彻底安静了下来。

“那么请诸位走进前方的入口，开始我们的游览之旅吧。”

与此同时，图标浮雕的正下方出现动静——伪装成墙壁的门缓缓打开，露出通往下一区域的通道。宗学华也收好手册，随其他受邀者一齐走了进去。

②

“诸位现在位于沈机馆的大型机械展厅。”

宗学华刚进来便开始打量这里：这里的大小与先前大厅差不多，但多出了十几根支撑着天花板的墙柱，这些墙柱以及展厅四周的墙壁基本由橘红色砖头砌成，每面墙壁均装有一排黄色照明灯，很快让宗学华联想到Submachine5中根源地点

的风格。这里每个展品均为Submachine中的各种大型机械与装置，它们被不高的围栏围住，旁边也均竖立着一个介绍展品的木制告示牌。“告示牌也挺像第四部结尾白色房间……596里的那个啊。”

“位于正中间平台的机器正是Submachine系列里著名的实验室传送机。”Bunny有条不紊地介绍，“众所周知实验室传送机在Submachine世界的数量非常多，虽然看上去略为笨重，但易记的三位数坐标，使其成为Submachine世界里主要的传送装置之一。诸位面前的这台传送机是一个按游戏场景比例一比一还原的模型，当然它并不能发挥游戏里拥有的功能。各位也可尽情欣赏本展厅内的其他展品，需要注意的是请勿随意触摸本馆展品，谢谢配合。”

银色实验室传送机展品微微泛出淡黄光泽，其正面有三个在游戏中可输入三位数坐标的并排空心按钮，以及用于启动装置的实心按钮，一颗球体置于机器上方内凹台的中心，两条金属弧从机器左右两端延伸出来，末端也分别装有两个球体。此时宗学华想象着空心按钮出现数字，按下实心按钮后上方三颗位于同一圆弧的球体射出电流聚于一点……“要是这台传送机真的像游戏里一样能用就好了，可惜当今科技还没达到

Submachine的地步啊。”他边嘀咕边拿出手机，拍下一张传送机展品的照片。

宗学华转过身，望见不远处一个墙柱上有另一个机器展品，存在于上半部分的两个插槽，正中心的按钮，从左上角延伸出的电线，让他不看告示牌就一眼认出是Submachine5的运输机，表面整齐的铆钉，附着在接合处的锈迹，显现出一种别致的金属感，使他一度怀疑这些锈迹的形状是否也完全还原自游戏。宗学华盯着它中央浑圆的按钮，游戏中按下运输机按钮的音效在脑海中有节奏地回荡，这种反复按下按钮的过程让他倍感舒适，甚至使他忘记自己所处的环境，不经意地伸出食指移向按钮。“恕我再次提醒诸位：请勿随意触摸本馆展品，谢谢配合。”宗学华被Bunny尖锐的声音吓得一哆嗦，唰地收起手臂，佯装镇定地转向他处。

“呼……幸好没直说是我……”宗学华扫视周围，目光落在另一种传送机展品——Submachine6原型传送机，他对原型传送机最深刻印象就是那根独一无二的半椭圆状金属弧，金属弧末端的球体，机器上方内凹台排列成骰子五点的球体共同用于发射电流，机器正面则是用于插入连接锥以启动原型传送机的终端。“现实中插入连接锥的话会以何种方式看到内部的

系统界面呢……”宗学华举起手机拍下原型传送机的正面，照他看着手机中的这张照片似乎想起什么，快步走向运输机展品前再“咔嚓”一声。

宗学华绕过几根墙柱，发现了应该是此展厅内体积最大的展品：Submachine4中横穿两个地点的大型水管。水管从地面的基座拔地而起，以一个“倒Z形”拐成横向再拐回竖向延伸至上方的天花板。水管中间有一个被铁锁锁住的涡轮口，内部的涡轮并未转动，透过涡轮口右侧的三个玻璃板也可以看出水管里面并没有水。“真不是从什么工厂拿出来改装的吗？”这个水管展品比宗学华想象的还要大，他边举起手机边往后退，想拍下水管的整体，直到后背碰到墙柱上，他才勉强拍下一张。

拍完照片的宗学华不经意地一瞥，望见张越成和一些聚集在不远处Submachine7开场出现的各种机械，准确来说是Murtaugh用于入侵核心的武器展品旁边讨论着什么，他准备过去凑凑热闹，就在此时有人抬头大声发问：“那个，Bunny？你能用英文讲述我面前的展品吗？”

“当然。”Bunny随即用英文向他简要介绍了他面前源自Submachine5的手摇发电机展品。

“好纯正的腔调……现在的AI这么强了吗？”那人感叹道。

“我现在的知识库中只有中英双语，预计沈机馆将会面向全世界的Submachine粉丝开放，所以我可能需要学习更多的语言方能适应本馆正式开放后的情况。”

“AI学习的话肯定也是速成吧。”旁边的一个人猜测。

“Bunny，Submachine在全世界真的有那么多粉丝吗？”另一位旁边的人也抬头问道。

“我认为Submachine虽不是大众偏好的游戏，但也可以算是小有人气，否则不会有诸多来自世界各地的关于Submachine的理论，甚至也不会有本馆的存在。”

“Bunny，我突然想问一个与展品不太相关的问题。”受邀者们循声望去，原来是张越成大声插话。

“是什么问题呢？我会尽力为您解答。”

“我从这次受邀游览出发开始就注意到了：Submachine明明是一部国外游戏，为什么本次获得沈机馆游览机会的受邀者们全是国人？反而没有一位外国人？”

宗学华顿时想到之前的那个测试网站虽然简陋，但内容几乎全是中文。“对啊，我当时也应该想到这点啊。”其他人也意识到这个问题，都停下手头的事，等待着Bunny答复。

十几秒钟过后，Bunny不紧不慢地回答道：“关于这一点我不太清楚，不过我可以为诸位简单说明一下：沈机馆首先由国内的部分Submachine爱好者提出概念，在原作者与全世界的Submachine粉丝的支持下，最终也在国内建成。”

“这样啊……所以为了方便就先邀请国内的粉丝参观吗。”张越成若有所思。

“具体原因只有本馆的工作人员知道，非常抱歉。”

“行吧，谢谢你的答复。”张越成决定不再追问下去。

宗学华回想两个月前自己获得邀请的过程，他注意到自己也是在国内网站——贴吧，得知沈机馆的存在。“官方的消

息竟然通过一条爆料帖引出来，还有手册上背面名单只有几个人，总感觉有点诡异啊……”宗学华思索一会儿随即克制自己不要再胡思乱想，以免扰乱接下来游览的兴致。

无人再向Bunny发问后受邀者们恢复了游览，但没过几分钟Bunny主动开口：“我想诸位可能已经在此展厅游览得差不多了，为了不耽搁接下来的游览，不如前往下一间展厅吧。”受邀者们互相对望一眼，像是达成某种共识，走向前方未知的区域。

“诸位现在位于沈机馆的荧光植物展厅。”这间展厅的大小比起先前小了一圈，地面上除了用鹅卵石铺成的小道之外铺有一层绿草，栽培了用于展示的植物。它们大多都是荧光植物，且因为它们能在黑暗中发光，展厅里也没有装上照明灯。此时它们散发着淡蓝色荧光，将展厅色调照成幽幽的淡蓝色。

“Submachine世界并不是毫无生机的，其中也存在一些植物，这些植物现在正活生生地展现在诸位的面前，虽然品种可能与游戏里的不完全一样。诸位可在鹅卵石小道上行走，请勿踩踏草坪以及触摸植物，谢谢配合。”大多数人一进场便不停拍照，一些人还举起手机给自己录像。“在本展厅正中央有

一棵类似于Submachine7中的荧光树，诸位也可以上前观赏。”这棵树除去树枝上的叶子散发着荧光，充其量也就是一棵普通的树，但包括宗学华在内的一些人被这棵树吸引过去，个个跑上前拍起照片。

宗学华拍了几张后往下一瞥，注意到树下还有一个基座，上面刻有一段英文，宗学华一看到它就觉得很眼熟，大脑转了一下后才想起这段碑文也来自Submachine7，但它是是什么意思宗学华一时想不起来了。“我们……代表国王……欢迎你们来到……我们的南方花园……追求和平以及……”宗学华尝试自行翻译。

“以吾王之名，欢迎诸位光临南方花园，追求祥和与宁静之人将于吾等之圣树枝叶下得偿所愿。”

宗学华回头一看，果然是张越成。“唉，说实话我觉得这座展厅氛围比之前的要棒，可惜这里连无线网都没有，只能最后出去分享了。”

“说得是呢。对了，能帮我拍一张吗？”宗学华把手机递给他。

“行啊。”张越成爽快地接过手机，往后退了退，宗学华站在荧光树的正下方，摆出一个双手合十的姿势。

“拍好了。”张越成把手机还给宗学华。

“谢了。”宗学华看了一眼自己的照片，“感觉不错。”

“你这姿势摆得挺酷啊。话说Submachine里也包含许多宗教元素呢。”

“宗教内容的话主要是印度教吧，我记得第九部就有很多关于印度教的东西。”

“没错，第九部还涵盖了埃及文化。但还是以印度教为主，毕竟有一个叫做‘Shiva’的存在。”

“你说的就是湿婆吧，那位印度教的毁灭之神。”

“嗯……不完全是，是第十部中名为‘S.H.I.V.A.’的超级电脑。”张越成特地将“湿婆”的五个英文字母一字一顿地说出来，“也就是第八部图层2文件中提及的，那台解答出人类终

极问题的超级电脑。将古老宗教与未来科技相互结合，这也是我喜欢Submachine的一点。”

宗学华刚要开口，又被Bunny响亮的声音打断：“恕我将诸位拉出荧光植物带给诸位的沉浸感，与之前一样，为了不耽搁接下来的游览，乘坐此展厅前方的电梯即可前往下一展厅。”

“这AI还挺会抢时机啊。”瞬间忘掉要说什么而微微不满的宗学华第一次对Bunny留下了一个糟糕印象。

③

展厅尽头是三扇敞开的电梯口。“请诸位进入这三部电梯以到达上层。”在Bunny的指示下，受邀者们分别跨入电梯。电梯内部是一个正方体空间，一眼看上去可容纳十几人。

“这电梯构造让我联想到之前的安检口。”宗学华自言自语。

“你忘了吗，这里的安检口和电梯其实都源自第六部。”一旁的张越成提醒。

“啊，第六部里大部分场景都是规整的正方体，瞧我这记性。”宗学华尬笑了一下。最后一人进入的同时，三部电梯自动关闭并开始上升。

“话说游戏里电梯运行时會一直振动，相比之下这里电梯就与现实生活中差不多。”

宗学华回复张越成：“要是这部电梯和游戏里一样振动，我看大家魂都会被震掉的。”

“哈哈，说的也是，不过走到现在和游戏里一样是规整正方体的场景恐怕也只有这种电梯间了。”

几十秒后，电梯门随即打开，受邀者们出来后发现面前是一条几乎一眼望不到头的宽敞走廊。走廊天花板上有一列提供照明的长管灯，两侧墙上陈列着各种关于Submachine的绘画，每幅画的上方也各有一盏展览灯。

“诸位现在位于沈机馆的画廊。此处所陈列的画作并非复制品，均为游戏原作者MS的真迹。”对艺术不甚了解的宗学华能看出其中多是水彩画，内容也基本是他从没看过的一些Submachine相关场景：电线紊乱的仪器、七零八落的手稿、古老神秘的机关，也有陈旧的残垣断壁、黏稠的深色树脂，发亮的业力光束……

“有幸在网上看过这些没有正式做进游戏的场景，这些风格强烈的作品我第一眼就爱上了。”宗学华听到张越成在旁边感慨，“作为创造这个世界的‘建筑师’ MS对我审美观影响甚远。”

“建筑师？莫非是MS的主业？”宗学华对游戏作者MS尚不甚了解。

“MS是他的笔名，起初MS的专业就是建筑，然而现在他以漫画和游戏为主业，并将他独特的风格带入这部他最出名的作品——Submachine。”张越成解说着，指向面前一幅红砖房间水彩画，砖块的线条与色调乍一看杂乱无章，实则乱中有序，相得益彰。“不知你能否感觉到，他画出的每一块砖有如一名老练建筑师亲手砌上一般。”

张越成停顿几秒，走到后面一幅砖块散乱在地面上的业力门水彩画场景。“我时不时会构想这些画作上下左右的场景，让这些方格在脑海中随性扩展，进而相互连接，再加上各种古怪的道具、机器……不亚于畅玩一部全新Submachine。但怎么说呢，万事终有头吧，Submachine已经完结了，我们已知的Submachine只有MS呈现出来的了，而那些未知的，也只能让我这样的老玩家去无限遐想了……现在漫步于这座博物馆能让我重拾几分当年对Submachine入迷的感觉，也算一种欣慰吧……”

“是啊，要不是这座沈机馆，我或许也没机会接触到第一部地下室背后的Submachine世界呢……”宗学华稍微感同身受。

二人继续观赏其他画作。其他人似乎也沉浸于其中，边向前走边驻足沉思，整条画廊只回荡着轻微的脚步声。

最终还是由Bunny打破宁静：“我想诸位游览了这么长时间，可能感到些许疲累了。没关系，前方就是本馆的休息区，诸位可以适当休息一下。”“说的也是，我确实得歇一会。”一个人打哈欠说道。受邀者们便加快脚步离开画廊。

休息区作为游览的过渡区域空间并不大，有八张排列整齐的长软座椅，一个小圆桌位于正中间，上面摆放着一台源自Submachine2的留声机，不过外壳呈红色且没有启动。休息区的右侧有两扇木门，上方分别亮着一个蓝灯及一个红灯，一位女生走到红灯下的木门前，木门随即像受到感应似的自动打开，女生进去后木门又自动关闭。“那两扇门应该就是厕所吧。”宗学华想，转头发现休息区左边则有一台深蓝色自动贩卖机。“正好有点口渴，过去看看吧。”

走到贩卖机面前，宗学华面容瞬间凝固——他不敢相信贩卖机中纵然有很多放饮料的位置，却仅有一种饮料！饮料的包装也未曾见过！这让宗学华一时有点难以接受。他又仔细查看，发现贩卖机下方的几行中文说明：

“业力饮料

“为本馆游客临时解渴的一种饮料。

“由于饮料颜色类似于业力能量而得名。

“虽然并非功能性饮料，不过我们相信，喝下它的人，全身将充满业力之能。

“完全免费。”

读完这几行字的宗学华将信将疑地随机按下按钮，“咕咚”一声，一瓶饮料掉到贩卖机底部的取物口，宗学华将它取出来，瓶子外面没有任何贴纸包装，里面的液体虽是蓝色，与游戏中的“业力蓝”相比仍有差别。宗学华扭开瓶盖喝上几口，感觉像是普通的苏打水，他认为至少还能解解渴，又“咕噜咕噜”喝下几大口。

“Bunny，这台街机能打开吗？”

是张越成的声音，宗学华循声望见张越成和一群人正聚在什么东西面前。“咦，这里还有一台街机吗？我一开始怎么没注意到？”他手拿着业力饮料走过去。

“抱歉，这台街机目前暂时无法使用，将在本馆正式开放后启用。”

“欸？”

宗学华也凑近这台街机，视线瞬间定格在它身上：这是一台完全仿制出自Submachine2开场的街机，青绿色的外壳、红色的按钮、灰色的摇杆、位于屏幕上下方的文字……每一处细节都还原得恰如其分。宗学华用一只手轻轻抚摸这台街机，接着按动按钮，摇动摇杆，在屏幕丝毫没有反应的情况下，宗学华仍在用他微微颤抖的手操作着。

“哥们，我们之前试过了，这台机子还没法玩。”有人劝道。

“但看到这么一台酷似游戏里的街机，我真对它爱不释手……”宗学华的声音变得尤为响亮，“我决定了！这里正式开放后我一定要专程再来一趟！”

张越成看到宗学华如此激动的样子本想说点什么，但宗学华另一手上的东西转移了他的注意：“咦？你手上怎么突然多出来一瓶饮料？”

“是这里的‘业力饮料’。”宗学华往贩卖机的方向指了指，“喏，就在那。”

“挺新奇的，这里面应该不会真是业力水吧。”

“怎么可能，就和苏打水差不多。”

“正好我从家出发到现在也没怎么喝过水，我过去看看。”张越成转头走向贩卖机。宗学华则一手握着街机的把手，一手举起手机给自己自拍。

“喏，再给你一瓶。”张越成再次出现在宗学华身边。

“啊，谢谢。”宗学华接过饮料，“说实话这饮料还挺能解渴。”

“所以我拿了好几瓶。”张越成把他的背包拿到宗学华面前。

“哇……我说你也没必要拿这么多吧……”宗学华看到张越成的背包几乎被“业力饮料”塞满了。

“哈哈，反正上面写着免费，我尽量能拿多少就拿多少。”

宗学华懒得吐槽，他走向贩卖机把快喝完的那瓶饮料一饮而尽后，将空瓶子扔进贩卖机旁的垃圾桶。又过了十几分钟，Bunny提醒受邀者们是时候继续游览接下来的展厅了。

④

“诸位现在位于沈机馆的综合物件展厅。”

这间展厅几乎与先前的大厅和大型机械展厅一样宽阔，只是由于摆放着大量展台，导致展台之间的过道变得狭窄，只能容一两人穿过。每座展台上都有一个玻璃罩，各自存放着Submachine系列里出现过的物件展品，每件展品的正下方也嵌着一块显示物件英文名称的小面板。展厅正中央有一个突兀的黑色方体房间，其入口被一副黑帘子盖住。

“因为Submachine系列属于点击式解谜游戏，所以本馆也设立了展示游戏物件的展厅。本展厅展示的多数都是Submachine特有的物件，诸位可以慢慢欣赏。”

宗学华边喝着饮料边在各个展台之间来回走动，大到第十部用于开舱门的阀门，小到第一部启动落地钟机关的珍珠都

有展示，他感觉自己根本看不过来这些琳琅满目的物件，这些物件的还原度甚至让他再次产生想要上前把玩的冲动，然而玻璃罩隔绝了他与展品的接触，他只能恋恋不舍地用手机一一拍下。

“嘿，我敢打赌，‘镇馆之宝’就在那个黑色房间里。”不知何时张越成出现在宗学华身后。

“嗯，智慧水晶也是物件之一，但我到现在都没看到，说不定它就在那里面呢。”

宗学华话音未落便听到Bunny的声音：“请诸位注意位于本展厅正中间的小房间，里面展示的是本馆最为珍贵的‘镇馆之宝’，诸位现在可走进房间观赏。”宗学华还没反应过来，便看见张越成已经向那个房间入口跑去，宗学华也紧随其后跑了过去，他们先后穿过帘子。房间内异常昏暗，仅有四个淡蓝色地板灯勉强能让人看出被地板灯围住的房间中心有一个展台，相比外面的大了一倍都不止，展示台上蒙着一块被四根钢线固定的布，这块布更是为它遮住的展品增添了一种神秘感。

其余人也接连进入，直到所有人围在这座孤零零的站台旁，巧合的是站台大小正好能容纳32人都能站在它的近旁围成一圈。这时四根钢线开始自动吊起那块蒙着展示台的布，紧接着展示台散发出闪耀的蓝光，顿时使整个房间明亮起来。展示台中心放着一颗深蓝色八面体宝石，正下方摆着的面板上写的正是“镇馆之宝”的名字——“Wisdom Gem”。

“哇！世界上真的存在这种宝石吗？我今天算是开眼界了。”

“这么一颗硕大的宝石，价格绝对不菲啊！”

“这块宝石如果不是人工制成，那真是一件出自大自然之手的完美艺术品啊！”

“不愧是镇馆之宝！真是不虚此行！”张越成也啧啧称赞。受邀者们毫不吝啬的赞言，以及手机的快门声迅速淹没整个房间。

“我……简直难以置信！这宝石该不会就是……从游戏里拿出来的吧！”宗学华直勾勾地盯着这颗耀眼的智慧水晶，连话都说不利索了。

“这块宝石应该经过精密切割，看不出来是什么矿石。”说到这，张越成话锋一转：“Bunny，我想知道这个‘镇馆之宝’来源于何种矿石？”他并未听到Bunny回答，倒是隐隐约约听到房间外传来声音，而那块布也开始缓缓降下。“难道这房间里没安装Bunny的扩音器？”张越成走出房间，其余人看到那块布已将宝石严密遮盖，只好陆续走出去。

“非常抱歉，这个小房间内并未安装扩音器，所以我也不清楚诸位在里面的情况。怎么样？诸位是不是被本馆的这颗‘镇馆之宝’深深吸引了呢？”从Bunny的口吻能听出来她期待着受邀者们对智慧水晶的评价。

“确实符合，不，甚至超出我的预想。”张越成回答，“话说‘镇馆之宝’来源于何种矿石呢？”

Bunny沉默几秒后微微严肃地回答：“抱歉，这属于本馆的内部机密，我在此不可透露，还请谅解。”张越成略微失

望。这时宗学华走过来，张越成注意到他的脸色变得不太正常。

“你是激动过度了吗？”

“那倒不是……”宗学华支支吾吾，“就是刚才饮料喝得有点多……”

张越成立马明白了：“那你不去厕所吗？”

“我想因为这个耽搁大家的游览有点不好吧……”

张越成有点哭笑不得：“我说厕所就在隔壁的休息室啊，完事后你再跟上大家不就行了？”

“唔……也对啊。”宗学华尴尬地赶忙往厕所的方向跑。

Bunny并未对宗学华的举动做出反应，而是恢复平常的口吻：“诸位现在可以进入下一间展厅了。”受邀者们接连走向通往下一个展厅的通道，只有包括张越成的几位受邀者仍站在原地，凝望了十几秒黑色房间后，才依依不舍地离开这里。

宗学华跑到休息区亮着蓝灯的木门前，没等那扇门完全打开他便强行挤入，立马冲到小便池前得以酣畅淋漓。厕所的墙和地板被淡青色瓷砖整齐覆盖，实装的盥洗盆、每个隔间的抽水马桶也与游戏颇为相似。“连厕所的还原度都如此之高，搞得我都想在这拍几张照了。”

回到综合物件展厅，宗学华发现其他人都走了。他穿梭于展台之间，视线再次落在黑色房间上，他想起自己先前激动得忘了给水晶拍一张照片，于是再次进去走到展示台前，他尝试伸手揭开那块蒙着“智慧水晶”的布，不过碰到那块布它凹陷了进去。宗学华不解，把布往里一推，才明白这座展示台并未安装玻璃罩。

宗学华干脆把布掀开，智慧水晶的光芒将房间再次照亮，在拍照的同时，一个大胆的想法从他的脑中蹦出：“现在我和智慧水晶之间没有任何阻挡物，并且四下无人，就连那个AI都看不到这房间里面。那么……我稍微碰一下它应该不会被看出来吧，这也是目前绝无仅有的机会了……”想到这时，他的手已不由自主地伸向那颗智慧水晶。

在指尖触碰到智慧水晶的瞬间，宗学华的整只手掌被瞬间吸附在水晶上，同时他感觉有一股异常强大的能量开始不断注入自己的身体，这股能量使他全身不由自主地抽搐起来。他想移开手，但那只手像被智慧水晶死死吸住一般动弹不得，宗学华实在忍受不了这贯穿全身的能量，他艰难地用另一只手抓住那只手的手臂尽全力向后拉。最终，那只手从智慧水晶上松开，宗学华一个踉跄摔倒在地，昏了过去。

不知过了多久，宗学华缓缓睁开眼睛。“刚刚发生了什么……”他站起身，发现自己还在房间里，智慧水晶也好端端地摆在原处，“我到底睡了多长时间……”他拿出手机一看，从去厕所开始已经有一个多小时了。“不好……我得快点赶上他们。”宗学华手忙脚乱地将现场恢复成原状，不顾大脑隐隐的混沌感，撒腿就往前跑。

宗学华边奔跑边大喊几声“Bunny！”却没有任何回应，他接连穿过两间展厅都未遇到任何人。“完了……他们不会已经结束了吧。”他来不及瞧一眼旁边那些还没观赏的展品，因为此刻他的脑子里只有一个想法：“甭管那么多了，以后有机会再来看吧，当务之急是得赶快出去！”

这时宗学华看到前方的路似乎被什么东西拦住。他的第一反应是没有路了，跑近才看清是源自Submachine4的铁栅门挡住了去路。他的脑袋“嗡”了一下，全身扑到铁栅门上，一边喘着气一边握住铁栅激烈地摇晃，铁栅门不断发出响亮的震动声，他转头才注意到铁栅门旁边有一条通道。“真是的，我怎么没早注意到！”遂再次鼓足气跑进去。

通道内昏暗得几乎看不清路，宗学华打开手机照亮前方。跑着跑着，他望见通道的尽头有一扇铁门。铁门上方有一个他熟得不能再熟的小灯柜：左边一个绿色小人标志，右边四个如他所愿的醒目大字“紧急出口”。他全身扑上门板，铁门纹丝不动，用力推动才注意到铁门的把手。“谢天谢地，终于能出去了……”宗学华喘着气，紧紧握住把手，打开铁门。

迎接他的，则是一片黑色的虚空。

第三章：陷

“诸位现在位于沈机馆的古代人文展厅。”

尽管与先前的综合物件展厅差不多大，风格却截然不同：四周的墙壁由契合严密的土黄砖石构成，各装有一排小型火炬，摇曳的火光恰到好处地为整间展厅营造出一种古老而又肃穆的氛围。“哇！这里的布置挺别具一格啊！”张越成眼前一亮，人群中也传出些许咄咄称奇的评价。

此处展品均为Submachine系列中出现过的雕像、石碑等大型古代物件，而展厅正中央有一个独特的阶梯式平台，只有这个平台的四角分别设有四架烛台。张越成走上平台，发出一声惊讶，上面展示的正是Submachine9中Murtaugh与Elizabeth陵墓中的石棺，两幅棺盖上代表Murtaugh与Elizabeth的神像与符文的还原度几乎看不出一点瑕疵。“不会里面真放着两具木乃伊吧。”另一人走上前几乎探过石棺的围栏。

“请诸位放心，这两座石棺都是空的，所以不会散发出木乃伊特有的气味，也不会发生某些电影里的情节。”一些人听到Bunny如此答复“噗哧”地笑出声。

“在游戏中两座石棺存放的是Murtaugh先生与Elizabeth女士，是游戏的两位重要人物，尤其是Murtaugh先生。”Bunny继续以正经的口吻介绍，“凭借他独特的业力臂，他对Submachine产生了大而深远的影响。”

“总觉得Murtaugh这人有点捉摸不透。”一位穿黄衣服的男生说出见解，“看到他借助玩家关闭防御系统而入侵核心却抛弃玩家以及他在冬宫的种种‘杰作’，很像典型的反派作风。到最后他反过来担当‘拯救者’的角色——尝试修复自己曾经造成的破坏，以及帮助仍困于Submachine的人逃离。”

“其实在第三部最后Murtaugh有留下字条告诉玩家如何正确逃离循环，算是帮了玩家一把，他也不是那种在故事开始就明确是反派的角色。”张越成快速回应他，“他写的日记也挺有意思。”

“Murtaugh先生只是众多探索Subnet的科学家中的一员，实验室是他探索Subnet的初始基地。”Bunny解说道，“不过在肯特瀑布的遭遇使得他开始会对Submachine造成一定的影响，进而被除Elizabeth女士之外的其他人强烈排斥，部分人甚至产生将他彻底抹除的极端想法。”

“也就是说那些人埋掉灯塔的举动直接促使Murtaugh‘黑化’。”一位穿蓝衣T恤的男生附和道。

“可以这么认为。Murtaugh先生在逃出灯塔后便将报复埋掉他的人作为他的首要目标。在玩家关闭防御系统后，他随即带领自己的追随者入侵核心区域。”

“很难想象当时那艘船上到底发生了什么，那么多弹孔……”

“Murtaugh先生一路追到聚结点，在那里Elizabeth女士也等待着他，二人的相逢最终使得Murtaugh先生认清自己之前的所作所为。”

“之后他洗心革面，凭一己之力开发出稳定版业力门，还为此写信将此事高兴地告诉Elizabeth.....”

“他们俩之间的交流也挺丰富，从游戏里他们的信件看得出来。”黄衣男插嘴。

“是啊，Murtaugh和Elizabeth的关系确实很不一般啊.....”

“第九部最后一份秘密文件中有一段话完美总结了二人的关系。”张越成目光落在两座石棺上，朗朗而出：

“If he is the explorer, she is the healer.

“If he is the child, she is the older sister.

“When he died, she carried his words.

“When she died, we buried her alongside him.

“They remain together in the light of Shiva.”

“你连秘密文件的英文原话都记得住啊！”蓝衣男对张越成刚才的表现很惊讶。

“我挺喜欢这段富有诗意的话，当初看到时就令我意犹未尽，现在只要想到Murtaugh和Elizabeth他们就会不由自主地想起来。”张越成说完，从包里拿出一瓶业力饮料喝起来。

“嗯，确实很有意境。”黄衣男对张越成表示赞同。

“在游戏最后他们站在沙漠中，共同迎接玩家的到来，之后又会发生什么呢……”蓝衣男问。

“要我猜，他会先给玩家一些吃的，毕竟玩家在Submachine里经历了这么久的长途跋涉，再不吃点什么说不定真会像第三部的坏结局那样死掉。”一位穿白衣服的男生突然从人群中走出，“对了，我们到现在连玩家到底怎么进入Submachine的都不知道。”

“单独把第一部拿出来看无非一部普通的密室逃脱游戏，密室逃脱游戏的定律之一就是玩家如何困于密室无关紧要，眼下要做的就是逃脱。”张越成看向白衣男，“游戏后续则在MS

天才般的创想下构成如此宏大的世界观。‘密室逃脱’的主题始终未变，只是从第一部‘逃离地下室’转为主系列‘逃离Submachine’。”

“倒也是。你也知道Submachine已经完结了吧，但它还是有许多未解之谜啊。”

“没错。这正是我想说的：你对Submachine探索得越多，你就会发现越来越多的谜团而非解答。当然也因为这一点，Submachine即使完结了，依然能在我心中保持一种特殊的神秘感。”

“说不定这个名叫‘沈机馆’的博物馆里也隐藏着什么秘密，我瞎猜的，哈哈。”

“能听到诸位在这里的高论，我在这代表本馆所有的工作人员表示感谢。”Bunny突然发话。

“呃……我说的还谈不上什么‘高论’吧……”蓝衣男略显尴尬。

“关于刚才那位受邀者的猜测，我想本馆接下来尚未对诸位展示的内容仍是‘秘密’的，我也相信它们能为热爱Submachine的诸位带来更多惊喜。”

“既然Bunny这么说了，那就接着看看这个沈机馆还能给我们带来什么‘惊喜’吧！”白衣男精神焕发地大步向前。其余人也陆续跟上，张越成则不紧不慢地拿出手机给站在石棺前的自己拍下一张自拍照，又回头望了望来到这里的入口几秒后才快步离开。

①

迎接他的，则是一片黑色的虚空。

宗学华不到一秒便缩回已经踏出门的半只脚，迅速关上门向后退了好几步。“吓我一跳……怎么门外面什么都没有？是我看错了吗？”他再次走到门旁，紧紧握住门把手，将门打开一条小缝。

仍是望不到边际的黑暗，准确地说，只有黑色。

宗学华使劲揉了揉几下眼睛，确定不是幻觉后又将门打开一点，左手扒着门框，将头小心翼翼地探到门外，甚至感觉不到外部空气的流动。他低下头，瞳孔由于恐惧而张得巨大：脚下没有任何落脚点，只要刚刚稍有闪失，就有可能葬身这“无底深渊”。

再次关上铁门并确认关紧后，宗学华靠在旁边的墙上，捂着胸口不断喘气。此时无数疑问纷至沓来，充斥着他的的大脑：

“门外是什么地方？不是出口吗？怎么会是什么都没有的空间？貌似……还挺宽敞？馆内真的会有这种地方？怎么到现在那个Bunny都没回应我？这里已经闭馆了吗？那工作人员也不会发现不了我吧……”宗学华顿感大脑有如一个飞速运转的CPU，尝试处理一堆让他措手不及的问题。

“冷静……先冷静。”宗学华从口袋中摸出手机，尽管他就站在名为“紧急出口”的铁门边，手机仍然没有一格信号，他微微颤抖，门外无尽的黑暗使他无意联想到Submachine游戏里许多场景的背景也是一片黑暗，用四个字就可以简单概括：空无一物。

“我该不会穿越到Submachine世界了吧……”宗学华的大脑里突然蹦出如此猜想，旋即被他否定，“想什么呢，那只是个解谜游戏罢了，哪会真实存在！”但这种想法开始反复萦绕于他的脑海中，怎么忘也忘不掉。“不可能，绝对不可能发生这么离奇的事……啊，之前我碰过那颗智慧水晶，那颗水晶的力量强大得我当时都无法承受，我再去看看它……”

宗学华原路返回，呼哧着跑进存放水晶的黑色房间。他快速掀开布，将双手放在水晶表面，这一次他并未感受到先前那种异常强大的能量传入身体。他眉头紧锁，双手用力按住水晶，像是要把它深深按入展台里，直到他的耐心被消磨得一点不剩。他缓缓从展台拿出水晶，水晶比他想象的要轻一些，手也能感觉到水晶外表的光滑。“似乎除了光泽更深，和游戏里的智慧水晶真像啊……”宗学华双手举着它，明亮的水晶轮廓映在他的两个瞳孔内，他看着这颗外观与游戏中相差无几的水晶，有意无意地自言自语：“莫非，这颗水晶就是来自Submachine世界？莫非，Submachine世界，真的存在？”

霎那间，一段残缺句子闪电似地闯入宗学华的脑海，他一下子没反应过来，身子向后退了几步，差点摔倒在地，紧接着那段句子在他的脑海里回荡得越来越清晰：

“Submachine真的存在吗？……就我所知，Submachine真的存在，所有的一切。”

“什么？这不是……第十部奖励空间里作者的话吗？我怎么会突然想到这句话？等等，真实存在？这是在说什么？我现在，真位于Submachine世界？”

“我想你已经准备好进入Submachine了……愿托特的智慧指引你。”

又有一段残缺句子闪现于宗学华的脑海中。他再次受到一惊，眼神慌乱地看向四方，“欸？为什么……我的大脑里会蹦出游戏对白？”他转而看向手中的水晶，“难道……是这颗水晶……在向我传达什么？”宗学华已经开始语无伦次了，“我手里拿着的……真是智慧水晶？”

“你已收集到古老的智慧水晶，智慧给你无尽的力量，去找到你过去的人生道路，愿它能为你好好服务。”

这句话一字不差地传入宗学华的脑海，也犹如击垮他意志的最后一根稻草，可他仍在试图反抗：“怎么可能！这绝对

是一场梦吧！没错！一场梦而已！”宗学华开始用左手使劲拍打自己的脸，反馈却只有脸部火辣辣的疼痛感，拍打声接连不断，直到宗学华累得一屁股坐到展台下，将手上的水晶死死裹在胸口，房间顿时黯淡下来。

一片昏暗中，宗学华除了自己的喘气声，也只能听到拍脸产生的嗡嗡耳鸣。他完全不知道该如何形容自己当下的处境，从现实世界穿越到另一世界，更何况穿越到自己刚刚接触没几个月的游戏世界，他一直认为这种超自然现象只会出现于吸引眼球的奇闻，或者天马行空的小说。他感觉自己如同被一只“上帝之手”从现实世界的茫茫人海中挑出，又被随意丢到当下未知的环境，任其自生自灭。

“为什么……这种事偏偏会发生在我身上……”宗学华现在很想找一个人倾诉刚刚发生在自己身上的这场巨变，他摸出手机，手机时间显示为“13:12”，仍然处于无信号状态。“我这是已经与现实世界切断联系了吗……”宗学华回想起与自己结交的张越成、其他受邀者、中巴司机dp2s，以及大学舍友、便利店的陈老板、自己的父母，乃至在直嘉和故乡见过的各种繁多面孔，他们的身影在宗学华脑海里相继浮现，又旋即散去，仿佛快速倒带的胶卷，一直追溯到他自己出生后产生记忆

的一刻，将宗学华的内心搅得令他五味杂陈，直到他再次注视怀中唯一陪伴他的那颗智慧水晶，即使它没有一点温度，但通过与宗学华的思维产生几次“交流”，将他十八年人生的认知彻底颠覆。

宗学华从口袋中掏出耳机，想躲进属于自己的音乐世界舒缓心情，音乐一首又一首地来回切换，他却感觉这些音乐也像是变了味，没有一点听下去的劲头。“啊——我还赖在这干什么呢……事到如今，不接受也得接受了。”宗学华尝试将自己濒临崩溃的心态一点点调整、扶正，“要是我现在真位于Submachine世界，那么说不定也有一个可以逃脱的办法！主系列的那位‘玩家’不就成功逃出来了吗！”他收起耳机，缓缓站起身子深呼吸几下，在心中为自己打气：“不管怎样，总不能一直在这坐以待毙，这里一定有一条逃脱的路线！现在开始必须得克服掉内心的不安了。行动起来吧！宗学华！”

②

重建自己的自信心，以及好奇于这个“神秘未知的Submachine世界”，暂时使宗学华克服了他心中的不安。他走出黑色房间，举起智慧水晶，展厅灯光使得水晶本身的光芒

淡了不少。“怪不得你被称为这里的‘镇馆之宝’啊，原来你就是货真价实的智慧水晶啊！”这座展示Submachine的沈机馆远没有宗学华所认为那么简单：表面匪夷所思的建筑构造，幕后寥寥可数的“核心”人员，以及这一切的根源——将Submachine做成解谜游戏的“建筑师”MS。他们与Submachine世界之间究竟有着怎样的关系，他们又为何不直接将Submachine的存在公布于世……

“先不想这些了，得找找看这里有没有其他出口。”宗学华望向四周，这里综合物件展厅的布局与之前参观时并无二致。联想到现在连人工智能Bunny都没有回应自己，他初步推测：沈机馆和灯塔一样是Submachine世界与现实世界的一个连接点，自己目前身处沈机馆在Submachine世界里的形态，他觉得用“里沈机馆”这个词形容这里更易理解，尽管他不知道准不准确。

回到休息区，宗学华惊喜地看到自动贩卖机里依然装着“业力饮料”。他从贩卖机里取出一瓶，坐在旁边的软座椅上。他快速喝光一整瓶，感觉不怎么解渴，又取出一瓶喝起来，喝完后他环顾四周，没看出这个休息区与现实中有何差别，他继续原路返回，沿着画廊走向电梯口，三扇电梯门都紧

闭着，旁边也没有任何按钮。“回到大厅的路走不通，前面的路又被铁栅门挡住了，怎么办呢……”他发现自己竟一时找不到方向，脑子转了好几圈，“智慧水晶，你能再次将你那智慧的力量传达给我吗？”宗学华高举着智慧水晶祈求道，这次他的脑海里并未蹦出游戏对白。“看来目前只能靠自己了。”他把智慧水晶放入衣服口袋，决定查看综合物件展厅后面因为先前自己心急而草草错过的两间展厅。

穿过综合物件展厅前方的通道，宗学华顿感这间展厅透露出一股浓重的远古气息：斑驳的石墙，墙壁上的火炬，遍布展厅的雕塑、石碑展品，以及展品周围的围栏。宗学华放慢脚步观赏起来：Submachine4的石马雕像、Submachine6的龙头杆和托特浮雕、番外Submachine32的玛雅象形文字、以及很多源自Submachine9的埃及与印度神像……这些展品的多元文化使宗学华产生了位于某座国家级博物馆的错觉。宗学华认为自己反正已经身处Submachine世界了，便毫无顾忌地上前轻轻触摸起这些时代各异的展品——与智慧水晶一样的冰冷。“现在看来，这些应该就是从Submachine世界各地搜集到的文物吧。”他伸出手指沿着一面石碑的裂痕缓缓划过。

宗学华走了几步，注意到展厅正中央还有一个被四架烛台和围栏围住的小平台，他走上平台，一眼认出了这个Submachine9的展品——Murtaugh和Elizabeth的石棺。“既然Submachine世界真实存在，那Murtaugh和Elizabeth也肯定确有其人！”他的脑海中浮现出Submachine10末尾Murtaugh与Elizabeth的身影，Murtaugh使用“业力手臂”向玩家打招呼的那一刻他记得尤为清晰。宗学华本能地想拍一张石棺的照片，摸出手机一看，手机提示已处于低电量状态。“唉，或许过不了多久手机和耳机也都会成为累赘了吧。”他的视线扫向其他地方，没发现什么特别之处，便径直走向后面的展厅。

这里带给宗学华的感觉是一个展示小型机械的展厅：整间展厅只有一间会议室的大小，几张摆放整齐的大桌子上放着Submachine里各式各样的小型机械，每张桌子旁也围着多个Submachine里频繁出现的四脚椅和圆形滚动椅。“说不定现实中这里应该可以让我们碰这些东西，那倒是种挺棒的体验。”遂上前摆玩起它们：先是Submachine5中带有闪电标志的橙色充电泡基座，以及Submachine8中带有三段闭合臂的图层信标，还有Submachine10在有业力蓝透镜的显微镜……

展厅桌上摆放的大多为充电基座，他摸了摸口袋里的手机，暗自叹惜这些基座没一个能给手机充电，又摸了摸另一个口袋里的智慧水晶，望着这些充电基座若有所思后，继续在几张桌子之间来回转悠，直到停在一个与一个小音响连接的充电基座面前，其外形与源自Submachine4的充能线圈基座相似，不同之处在于基座上插入灯泡的插口变成一个黑洞。

宗学华感觉这个充电基座似乎在游戏中看过，他脑子转了几圈，突然想起来一部名为“宇宙”的番外游戏，其中出现过这种可以放置智慧水晶的充电基座。宗学华立刻从口袋里拿出智慧水晶。然而还没放进基座的洞口，宗学华就感觉到手中的智慧水晶不稳定起来，像是要被基座的洞口吸过去一样，他立马松开手，智慧水晶当即悬浮于基座的洞口上方，一边稳速自转一边向基座释放能量流。这是宗学华第二次亲眼见证智慧水晶的神秘力量，他又一次被它惊得长大嘴巴，久久说不出话来。

“不行，我得适应这种游戏里会出现的现象了。”宗学华回过神，看向基座旁边的小音响，“明明已经通上电了，这音响怎么没发出声音呢？”宗学华拿起音响细看，发现音响背面有一个按钮，他按下按钮，音响发出了几声鸟啼。宗学华抽出

椅子坐下，又按了几下按钮，清脆的鸟啼声不断发出。宗学华不明白这是在暗示什么，在先前游览中他不记得看见过类似动物的展品，更别说鸟类了。

“等等，我记得有个……”宗学华条件反射地站起身，收回智慧水晶，向来时方向狂奔过去。他一路跑到画廊，扫视起挂在两边墙上的每一幅画。在一番搜寻后，他找到了自己所想到的目标——一幅猫头鹰的线稿。刚才宗学华猛然想到Submachine系列里只有一部名为FLF的番外游戏中打开一个开关也会发出鸟啼声，同时会让游戏里一幅绘有猫头鹰的画显现出一个数字。宗学华抬头靠近这幅使用深色铅笔复原的画作瞪大双眼，眼珠子不停地转。“怎么这幅画上面没有数字啊……”他继续寻找，一个可识别的字符都没找出，宗学华受不了这种地毯式搜索使他的双眼发涩，便后退一步揉了揉眼睛。

“按理说画上应该会出现数字，难道不是这幅画吗，但整条画廊里画着鸟类的只有这一幅画了啊。是我想错了？还是说刚才的鸟啼声其实与游戏里的不一样？”陷入思索中的宗学华再次看向那幅画，这次他决定换一种思路，将双手伸到画框处，想把它从墙上取下来，然而画作像是与墙壁合为一体，宗

学华使出自己最大的力气也没取下来。他不明白是单纯自己又想多了，还是自己仍没找出其中的端倪。

宗学华又皱着眉头端详着这副画作，不经意瞥向画上方的小灯，宗学华上前将手伸向那个小灯，由于小灯位置略高，他只好身子靠着墙壁并踮脚才能够到小灯，他抬起头，手感觉到灯罩背后有一个小开关，他切换开关，灯光随即切换成另一种深紫色光线，这时宗学华发现画作的右下角显现出一个四位数：4913。

“原来如此，通过特殊光线才能看到隐藏字符。4913……啊！绝对是那枚金币上的密码！”宗学华看到这四位数当即想起Submachine1初版，也就是“逃离黄色仓库”中那枚金币的样貌——现实中的50分欧元，自那之后“4913”也深深印刻在他的脑海里。“但这幅画怎么会出现这个密码呢？FLF里的本来好像是三位数，而且到现在也没看到能输密码的地方。”宗学华思索着，“4913，金币……对了，金币在游戏里属于道具一类，那么后面的综合物件展厅应该有那枚金币吧，说不定那上面就有下一条线索。”

宗学华回到综合物件展厅，一边喃喃重复着“金币”一边穿梭于诸多展台之间，由于展品琳琅满目，过了漫长的一段时间宗学华才确认自己将每一个展台都查看了一遍，可并未找到那枚金币，“奇怪，是我又想错了吗？”宗学华再次陷入困惑。“智慧水晶、发电基座、鸟啼声、猫头鹰、4913、金币……”宗学华边转悠着边梳理这些线索，它们长长地围成一圈，在他的脑海中反复盘旋，“到金币这又断了，难道那个4913不与金币有关？只是一个单纯的数字？”

“啊呀！”宗学华惨叫一声，原来他的脚尖不小心磕到一个展台的边脚，他蹲下来揉着发痛的脚尖埋怨道：“是哪个鬼才设计的这个地方，把过道弄得这么窄……”在那只脚的痛感消去后，他站起来靠近之前的那个展台，展示台上面有一个石制圆形物件，外表看上去似乎年代久远，其表面刻有一个奇怪的浮雕。“这东西好像在游戏里出现过……”宗学华看向这个展品的小面板：“Ancient Coin”。“……硬币？”他贴近玻璃罩观察一阵后一拍脑袋，“啊！这是第一部最新版的硬币啊！我那时还纳闷那枚金币怎么被替换成这个奇怪的东西，以及密码也改成随机形式……”

宗学华试图揭开玻璃罩，但玻璃罩被死死固定在展示台上，怎么都移动不了。宗学华将手握成拳，想将玻璃罩敲碎，在不断拳击下，玻璃罩表面敲出一条小裂缝，宗学华感觉这样敲下去不知要敲到何时，他干脆拿出智慧水晶，左手挡住脸，右手握着水晶，以水晶尖端处朝玻璃罩砸过去，只用几下便将玻璃罩砸出一个小缺口，“真不愧是智慧水晶啊……”他看着手里依旧毫发无损的智慧水晶感叹，“不过这个举动实在危险，但也实在没办法了……幸好玻璃渣没伤到我。”

宗学华收起水晶，刚将手伸进缺口，那枚硬币突然沉下去，紧接着从原地伸出一块密码板，密码板上显示着4个打印机字体的数字‘0’，它们的下方分别有一个按钮。宗学华也懒得吐槽这种简单粗暴的安保措施，他缓缓移动手臂，在密码板上依次输入‘4913’四个数字，密码板随即沉下去，那枚硬币再次出现，他又缓缓取出硬币将其收好。“唉，到现在来回跑了这么久，还是先休整一会儿补充点精力吧。”

③

休息区，已经累得不行的宗学华从贩卖机中取出一瓶业力饮料解渴，随即懒散地躺在长椅上，他皱着眉头高高举起硬

币，双指反复摩擦其表面的浮雕。“至此线索全都连起来了。这枚硬币肯定有某种用途，又该用在何处呢？”他感觉自己仿佛正处于一场真人密室逃脱游戏中，每解决一个谜题便会冒出一个新谜题。

宗学华侧过身，视线正好落在不远处那台自己先前爱不释手的街机上。“对了，如果在这个世界的话，说不定能打开这台街机呢。”宗学华站起来走向街机，摆动起摇杆和按钮，街机与先前一样依旧毫无反应，他认为街机可能没通电，便搜寻起街机四面有无连接电线的插座。一番搜寻后插座没找到，反倒是街机下半部分的投币口面板有一个把手引他注意，他钩住把手轻松拉开面板，露出一个洞口，只能看到一个与投币口配对的部件，他又将手稍稍伸进洞口，通过触感感觉到洞口内部上下两端各有一个突出的四棱锥。

“这种构造……难不成……”宗学华冒出一条思路，他一只手伸出来，另一只手从口袋中拿出智慧水晶，将它缓缓放入洞口，尖端对准洞口内部的四棱锥一放，“咔嚓”一声，智慧水晶已被四棱锥稳稳固定于洞口内。宗学华关上投币口面板看向街机屏幕，正如他所预料的那样，装入智慧水晶后街机通电

成功，屏幕上显现出一个淡蓝色同心圆符号，符号下方有一个向下的箭头。

“嗯，这样的话就是它了。”当即领会的宗学华摸出硬币，投入街机正下方的投币口内。硬币“咣当”一声的同时，街机的屏幕闪烁一下，弹出一段绿色像素文字：“Submuseum”，也就是“沈机馆”的英文。他随便按下一个按钮，屏幕切换成一个彩色房间，房间中有一个突兀的黑色实验室传送机，旁边立着一个告示牌，地上有一个连接着银色握把的长绳钩。尽管画质影影绰绰，依然掩盖不了这个彩色房间画风极其简陋的事实，要是眯起眼甚至能看清其中的每一块像素点。

“这是沈机馆？与我先前所见的完全不一样啊，还是后面我还没看过的地方？”宗学华疑惑地摇动一个摇杆，街机响起他极其熟悉的移动音效，屏幕也瞬移到这个房间右侧的场景，墙壁上有一块貌似被玻璃板罩住的圆形屏幕，左边立着一面告示板，右边斜立着一架白色梯子。宗学华移动另一个摇杆，发现屏幕上出现一个像素长宽有十个像素点的白色圆形，随摇杆摆动的方向移动。他将白色光标移到白色梯子上后按下摇杆旁边的按钮，白色梯子瞬移至场景下方的空栏。他猜测梯子可能

是一种道具，又经过几步操作，之前场景地上的长绳钩也被他收集到道具栏。

“原来如此，用街机玩解谜游戏，操作还是没鼠标方便啊。说来也神奇，身处‘沈机馆’这个‘真人解谜游戏’中的我，竟玩着一部名为‘Submuseum’的二维解谜游戏……”宗学华继续摇动摇杆，来到房间最右边的场景：一个电梯间，墙上有两个分别标有数字“3”和“2”的并列按键，最下面的一个则损坏了，露出一个黑色洞口，按键也被丢在电梯间一角，洞口和按键背面都裸露着几段红蓝色电线。他将光标移到按键“2”后按下按钮，左边的电梯门瞬间合上，整个屏幕震动几秒后，电梯门再次打开，向左则来到一个新房间。“来到2楼了，那接下来的目标就是通关这个游戏，又得开动一番脑筋了。”

宗学华左手握住摇杆，右手置于按钮，目不转睛地盯着街机屏幕。这个“街机版沈机馆”给宗学华带来的整体印象是：空间狭小，结构粗糙。场景的构造让他想起Submachine6的正方体金属板房，但天花板、墙壁和地板的颜色很不般配，像是随意选择的颜色。有些场景外墙剥落，露出黄色的砖块，一些地方布有蜘蛛网，他穿过1楼的电梯井，另一部电梯的电梯门上绘有四个应该是密码提示的字母，这些

方面给他带来那么一点这部街机游戏想模仿Submachine系列，却又模仿得不是很到位的感觉。

随着进程推进，宗学华也察觉到街机游戏整体的走向为向下，现在通过在负二楼井口放下白色梯子来到了负三楼。在这里解完一个稍微复杂的谜题后，进入一个类似于Submachine9金字塔边缘的三角房间，裂开的墙壁上有一个业力门，通过业力门来到一片只存在白色线条的黑色场景，向下，再向右移动到有一扇门的场景，门的正上方有一个字母“S”。他按下按钮，门随即缓缓打开，漏出淡紫色的光芒。“怎么感觉快要通关了，不过道具未免也太少了吧。”到现在他只找到四个道具，除了长绳钩都是一次性道具，而长绳钩也用得最为频繁。

宗学华将光标对准淡紫色光芒中心按下按钮，屏幕向中心放大到包含整面门，接着有一个黑影朝门内走去，黑影的手上正拿着长绳钩，宗学华猜测黑影应该就是这部游戏里的玩家。黑影走到门前突然停下，“奇怪，他怎么不进去啊？”宗学华敲动几下按钮，黑影还是一动不动，他又尝试摇动摇杆，不仅场景没有移动，连光标也在不经意间消失了。他开始不耐烦地拍打起按钮，突然他看到黑影的轮廓动了动，立马停手看

着屏幕里的黑影一点点转过身，他发现黑影没有脸庞，转过身后的身影停下动作，处于与屏幕前宗学华面对面的状态。不知为何，他能隐隐感觉到此时的黑影正死死盯着自己，时间一秒一秒地过去，他的目光不敢移动一寸，心也不由得提到嗓子眼。

漫长的等待后，黑影却做出一个奇怪动作：倒步走入他身后的门，逐渐被淡紫色的光芒吞没。“呼——还以为会发生什么呢。”宗学华放下心来，就在这时他隐约看到那扇门里好像有什么东西飞出来，并向着屏幕的正中央，也就是自己这边甩过来，宗学华本能往后退，只听见“哗啦”一声巨响，紧接着一个实体直接从屏幕中飞出来，他立马侧身闪过，因为重心不稳而摔到在地，那个实体随着一些玻璃渣落到不远的地面上。

宗学华被惊吓得大口喘气，看向那个本有可能砸中自己脑门的实体——正是之前黑影手上拿着的长绳钩。他缓缓回头，街机屏幕已被砸出一个大洞，几股细烟从洞内飘出，他的手按在胸口上扑通扑通跳的心脏位置上，眼神透露出深不见底的恐慌：“这机关……这里究竟是什么鬼地方啊！”联想到之前差点失步踏出所谓的“紧急出口”，宗学华对这种与“鬼门

关”擦肩而过的经历心有余悸，他告诫自己这座“里沈机馆”可能还隐藏着未知的危险，现在开始还是小心为妙。

④

宗学华恢复过来后起身捡起不远处的长绳钩，在游戏中它外表粗糙，现实中展现的外观却异常细致：银色握把表面刻有繁杂花纹，其连着一一条细长且坚韧的尼龙绳，尼龙绳末端绑着一个锋利的小钩子。“真险啊，要不是反应快，这玩意可能直接让我一命呜呼了。”宗学华握住长绳钩握把，手竟能隐隐感觉到上面残留的余温。“真的是那个黑影吗……”他略微不安地卷起长绳钩，刚好能放入他的口袋。

之后宗学华回到街机面前，通过屏幕破开的洞小心翼翼地窥视其内部构造，只看到一些错综复杂的电线、几块损坏的电路板，散发着一股电线烧焦的气味。“我想起来了，第二部里有一个摄影机里的一个人帮玩家取出卡片的环节倒与这相似，但刚才黑影的做法未免太鲁莽了吧！”直到现在那个没有面孔的神秘黑影依旧挥之不去。“他究竟会是谁呢……”

这时宗学华却当即中断思路奔向厕所。“这饮料怎么这么容易让人有尿意啊……”十几秒后他解手完毕，回过头刚好瞥见背后最内侧隔间的抽水马桶，抽水马桶右上方却有一张突兀的方形铁网。宗学华不记得之前游览时有没有在厕所看到过它，他走到铁网面前，通过细密的网眼看到内部是一条矩形管道，他把手放在栅栏上，感受到整张栅栏已稍稍松动，但由于铁网的缝隙不足以穿过手指，仅凭自己无法将栅栏取下。宗学华想到刚刚获得的长绳钩应该能在这时派上用场，他取出长绳钩，将末端的钩子扣在铁网上，手握着另一头的握把向后退，直到绳子绷直后，他双手紧握握把，开始用力向后拉，铁网不断吱吱响，宗学华的劲也使得越来越大，几秒钟后，整张铁网“咣当”一声被他拽了下来。

宗学华收好长绳钩，甩了甩发酸的手后走到管道口前，麻利地爬上去后将半个身体探进去，这条管道向前笔直延伸至他一眼看不到头的暗处，他爬下来，想拿出手机照明，才发现之前提示低电量的手机已经自动关机了。“哎呀！”宗学华突然想起什么，回头冲出厕所，从街机的投币口取出智慧水晶。“你可千万不能丢了啊……”他反复默念着这句话。

为了保险起见，宗学华又从自动贩卖机里取出几瓶饮料，都被他强行塞入衣服和裤子的口袋，以至于口袋被撑得几乎变形。一切准备好后他回到厕所的管道口前，他不知道接下来的路程会遇到怎样的情形，只知道是之前一系列的解谜过程将他引导至此处，让他深信这是正确的路。宗学华深呼吸一口气，右手紧紧握住智慧水晶，一骨碌钻进管道，智慧水晶为他前方的路增添了一分光明，也为他的内心增添了一股力量。

尽管如此，爬管道并没有宗学华所想的那样轻松，不仅管道的长宽只能勉强容纳他以龟速爬行，随身携带的几瓶饮料还增添了更多负重。“我也算是体会到……主线玩家爬管道的艰辛了吧……”游戏中只需点点鼠标即可在管道内来去自如，现实中光是这种横向管道就让宗学华颇感费力，与管道底部紧紧相贴的肌肤即使隔着一层衣服也感受到那截然不同的冰冷，而一个不经意的抬升动作就会使后背直直撞到顶部。不知是不是错觉，他隐约感觉自己目前爬到的地方相比起始窄了一些，他暗中祈求前方别出现一个直角转弯点，更别是方向向上的那种。

时间随着宗学华的匍匐前行悄然流逝，已经爬得气喘吁吁的他也发觉困于“里沈机馆”以来自己对时间的认知越来越

模糊：现在究竟几点了？过了一个小时？几个小时？一天？一星期……这些似乎对唯一能获取时间的手机耗尽电量，且在如此狭窄环境中挣扎的宗学华来说已经没有关系了。他只能将脑海中脱缰偏离的时间轴倒带，直到校准于这一切的起源：正是之前面对智慧水晶一时冲动的自己，导致现在的自己如同蝼蚁在狭窄黑暗的管道中竭力挣扎，只为了前方那虚无缥缈的“出口”。他也不敢去想如果永远找不到出口应该怎么办，甚至不用往远想，只要眼前的管道再变窄到正好卡住身体进退不得，这条管道或许将使他人的人生停止于这个最为窝囊的姿势。

好在宗学华不用想得那么远了，他隐约看到管道前方的路被某个异物挡住，他两眼发亮，一鼓作气冲了上去——异物是一块深色木板。也许是挡得不够严密，木板边缘露出一丝微弱的白光。宗学华意识到前方极有可能是出口，他伸出手推了推，木板向外倾斜了一点。“果然是出口！”他的手直接推开木板，使出自己所剩不多的气力，终于钻出这条让他生理与心理倍感窒息的管道。

“呼——真不容易啊……”宗学华双臂大张活动起全身的筋骨，顺手掸掉这一路附着的灰尘，确认自己物品齐全后又喝上一瓶业力饮料环顾四周，他来到了一个小仓库，这里比展示

智慧水晶的黑色房间还要小，低矮的天花板上半吊着一个简陋小灯泡，使他仍需手持智慧水晶才能看清这里。四周墙壁也显得陈旧褪色，各种大小不一的纸箱堆放在四处，他望向几个半开纸箱，里面空空如也。房间前方是一扇木门，他回头看到那块挡住管道口的木板——其实是一幅铅笔画的画框，画作也是寥寥几笔构成的一个半开纸箱，右下角有一个他看不懂的署名。他总感觉这里有种他无法形容的怪异，使他认为此地不宜久留。

“不会这扇门也锁着吧……”宗学华尝试打开木门，发现自己的猜测果然应验，他的大脑“轰”地炸开了：“别告诉我这扇门的钥匙还在之前的物件展厅内！”宗学华可不想再爬一次那条超长的管道，他也不顾这里有什么诡异感了，立刻将房间里的每个纸箱翻个底朝天，有些小纸箱在他发现没有东西后就被他随手扔到身后，仓库内不时响起纸箱的碰撞声。

幸运的是还没翻完仓库一半纸箱宗学华就找出了其中一个纸箱里的小钥匙，他转身到木门前，又发现这把小钥匙与门锁并不匹配。“这个小地方难道也有什么谜题吗！”他转而查看挡住管道口的铅笔画，“嗨，果不其然啊！”画框的右边有

一个小锁孔，他插进钥匙，打开画框内夹层，里面挂着另一把钥匙，他当即拿出钥匙插入木门的锁孔，顺利打开木门。

宗学华走出房间，来到一条昏暗的走廊，还没把木门关上，便听到一阵嗡嗡声从远处传来，并且越来越大，似乎正向他靠近。

“是谁？”宗学华警惕起来，望向那个声音的来源。

第四章：踪

“你在搞啥呢？”

“这个啊，是第二部灯塔二楼里那台只会发出奇怪噪音的收音机。”

“哦。你转那上面的旋钮干啥，它又发不出声。”

“反正这里是现在我们唯一能与展品零距离接触的地方了，不碰白不碰。这收音机触感不错，可以的话我都想把它带回家了，你再听听这声音。”

“行啦别再叩了。这座博物馆我看到现在，怎么说呢，尽是一片‘高大上’的气派。”

“高大上？要知道Submachine可不单单是一款解谜游戏呀，它本身的美学，背后的理念，称得上我心中无可替代的神作！你没有被这片古老又神秘的机器世界吸引吗？”

“你是指游戏渲染出的荒凉感和孤寂感吗，实话说我不太好这些。”

“唉，你还是没领悟到Submachine的精髓啊。”

“我主要想对这座市郊新建的博物馆一睹为快罢了，作为一个土生土长的直嘉人。”

“要不是你拜托我做那场测试你现在还能到这？”

“没错，我细想身边也只有你这种解谜发烧友应该对这个叫什么机器的解谜游戏感兴趣了，当时真没想到你还是这游戏的死忠粉。”

“就我而言，目前为止这座‘沈机馆’唯一让我感觉美中不足的地方是场景布置没能完全还原游戏呈现的正方体结构。不过也不能对它苛求什么，气氛还原得大体到位，比如刚才的荧光植物展厅。”

“那地方我还能说得上与你们感同身受。但看到你们这群人在上一间展厅对游戏的讨论，我就又感觉与你们格格不入了。”

“额，也没有强迫你加入讨论的意思——你听，Bunny又开始叫我们到下一间展厅了，或许Submachine还没真正抓住你的心，但我相信这次游览结束后你会对它有全新的看法。”

“别的不谈，这位名叫Bunny的AI声音还挺抓我耳朵。”

“哈哈，你是不是已经臆想出一副Bunny拟人化的形态了？”

“……说啥呢，快走吧。”

①

“是谁？”宗学华警惕起来，望向那个声音的来源。

随着嗡嗡声愈发接近，宗学华看清了它的真面目：一辆银色小型玩具车。他嗤之以鼻，又奇怪这里为什么会出现玩具车，便走上前想拿起它，可玩具车就像附着在地板上一样怎么也拿不起来，他才注意到地板上有一条细缝，玩具车车底应该有什么东西正好卡在缝里，只能沿这条细缝构成的轨道前行。

宗学华半蹲着继续观察：玩具车外壳附有充当窗户的黑色贴纸，后面有一个尾翼和一根天线，与超市中通常成堆售卖的廉价玩具车别无二致，除此之外他看不出玩具车还有什么特别之处了。他站起身目送玩具车远去，玩具车与马达嗡嗡声一并消失于走廊另一侧深邃的黑暗中。

“哎呀，注意力光被这玩具车吸走了，还不知道这里是什么地方呢！”宗学华分别望向走廊前后，与玩具车一样，这也是一条普通得不能再普通的走廊，但光线比起之前的大部分展厅要暗许多，天花板上每隔大概五六米才有一盏小灯，因此他几乎看不清走廊两端的尽头。“这里简直和仓库一样让人心中发毛啊……”确认了附近只有通向仓库的木门后，他决定朝玩具车过来的方向走，想知道那辆玩具车从何处而来。

继续握紧智慧水晶的宗学华开始漫步于这条昏暗的走廊内。与刚才爬管道的过程一样，智慧水晶只能将他身边的环境照亮，而不能像手电筒一样照到走廊的深处。自从智慧水晶将宗学华带入“里沈机馆”以来，只在最初通过游戏出现的文本进行思维交流，之后智慧水晶再也没有与他以这种方式“对话”了。“长时间呆在这种与世隔绝的环境中绝对会疯掉吧……”宗学华想到这，一种前所未有的孤独感油然而生，自

己没有任何能产生交流的对象，所见唯有走廊前方未知的黑暗，所闻唯有自己的脚步声与呼吸声……

“咦？”宗学华突然停下脚步屏住呼吸，他察觉到一种不和谐的声音悄然入耳——是熟悉的玩具车马达声。宗学华本以为马达声从身后传来，进而猜测那辆玩具车是不是原路返回了，但他又仔细一听，惊觉到马达声从自己正前方传来。宗学华立刻加快脚步，没走几步他果然看到一辆同样沿轨道前行的玩具车，他弯下腰发现与先前所见的那辆玩具车也一模一样。“难不成是……”他的脑海霎时闪过一条他急需验证的猜想，促使他直接跑起来，望见不远处有一扇打开的木门，他径直冲到木门前，灯泡、铅笔画和一堆被翻得乱七八糟的纸箱——正是之前的小仓库。

“这莫非就是……循环？完全感觉不出来啊……”宗学华手撑木门喘着气。循环，这个让他感到些许不安的概念，在Submachine中特别常见，有房间固定的循环，也有打乱房间顺序让人晕头转向的乱循环。“如果Subnet是宇宙，那么循环就是黑洞。”这句话就是游戏中对循环单刀直入的评价。在名为“循环”的Submachine3中，玩家身处各种由循环场景组成的谜题关卡，要不是中途发现Murtaugh留下如何脱离循环的

字条，玩家就会在无限的循环谜题中死于脱水。宗学华不禁拿出一瓶业力饮料大口喝下。

此时马达声循循传来，宗学华回头看到走廊上的那辆玩具车又经过一次循环从自己面前缓缓走过，他深思即便是循环，这条走廊里也绝对存在一个出口，关键就在这辆玩具车上。宗学华当即上前强行摁住它，瞪大了眼找着之前可能遗漏的细节，然而他仍看不出新鲜的地方，他无奈地松开手，眼睁睁地看着它再次前进直到消失。“它就这样一直跑下去吗？不怕电量耗尽吗？”一堆问号再次充斥宗学华的大脑，使他感到自己的头隐隐作痛。

宗学华转过身，赫然发现木门背面安装了一个装置。他将智慧水晶凑上去查看，认出这是Submachine3里存在于每个关卡初始场景的传送装置：一条旋臂从左下角伸出，与旋臂头连接的圆形玻璃板罩住整个装置，装置正中心是一个用于启动的红色按钮。宗学华也注意到这扇门在走廊一边的门板颜色与墙壁颜色完全相同，尤其是将门关上，几乎能与走廊墙壁融为一体，再加上这条走廊本就昏暗的环境，一般人很难在这里看出传送装置其实安装在一扇门上。宗学华抚摸着玻璃板，从玻璃板倒影中隐约看到面色不佳的自己。他想简单地如法炮制

——直接用智慧水晶砸碎这块玻璃板，又旋即想到即使砸碎玻璃按钮也仍为红色无法启动而打消这个念头。他苦恼于这条走廊还埋藏着一个他尚未发现的谜题：“这鬼地方几乎啥都没有！怎么解谜题啊！”

宗学华内心深处的烦躁开始如蓄势待发的岩浆一般翻腾起伏，他掏出只剩半瓶的业力饮料一饮而尽，还是浇不灭他心中的那股无名之火，此时再次传来的马达声对他来说则是火上浇油，看到那辆玩具车悠悠地在他面前路过，他再也按捺不住心中的怒气：“你这玩意怎么还在我面前晃悠？有多远滚多远！”他将右腿向后抬，使出全力踢向玩具车。

“咣！”——宗学华脚反而被玩具车反弹回去，全身失去平衡重重摔倒在地。他发出一声惨叫，几瓶业力饮料也从口袋里滚出，他狼狈地摊在地上，后背和右脚源源不断传来的痛感让他极其后悔刚才的鲁莽举动。“疼死我了……”他按摩着右脚哀叹不已，想着怎么每一次冲动都会让自己如此倒霉。

过了几分钟，再次历经一次循环的玩具车驶到宗学华面前，它并没有因为自己刚才的鲁莽举动留下丝毫损伤，马达一如既往的嗡嗡声仿佛在嘲笑他愚昧无知。他的视线随玩具车位

置缓缓移动，对它发起牢骚：“不是我说，就算你材质坚硬，你就在这条循环走廊里周而复始地朝一个方向跑的意义何在？真以为一直往前就能打破循环吗？”

“等等，一直往前……”这灵光一闪促使宗学华的大脑转动起来，“这辆玩具车既然可以沿轨道前进，那么应该也能沿轨道倒退，倒退的话会怎样呢？”想到这他艰难站起身，右脚和后背仍在隐隐作痛，他扶着腰一瘸一拐地跟上玩具车，忍痛弯下腰用手抓住玩具车的尾翼往后拉，玩具车竟被他拉得退后一点，这让宗学华看到一丝希望，但一直这样拉下去以他现在的身体状态还是吃不消。“对啊，我不是有长绳钩嘛！”他想起这个差点被他忘掉的道具，将它麻利地拿出展开，捏住钩子扣在玩具车尾翼上，单手握紧把手拉直绳子，忍受着发痛的脊背和右脚，一步步向后退。

后退到木门旁时，宗学华看到传送装置的玻璃板已移开，中心的按钮也变成了绿色。“果然成功了！”看到自己的“辛苦解谜”终于获得回报，他激动得想都没想就以现在的姿势伸出手触碰按钮，霎那间，他的眼前闪过一道白光，随即在惯性作用下后退几步，一下子撞到墙上。

“啊呀！”还没从先前的摔跟头缓过来的脊背再次遭到撞击。“话说我刚才可是……被传送了吗……”仅仅几秒内发生的一切使他恍惚一会才发觉自己离开了走廊，“真的被传送了……不得不说简直太神奇了！”首次瞬间传送的体验令宗学华感觉如同乘坐过山车时突然向下俯冲，这种瞬间失重而传遍全身的刺激感使他一时忘却疼痛感。

“挺想再来一次啊……”意犹未尽的宗学华发觉自己两手仍握着什么，便先将长绳钩收好，“这道具丢不得，说不定之后还得靠它呢。话说我被传送到哪了？”他撑着腰回望四周：这里是一个与白色小仓库差不多大小的房间，他庆幸身后正好有面墙否则恐怕又得摔一跤了。传送装置完好无损地安在墙上，玻璃面板虽已打开但中心的按钮是灰色，他按下灰色按钮也毫无反应，暗想这是不是也告诉他已经没有退路了。传送装置正对面有一扇比之前木门大一圈的手拉式铁门，还有一个空空如也的白色铁网箱置于角落，除这些之外整个房间地板、墙壁、天花板以及灯泡都为暗蓝色，在手握的智慧水晶光线的衬托下，使这个小房间呈现出别有一番的午夜蓝调。

宗学华的手不自觉地碰到口袋上，惊觉于原本鼓鼓的口袋现在瘪掉了，他也发现自己的身体相比之前轻了一些，他赶忙检查全身，原来之前踢玩具车摔跟头时掉出的很多业力饮料没有捡回来，身上仅剩一瓶了。“我怎么这么粗心啊……”他无奈地走到门前，双手握住门把手，心中祈愿这扇门没锁住。他深吸一口气，使劲一拉，铁门被“哗啦”一下打开。

门外强烈的亮光让宗学华一时无法适应，他使劲揉了揉双眼，看出这里是一个非常宽阔的大厅，几乎有沈机馆起始处大厅一半的大小。一盏精湛的欧式玻璃吊灯挂在穹形天花板正中央，左右两侧悬挂着两块关闭的显示屏，地板则由深灰色大理石铺成，四面墙壁由一块块深蓝色铁板并排组成，每块铁板左右两边各有一条花纹，相邻铁板间隔着一条小缝隙，使他想到Submachine9的金字塔墙板。大厅四角各摆有一个普通的植物盆栽，众多排列整齐的护栏几乎摆满整个大厅，形成一条弯弯曲曲的通道。

沿着护栏通道，宗学华走到大厅对面，这里有另一扇相同的铁门，他拉动门把手，门并未打开。“行——吧，又一个谜题。”他看到门旁其实还有一块正方形触摸屏，他上前触碰，屏幕随即弹出纵八横八排列的六十四个淡绿色圆点。这使

他联想到手机通用的图案密码，他用手指随机触碰一个圆点后缓缓移动，引出一条绿色轨迹线。他随手画出一个图案，整块屏幕红了一下后轨迹线也被消除，便明白接下来得在这座大厅内找出图案密码的线索。

宗学华转过身望着这偌大的大厅，一时不知道从何处下手。他先是沿着墙边走，想从墙壁的花纹中找出蛛丝马迹，期间他也发现这里的盆栽都是假植物，抱着试试的想法刨了刨其中的泥土，结果除了满手的泥垢外一无所获。大惑不解的他决定再走一遍护栏通道，他甚至低头想找出地板上有没有隐藏着什么线索，结果各种大理石纹路充斥于他的脑海。“这些乱糟糟的纹路要真是线索未免太恶心人了吧……肯定是我的思路错了。”

宗学华想到线索可以是给出对应点的坐标，也可以是给出图案形状的描述，也可以直白地给出一个图案。此时他回过头看向自己走过两遍的护栏通道，脑海中蹦出一个猜测：如果这条通道的路径就是密码呢？他开始细想这条思路：“对呀，这条通道其实也不算太复杂，应该可以画入那个密码框内，试试看吧。”这次他仔细记下护栏通道每个拐角的位置，他认为这个走廊通道组成的图案可以完整将六十四绿点连起来，最

后他满怀信心地走到屏幕前，刚要将记在脑中的通道图画到上面时，才想到一个问题：该从哪边开始画。宗学华认为按照他走来的方向应该从下方开始，他伸出手指在屏幕上画出一条通道的轨迹线。

画到最后一个拐角处时，这条轨迹线只需一直画到头就结束了，宗学华手指迅速向上一滑，然而这条线没有连上最后一个点，自己的手指却已经移开了，屏幕一闪而过的红色顿时让他叫苦不迭，他为了节省自己身上仅有的一瓶饮料已经长时间没有补充水分，嘴唇也早已干涩，他实在想快点解完这个谜题。他只好接受现实，重新以龟速一个圆点一个圆点地画。画到最后一个点时他停顿几秒，确认自己确实画完才移开手指，屏幕转瞬变黑，同时他清楚地听到铁门传出清脆的咔嚓声，他才如释重负，拉开这扇沉重的铁门。

“咦？这里不是休息区吗？”宗学华一眼认出这个房间的布局与休息区几乎一模一样，但实际上这里并非之前他停留过的休息区。两者仍存在一些差异：正中间小圆桌上放置的是一个红色的鸟笼，然而里面空空如也；休息区左右两侧各有两个通往其它展厅的通道口，一比一还原的街机也不存在，厕所入口和自动贩卖机分别位于铁门正对面的左右两边，“啊！可算

得救了！”宗学华一看到自动贩卖机便冲上去拿出几瓶业力饮料，猛喝整整一瓶后把剩下的饮料放入口袋。他回过头看见铁门旁立着一块告示牌，便走到告示牌前：

“这里没有日记页

“这里没有菜单

“这里没有勺子

“这里没有垃圾桶

“事实上

“这里没什么可收集

“只有你

“和机器

“欢迎来到循环体验区！循环超越时间，超越空间，你可以在这里体验到身临其境般的循环场景！尽情享受循环为你带来的种种惊险与刺激吧！”

下方还有几行小字：

“注意事项：

“1. 禁止65岁以上及18岁以下的游览者进入体验；

“2. 禁止有心血管疾病相关病史的游览者进入体验；

“3. 每次仅供一名游览者进入体验，请按护栏围成的通道有序排队；

“4. 体验开始前请将随身贵重物品置于装置旁的铁网盒内；

“5. 体验过程中请全程听取AI的指导，如有任何不适感须立即向AI汇报。

“祝你在循环中玩得愉快！”

“把循环说得这么花里胡哨的……像刚才走廊那样的还好，如果真像第三部那样没多少人能坚持到最后一个关卡吧！也许通过那个传送装置还会传送到其他种类的循环，甚至是……”宗学华不想再想下去了，他不由得低下头，看到从进入沈机馆开始便套在鞋上，现在几乎千疮百孔的鞋套。他认为在这座“里沈机馆”已经没必要穿这个可有可无的鞋套了，将它们脱下来后他走进厕所，注意到厕所里也没有与先前类似的矩形管道口与铁网，他走到一个马桶面前把鞋套扔进去，猛地一拉旁边的吊绳，看着鞋套被马桶水裹挟而去，感觉自己的心也舒畅了许多。

离开厕所前宗学华瞟了一眼盥水池的镜子，快要认不出镜中“饱受风霜”的人正是自己。于是他走到盥水池前认真地洗了一把脸，凉水拍打脸颊的感觉让他格外清爽，“呼——比刚才顺眼多了，幸亏前几天还特地剪了头发。”他满意地看着镜子里像是“重获新生”的自己，信步走出厕所。

宗学华站在休息区的正中心，两侧的通道口让他犹豫不决，“这次该往哪走呢……”不知怎地他萌生出进入旁边女厕所的猎奇想法，又旋即被他打消。“真是奇怪，都这种情况了还在纠结所谓的‘原则’。那给我枚硬币什么的抛一下也好

啊……啊，那个不是也可以代替的嘛。”他从口袋中掏出一瓶尚未喝完的业力饮料，拧开瓶盖，将这瓶饮料一饮而尽后投入自动贩卖机旁的垃圾桶。再回到休息室的正中间，身前和背后正好分别朝向两个通道口。

宗学华将瓶盖攥在手心，心中默念：“瓶盖啊瓶盖，接下来我将何去何从可全凭你了，请帮我指引出逃出这里的路吧！”将瓶盖往上一抛，瓶盖在空中转了几圈坠落于地，又在地上弹跳几下才倒下，他看向瓶盖：正面朝上，意味着接下来要向面前的通道走。“但愿这是正确的路吧。”他将瓶盖攥在手，走进那条深邃的通道。

③

通道另一端是一间圆形展厅。墙壁和地板均呈银白色，一圈希腊式巨圆柱嵌入墙壁，撑起的穹形天花板上布置着内到外围成三圈的小灯，展厅内摆有四尊近两米高的雕像，呈四角分布，围着正中间的一个圆形平台。圆形平台中央摆放着一个土黄色扁状物体，宗学华径直走上前，一眼认出是Submachine7中位于冬宫的密码盒：略显陈旧的外壳，五个显示符号的圆框，位于各个圆框上下的按钮，但本来位于右下

角的三角形旋钮消失了，只留下一根短铁棒。此时圆框里没有显示符号，他按下按钮也毫无反应。“我没记错的话游戏中应该显示符号啊。”他又仔细查看密码盒，本来游戏中密码盒左下角几个灯以及与密码盒连接的电线也没有出现在这，他猜测需要打开这里的某个开关才能激活这个密码盒。

宗学华将视线转向旁边的雕像，每尊雕像显得尤为精美魁梧，表情和姿势也刻画得栩栩如生，使他不免产生几分敬仰。他记得游戏里的冬宫也有四尊雕像，但不认识雕像所代表的人物，所以无法判断这四尊雕像会不会就是冬宫里的那四尊。“张越成应该能认出来吧……”他的脑海中再次浮现出张越成以及其他受邀者的身影，“也不知道他们已经游览到哪了，估计都快结束了吧……我也得尽快找到出路啊……”

宗学华一眼扫过展厅，展厅的墙上还挂着许多画框。他以为这里又是一个类似于画廊的地方，凑近查看发现里面竟然都是文稿，包含了世界各地的语言。“哇，这些都是游戏粉丝手写的吗……”他看向一份纸张泛黄的文稿，认出是游戏便条文字的翻译，于是他慢慢欣赏起这些手稿来，这些文稿采用形形色色的纸书写，虽然大部分其它语言的文稿都看不懂，但他能从那些工整或娟秀的字迹中感受到这些手稿作者对

Submachine的热爱。“或许我也能把截止目前为止的这段神奇经历写下来，可惜我身上一支笔都没有。要是张越成这样的深度爱好者知道Submachine真实存在的话，他们会不会比我更激动呢……”

宗学华不知不觉转过大半圈展厅，目光突然停留在一份文稿前，他瞪大双眼看着它，这是一张竖立的文稿，上面有几段对话，可字体与展厅其它文稿相比大相径庭，是用打印机打印而成：

“——那么那些流离于Subnet中的人们该如何生存下去？

“——要知道作为一名Subnet的探索者，水晶是不可或缺的存在。

“——您是指我们身上持有的这些发光宝石吗？我以为它们只能为一些设备供电。

“——事实证明水晶也可以为生命体提供能量，其也被称为Subnet里的‘万源之源’。正是依靠水晶的这种能量，我们方能在茫茫无际的Subnet中生存。

“——太不可思议了。这意味着是不是可以通过它们实现永生？”

“——理论上可行，但是在过程中会产生一些副作用，就我所知曾有一位探索者借助水晶的能量成功获得永生，她的头发却因此变成白色，似乎年龄也被冻结在那一刻。

“——天呐……细想的话永生也挺恐怖啊。”

看完这份文稿的宗学华感觉大量信息输入了自己的大脑，并且有一堆新问题等待他的处理：“这段对话我好像没在游戏里看过啊，里面提到的水晶就是智慧水晶吧……提供能量？永生？也就是说现在哪怕我不吃不喝只靠智慧水晶就能一直活下去？”他摸出智慧水晶，并未感觉到有什么能量通过双手注入他的体内，“好像只有我一开始碰到它时感觉到一股巨大的能量注入体内，那应该是把我传送进‘里沈机馆’的一股能量。那么我刚才摔得那么惨，现在都快感觉不到痛了，是不是证明它至少能帮我缓解疼痛？它可能通过某种辐射将能量传输给我，辐射的话，确实会包含一些副作用，不会我现在头发已经开始变白了吧？”宗学华挠了挠头发，几根细长的黑发夹在手指缝隙间。“如果这段对话内容属实，那么真的有人已经实

现永生了吗……”他想起Murtaugh和Elizabeth的面貌，“应该不会是他们，游戏最后他们的头发都是黑色。那会是谁呢？某个勘探队中的人物吗？还是说都没在游戏出现过？”他决定先查看其余文稿查看还有没有什么新发现。

花了几分钟时间——看完后，结果都是普通无奇的手稿，宗学华失望地回到那份独一无二的文稿前。他碰了碰画框，画框跟着颤动几下，他决定扒下这貌似不怎么结实的画框以拿出文稿。轻轻“咔嚓”一声，外框被他轻而易举地拆下，文稿也掉到地上，被外框遮住的地方露出一个开关。“哈哈，我就说肯定会有一个开关嘛。”他拨动开关，随即听见背后发出一阵轰鸣，立马转过身跑到平台上，看见密码盒上五个圆框内显示着与游戏里一模一样的白色符号，“激活成功了！”他欣喜地喊出声，但另一个问题也接踵而至——密码是什么。

“不慌，密码绝对在这个展厅内。”提升自信的宗学华决定以这条思路继续探索，他瞥见那份文稿还躺在地上，快步走过去捡起，手能感到其比普通的纸要硬，他翻过文稿，文稿背面还画着一张草图：一个方孔硬币形状的图形，圆的下方缺失了一段，里面方形四个角以及正中心分别标有‘1’‘2’‘3’‘4’‘5’五个数字，上方写着“符号组合”四个字，右下

角有一个“Liz”的署名。他想到类似的草图在游戏里的冬宫也出现过，草图数字位置分别对应南方花园各个地点的符号位置，不禁感叹自己这么快就找到密码的线索，大脑也跟着飞速运转起来：“圆代表这个展厅，下方的开口是进入这里的入口，正方形的话……”他抬头张望，“应该就是那四尊雕像了！”随即跑到一尊雕像下检查基座，发现确实有一个发光白色符号。“唉，要是我有随时做笔记的习惯就好多了。”他只好将符号对应的序号暗记于心，随后跑到其他三尊雕像下找到符号并记下来，最后跑到密码盒前按顺序输入符号，生怕自己突然忘掉。

宗学华气喘吁吁地输入四个符号后，在最后一个面前停下，才意识到还有一个问题：最后一个符号在哪。他看草图标记的第五个符号位置位于方形中心，正与眼前的密码盒对应，他在密码盒上左看右看，甚至用手抓住其两边的把手想抬起来，然而密码盒不像之前的画框，被死死固定在平台上，在抬得手臂酸疼后他终于放弃，一屁股坐下来。“反正就差一个符号了，干脆用排除法一个个试吧，总能试对的。”

宗学华将文稿对折好收起来，在密码盒上输入一个符号后又意识到一个更严重的问题：如何转动右下角的短铁棒。他

用手捏住短铁棒，短铁棒的外表光滑到手指根本无从发力。他注意到短铁棒的顶端有一条凹槽，便尝试将手指甲插进去转动铁棒，折腾几分钟后短铁棒还是几乎动都没动一下，他猜想一开始短铁棒上面有游戏中的三角形旋钮，只是不知何故消失了，可能三角形旋钮就藏在这个展厅中，但这里是一个没有死角的圆形展厅，四周也不存在什么显眼的暗格机关，其余文稿的画框倒是有可能存在机关，但那些仅仅是普通的手稿，一点提示都没有的话又感觉不太对劲……

不知该如何延展思路的宗学华抬头望了望来时的通道。“唉，实在不行就只能走之前岔口的另一条路了。”他从口袋中摸出之前抛过的瓶盖，“貌似你给我指出一条走不通的路啊。”翻过瓶盖，瓶盖反面的内部有一条细细的凸出部。宗学华对这个发现愣了几秒，大脑灵光一闪，旋即将瓶盖按在短铁棒上，当短铁棒凹槽与瓶盖内的凸出部完美契合时，试着转动一下后，听到密码盒里面传出转动声。

“不是，这玩意……真可以用在……这上面吗……”。思路竟通过这个小瓶盖的奇特用法连成完整的一条线，为宗学华带来的震撼无以复加。但他很快回过神，开始接下来的排除工作：按一次按钮转一次瓶盖，没有反应再按一次。在

Submachine7的冬宫输入正确密码会调下通往Elizabeth飞船的圆舱，但这个输入正确将发生什么他不得而知，每输一次密码他的心跳频率就会加快一点。

④

在第七次尝试后，圆形平台随即震动起来，宗学华知道自己输对了，几秒钟后平台开始缓缓向下沉入，使他瞬间明白整个平台是一部升降电梯。“我说一开始这里怎么只有一个出入口来着。”宗学华站起来保持身体平衡，同时取出业力饮料补充先前耗费的体能。在一圈文稿和四尊雕像离开他的视线后他抬起头，依然能看见展厅穹顶，天花板正中心有一个巨大且发白光的符号，至此解开他最后的疑惑：“原来如此——最后一个符号就在我头上啊。”由于平台下降得越来越深光线也越来越弱，宗学华随即取出智慧水晶照亮周围：均为清一色的深灰墙壁。他又喝下几大口业力饮料，默默等待这部平台将会把他带至何处。

然而没过一分钟，令宗学华猝不及防的事发生了：平台毫无征兆地停止运作。宗学华跺了几下平台，仍然没有一丝动静。他以为是整座“里沈机馆”停电，抬头却依稀能看见顶部

来自圆形展厅的一点点光亮。而密码盒上方的符号灯也已尽数熄灭，摆动按钮和旋钮也毫无反应。他开始感觉这里寂静得有些可怕，心中的不安愈发扩散，诱发他产生了一个不敢细想的猜想：自己会不会踏入了一个永远出不去的“陷阱”？宗学华不想让那份逐渐脱离掌控的不安感蚕食内心，他拼命搜寻四周墙壁上可能存在的洞口，智慧水晶的光芒也游弋于电梯井内，现在宗学华宛如被困于细长试管的一只可怜无助的萤火虫，到处乱撞却做不到直升飞上去。

在宗学华几近绝望的搜寻下，他无意推开了墙壁的某一部分——那是一扇隐藏的门。犹如抓住一根救命稻草，他一咕噜钻进门后的一条小隧道，使出自己最大的力气快速向前。这条隧道不仅蜿蜒曲折，内壁也坑坑洼洼，硌得他全身发疼，环境比先前的方形长管道更差，但他硬是咬紧牙关忍了下来，他不甘心于自己就在这个深深的电梯井“游戏结束”，而落得只依靠智慧水晶在这座“里沈机馆”里孤独终生的结局，他要奋力抓住一切可能逃脱的机会，一心求生的本能使他顾不上全身传来的疼痛。幸好这条隧道并不长，宗学华艰难地爬出隧道出口，他刚想整理全身，才注意到由于自己急于爬行，双手硌出了几处小小的伤口，他也只好用嘴对着伤口抹上吐沫将就处理了。

宗学华整理皱起的衣裤，发现自己来到了一个空间狭小、构造简单的小隔间：三面为墙，隧道口一面的墙纸被撕得正好露出隧道口，天花板两头各有一盏射灯，隔间的中心立着由一根金属立杆支撑的金属圆环，由于整体的外边为土黄色，他认出这是一个Submachine9风格的黄铜支架。“难道说……”他的心里产生了一个猜想。

隧道口正对面是一面透明玻璃，玻璃外面是一条旋梯的部分，宗学华猜测旋梯在圆形平台电梯外侧，而这个小隔间是旋梯旁一个类似展示橱的地方。他拍了拍玻璃，感觉到玻璃的厚度和结实，他想了一会儿认为打破玻璃的风险挺大，刚才拼命爬隧道使他现在使不出太大的力，可能没打破自己就会累得全身疲软了，而且他已经受了小伤，担心在这个过程中会再次伤到自己，虽然他想智慧水晶会不会拥有治愈伤口的能力，不过他最终还是放弃这个冒进的念头。

宗学华回头看向黄铜支架，发现支架底座连接着一根透明电缆，他顺着电缆看向玻璃右侧的墙上，电缆的另一端连接着一个白色长方形面板，上面有一条细长的凹槽。宗学华注意到凹槽里面似乎还有什么，他一步走上前，将眼睛几乎贴到凹槽上才看清里面有一根木棒，木棒中间有一个拇指大的小洞。

他猜测这里本来有一个杠杆机关，却不知为何杠杆消失了，得使用某个柱状物插进木棒的洞内扳动开关，或许可以打开面前的玻璃，但是他刚才并没有找到可以插进去的柱状物品，这让他大伤脑筋，他想这会不会与刚才的“瓶盖旋钮”一样，需要某种不符合常理的道具代替杠杆扳动开关。宗学华拿出身上的物品一一查看：

长线钩。它主要用于拉力，况且在这种小隔间根本无法将其完全展开。

智慧水晶。宗学华想到可以利用水晶尖端卡进木棒里的洞，但当他将智慧水晶放上去后才发现外面的凹槽窄得智慧水晶尖端插不进棒柱。

业力饮料。宗学华想都没想，一看就知道完全塞不进凹槽，他顺便喝了几口。

文稿。宗学华将其展开，手再次感觉到这张纸不一般的硬度。

看到文稿，宗学华冒出一个剑走偏锋的点子：能否将这张厚实的文稿折成一个杠杆，于是他快速动手，将文稿向同一方向折五次，折成一根细长的纸棒，他将其伸进凹槽，成功插进木棒的洞内，此时他双手紧握纸棒，用力向下扳，这张纸足以扳动开关的硬度令他再度称奇。

这时传来一阵电流声，宗学华看见电缆冒出淡蓝色的光，他转过身，隐约看见支架的圆环中间有什么东西在转动，他每靠近一步，那东西就越亮一分，他已经明白先前自己的猜想被证实了，激动地走到支架面前，双眼紧盯圆环里一直转动的三个蓝色同心圆弧，口中喃喃吐出三个字：

“业、力、门……”

这个Submachine中除传送机外最常见传送“装置”的真实形态第一次完完整整、不留分毫地呈现在宗学华的面前，与游戏中的业力门如出一辙。“不……”宗学华认为与自己持有的智慧水晶一样，相比游戏中局限于游戏画面的业力门，眼前的业力门焕发着游戏画面远远渲染不出来的蓝光，三个圆弧光滑得几乎看不出表面存在的粗糙，如果补上圆弧空缺的一段，甚至能组成他迄今为止所见最完美的圆。

尽管游戏中提到业力门由Murtaugh的业力臂创造，宗学华认为这种由业力能量构成的传送门也存在他人创造，自然形成的可能性。无论如何，宗学华感觉自己在这个近乎“十全十美”的业力门面前是如此渺小，他拿出智慧水晶，举到与业力门中心平行的位置，它们相互发出色差相异的光辉，混合成一种平静的海蓝色，映入他的瞳孔。宗学华对此没有多想，他已经宛如一尊雕像静静矗立于支架前，与智慧水晶、业力门共同组成这个小小展示橱里的一个新展品。

每一分每一秒，宗学华都陶醉于业力门所展现的魅力中。同时他也隐隐听见自己内心深处不断传出某种越来越清晰的声音，告诉他一路历经的艰辛不是为了当下浪费时间沉迷于此，告诉他穿过业力门的另一端或许还有全新的谜题需要他解开，告诉他这座处处可疑的“里沈机馆”可能还潜伏着意想不到的危机，告诉他一定要快点逃出这里，回到现实世界……

宗学华将手伸过去，手指碰到业力门的中心。

第五章：魔

“嘟—嘟—嘟—”

其他人随即看向三声提示音响起的方向——铁栅门已应声而开。

“哇！终于解开了！”“可以啊兄弟！”“你到底怎么解的？”惊赞与疑惑一并投向那位站在密码盘前的人——之前在古代人文展厅发表过游戏看法的白衣男。

“哈哈，各位过奖。”白衣男笑了笑，“一开始我也只是猜测密码是不是与进制有关，反而正是这个谜题的关键所在。”

“进制？”一些人异口同声。

“没错，我懂点简单的进制转换，就向各位说一下吧。”白衣男伸出手指，将其他人目光引向墙上略显复杂的密码盘：从天花板延伸下四段笔直的电线连接着密码盘，一圈螺钉将密码盘固定在墙上。三个分别标记‘1’‘2’‘3’的灰圆形按钮并排位于密码盘中心偏上，其下方则有三个并列插槽位，三个一组并

列的红绿圆形小按钮分别位于插槽位左右方，另外有三个分别标记‘a’‘b’‘c’的滑柄开关位于密码盘的左、右、上方。

“先看这六个红绿按钮，按下去就能使它们在红绿之间切换，也就是说它们只包含‘红’‘绿’两种信息，正好可以带入电脑常用的二进制，从我刚才试出的结果来看‘红’代表‘0’，‘绿’代表‘1’，它们的排列方式为三个一列，可分为左右两组三位二进制数。然后是上方的‘1’‘2’‘3’三个灰色按钮与周围的‘a’‘b’‘c’三个滑柄开关，一看就能看出它们的关联：a为1、b为2、c为3……”白衣男对密码盘的各处指指点点地讲解，一些人听得似懂非懂地点了点头。

“其实它们不仅彼此对应，也与六个红绿色按钮息息相关，简单来说就是十进制转二进制。我就直接说过程吧：拨动其中两个滑柄开关，比方说刚才拨动的‘a’和‘b’。再转到红绿色按钮，按顺序将左右两组二进制数先后调成‘a’‘b’对应的十进制数字‘1’‘2’，也就是‘001’‘010’，换成颜色即为‘红红绿’‘红绿红’。最后按下上方3个数字按钮中十进制数‘1’‘2’的灰色按钮——大功告……”

“等一下。”一位高个子眼镜男突然发问，“你的意思是先任选两个字母开关开启，按开启顺序设定它们对应的二进制数按钮，最后再按顺序按下对应的十进制数按钮吗？”

“嗯……没错。字母开关顺序决定接下来二进制数按钮顺序。有一点要注意：最后只要按正确顺序按下十进制数按钮就会使按钮自锁。”

“那你又怎么看出二进制数是先调右边那组再调左边那组？以及输入顺序一定是从上往下？”

“问得好，起初我都没注意到这点，关于顺序的提示全在这个密码盘上。‘a’‘b’‘c’三个开关只要滑柄移到有字母的一端就是开启状态，全部打开后滑块的朝向是‘a’‘b’向下，‘c’向左，其实就是二进制数按钮的输入顺序——从上到下，从右到左。”

“那么假设我先打开‘c’再打开‘a’，再将二进制数从右到左调成‘011’‘001’，最后按下‘3’和‘1’也可以解开喽？”

“没错，这个密码盘应该有多种解开的方式，但其中逻辑相通，从碰滑柄开关起必须一步都不能出错。”

“这样吗……这一环扣一环的谜题，我的脑子还真转不过来，更别提关于进制的提示还不显眼，呵呵。”眼镜男耸耸肩。“那三个插槽在解谜过程中似乎没起到什么作用，纯粹就是摆设吧。”

“还得多亏刚才某位仁兄调试密码盘时歪打正着触发了上方数字按钮的自锁，让我构建出关于进制的思路。我通常解谜时会设想多条思路，剩下的便是尝试，总有一条能将那些晦涩的线索连起来。”白衣男又望向密码盘，“说到这三个无法操作的插槽，我原本认为它们只起到扰乱思路的作用，不过现在我又想……”

“好了好了，既然门已经打开了，我们还是快点走吧，那个AI说不定已经在前面等得快不耐烦了吧。”人群中传出某个人的声音。

“说的也是，我们在这呆得挺久了……”张越成话音刚落人群开始吵吵嚷嚷地往前行进，在这条并不宽敞的通道里，沈

机馆受邀者们停留的时间可能比先前任何一个展厅都要长。究其原因，是在上一间展厅Bunny告知受邀者们在通往下一间展厅的通道，有一个“充满挑战性”的谜题等待着他们，解开谜题方可继续前进，她相信在场的受邀者不会没有人解不开，当然如果实在不知道解法也可以返回上一个展厅向她求助。

受邀者们进入通道不久看到谜题的真面目：一道坚实的铁栅门隔断去路，左侧墙壁上有一块密码板。很多人一眼认出是Submachine4中实验室底层传送机左侧一个场景的密码板。只不过游戏中玩家通过破坏密码板打开铁栅门，在这里必须输入正确密码，这一下便难倒一大批人。其中包括张越成在内的几人上前尝试的结果是一一败退，如果不是某人误打误撞引出白衣男的二进制思路，他们就只好回到上一个展厅“祈求”Bunny的协助了。

看到其他人已走远，张越成刚要跟上，却听到身后传来对话声：

“还盯着它不放干啥？不走吗？”

“再等一会儿，别打断我思考。”

张越成回过头，还有两个人站在密码板前：刚才的白衣男，一位穿灰色夹克的男生。而白衣男正端详着密码板。

“咦，你们俩不继续前进吗？”张越成走上前。

“是啊。谜题都解开了，我这朋友不知怎地还对这东西意犹未尽。”灰衣男耸了耸肩。

“我倒不这么认为，你朋友还看着这个东西，该不会是有……”

“二重密码。”白衣男和张越成异口同声说出这个词，白衣男转头望向张越成，二人的对视像形成默契一般。

唯有灰衣男一脸茫然：“欸？二重密码？莫非这个密码盘输入另一组密码还会打开什么东西？”

“很有可能。我刚才只是按二进制与十进制的思路转换，还没尝试过二进制与十六进制的转换。”

“噢？十六进制？”张越成对此饶有兴致。

“直接看我操作吧，反正只剩我们三人了，不如看一下会不会发生什么吧。”白衣男说着便动起密码板，他将b开关复位后便开始等待，过了将近一分钟，密码板却毫无动静。

“可能还是你脑子发热吧。”灰衣男转身准备离开。

“不对！或许我的思路有点问题，再容我稍加思考。”

“我大概明白你的思路了。”张越成凑到密码板前，“要不先重置一下密码板？”

“啊呀，我都忘了这点！”白衣男赶忙动起双手，由于有两个灰色数字按钮已自锁，他只能将字母开关与红绿按钮恢复到初始状态，之后开始操作：先打开a开关，六个红绿按钮从右到左调成之前的“红绿红”和“红红绿”，此时a开关传出一声清脆的“咔哒”，三个插槽中最上方插槽发出微弱的淡蓝光，a开关的滑柄亦已自锁。

“成功了！果然这三个插槽有它们存在的意义！”白衣男激动地着手继续操作密码板。

“啊……对哦，密码板上的‘a’‘b’‘c’确实也能代表十六进制数来着……”灰衣男恍然大悟。

“再将它们转换成二进制，打开一个开关，按顺序输入对应的二进制数。”张越成补上话。

“奇怪，一开始你们随便乱调的时候就没碰巧调成这个组合吗，怎么又没触发呢？”

“可能因为得先将铁栅门打开才能触发吧。一般二重密码都是这样。”此时白衣男已经输好最后一个二进制数，打开c开关，最后一个插槽也发出淡蓝光。这时密码板所在的墙体开始微微震动，三人立马向后退一步，看着密码板所处的这面墙缓缓升起，露出一条深邃的隧道。

“这条隧道又是什么鬼？”灰衣男拿出手机，打开闪光灯往里面照了照。

“秘密地点！”白衣男神情激动，“哈哈！打我一开始进来就感觉这个博物馆肯定藏着什么猫腻，终于被我找出来了！”白衣男说着便直接跑了进去。

“哎哎，景浒你还真进去啊？不怕被工作人员发现吗？”

“或许就是这里的人特意为我们几位‘explorer’而建吧。”张越成也紧随其后，“我倒也想看看这条路会通向什么‘secret hub’呢。”

“蒋宇，你不也对这座博物馆本身感兴趣吗，不跟我们走吗？”白衣男景浒的声音从隧道深处传出。

“那……”灰衣男蒋宇转头望了望通道前方，确认自己一个人影都没看见，“那你们等等我！”随即撒腿跑进隧道。

①

宗学华将手伸过去，手指碰到业力门的中心。

从见到业力门的一刻起，宗学华预想了无数种业力门穿梭的过程，这些预想随着他与业力门之间距离变近愈发活跃于他的脑海中，却随着碰到业力门的一刻烟消云散——他无法形容自己触碰业力门的感觉，甚至可以直截了当地说成：没有感觉。

先是手指，接着是手掌、手臂……宗学华看到自己的整条手臂渐渐被业力门“吞没”，仿佛凭空消失了一样，但他还能感觉到那只手臂的存在，与平常并无二致。他又将另一只手伸入业力门，缓缓移动自己的两条“断臂”，尝试享受这种不可思议的“传送”体验。

宗学华将手臂移向业力门的边缘时像是被其挡住一样无法移出其范围，他缩回手臂，尝试用手碰那条弧形边缘，发现竟然可以握住，这一点倒是吸引他反复抓握起来，他感觉到穿过业力门的手指碰到某种粗糙的东西，猜测另一头的业力门可能位于某个物体上面，他双手握紧边缘处，深吸一口气，就像先前爬进管道口一样，娴熟地撑起身体，一骨碌钻进业力门。

什么过渡都没有，宗学华便来到另一头，愣了几秒后麻利地跳下。不仅是业力门本身将他心中对Submachine世界的震撼提升到了一个新高度，之前的传送经历也让他对这次传送抱有极大期待，然而业力门传送过程显得尤为平淡，使他心中有种说不出的失落感。“无论如何，这种机会不是常人所能得到的啊……”他这样安慰自己。通过业力门他来到了一个不大不小的正方形房间，墙面铺满浅蓝色正方形瓷砖，业力门位于

一块瓷砖已掉落的地方，裸露的内壁从业力门中心处开裂出多条裂缝，但其周围瓷砖没有丝毫损坏。

宗学华一眼认出在业力门旁边立着Submachine2中灯塔二层中可随鼠标指针运动的机械臂，但眼前机械臂几乎有他半个身子大小，他对机械臂的印象只有其四条长臂末端各有一个秘密小球，这个机械臂上面却什么都没有。他尝试向机械臂挥舞着手，机械臂也像游戏里那样随他的手掌心摆动着四根长臂。“嗨，还真把我的手当成鼠标指针了。但要是这样……”突发的好奇心催动宗学华一手抓住其中一根长臂，同时挥动另一只手，他当即感受到自己几乎无法控制这颤动的长臂，甚至反而要被长臂带着移动。宗学华只好轻轻松开手，将视线转向他处。

业力门与机械臂对面摆着一台Submachine2中的留声机，宗学华依稀记得在第一个休息区见过红色的版本，但他隐隐感觉眼前的留声机似乎小了一号，又像是少了什么部件，留声机不断发出的虫鸣倒是让他颇感熟悉，就是Submachine1通关时的背景音。宗学华沿着留声机的电线向左望去，赫然看到一台熟悉得不能再熟悉的街机，他本能地退后几步，不由得

想起先前的“街机惊魂”，生怕那个黑影会冷不防地出现在眼前的街机屏幕上。

宗学华按住胸口保持镇定，缓缓移动到街机面前，屏幕显示Submachine1的通关场景，确认没有异常后他摆弄按钮和摇杆，街机没有任何反应。“话说这个蓝色瓷砖房间挺像灯塔地下室啊，物品也都来自灯塔，所以这里应该属于灯塔的一部分吧。怎么全堆到这么小的一个房间？难不成我已经来到了Submachine世界中的那座灯塔，这里则是灯塔的一处密室？”他盯着街机屏幕，屏幕中隐约倒映着他写满疑惑的脸庞，以及他身后某个黑乎乎的东西……

“嗨！”宗学华猛然回头，发现正对面原来摆放着一个顶部弯成半弧状的铁支架，以及通过电线相连的一个小铁盒。“呼——原来是灯塔最底层红砖地牢里降下梯子的设备啊……记得把智慧水晶放到支架上就能打开铁盒了。”他几步走上前，将智慧水晶放近铁支架的半弧，智慧水晶不出所料地吸附上去并向半弧的两端发出能量电流，他也注意到右下方的小铁盒与游戏一样层层伸出几段铁棍，直到伸出的一个大铁球内冒出一个铁球，可大铁球却向左倾斜，小铁球则发出一束光投射到墙壁上，投影出一扇若隐若现的木门。

“咦？在游戏里不是用来调梯子的吗？还是我记错了？”宗学华疑惑地抬起头，只看到银灰色的铁天花板以及垂吊的一盏长管灯，他只好走到木门前尝试触碰门把手，与他的预想完全一致，通过手能感觉到这扇“虚拟门”的存在，他对这种Submachine中才会发生的现象已经见怪不怪了，没有稍加思考便打开门。

一股刺鼻的气味扑面而来，宗学华赶忙捂住鼻子，一边抬起手臂反复驱散一边走出门。这里异常昏暗，隐约能看见正前方有两扇木门，木门之间的墙上有一个开关，他上前打开开关，旁边悬挂的长管灯瞬间照亮这里。两扇木门的右旁有一条螺旋楼梯通向上层，房间左右两侧的土黄色木制墙壁共呈一个半圆弧形，各有一扇酷似灯塔的窗户，右侧窗户的旁边还挂着一幅画，他一眼认出是Submachine2的灯塔，与游戏一样，画上标注着灯塔二楼密码器的密码线索。“这地方构造也挺像灯塔内部啊，但为什么与游戏整齐的方格场景大相径庭呢？”

宗学华再转向右方，眼前的场景顿时让他脊背一阵发凉：两面弧形墙交接于一扇普通的木门，木门下方的门缝却渗出多条深红色血迹，木门右边的墙壁上也残留着几条血痕。他被这番惊悚的一幕吓得连退几步，差点栽倒在楼梯口。“这些

血是怎么回事？”他的视线仍没有移开血迹，他一小步一小步地向前移动，地板上的血迹早已风干，木门也被锁上。“咦？这么一看……”在如此惊悚的景象面前，宗学华意识到另一个不对劲的地方，“难道我刚刚从这扇门出来的？不对……”他转过身，眼前是他来到这里时最先看见的两扇木门，他一步步往前，回想着进来时两扇木门的大小，直到与记忆中的差不多重合才停下脚步。

宗学华向四周看一圈，确认自己目前所站位置大致是这个房间的中心，他由此猜测先前的投影设备投影出的“虚拟门”与业力门一样也是Submachine里的空间跳跃机制之一，也就是说自己又经历了一次“传送”。“等等……”宗学华思路突然中断，双手翻动衣裤口袋，意识到一件比起血门更让他“惊悚”的事：

自己失去了放在蓝色瓷砖房间投影设备上的智慧水晶。

②

“该死！真该死！我怎么会弄丢那么重要的道具！”宗学华接连捶打墙壁的沉闷声音不断响起，攥紧的拳头也捶得通

红。智慧水晶对宗学华的意义不仅仅是提供能量那么简单，是智慧水晶将他带入Submachine世界，是智慧水晶在他濒临精神崩溃的一刻与他发生感应，是智慧水晶再次树立他的意志，支撑着他闯过这一路的谜题。与其说宗学华“丢失”智慧水晶，不如说智慧水晶“抛弃”冒失的宗学华，就此“抛弃”他逃脱的希望。

“可恶……为什么？为什么会这样？为什么那扇门没有单向通过的提示？为什么我一定要在这个鬼地方解开没完没了的谜题？”悔恨不已的宗学华已是目眦尽裂，瞪向这里的每一个角落，最后目光落在那扇血门上。“管它呢，肯定就是从这扇门里出去吧！干脆撞开得了！”宗学华直接将血门当作自己发泄的目标，死死盯着眼前的血门，待到蓄力完毕，他以自己所能使出的最快速度猛冲过去。

“砰！”经受这一撞的血门毫发未损，宗学华见状再次蓄力，“啊——！”地怒吼一声冲上前。“砰！”这一撞，血门稍稍震动，手臂传来的疼痛感并未阻止他继续撞下去，全然不顾这里尚未探索的地方，誓要通过蛮力打破这条冗长的解谜之路。宗学华有如一头被激怒的斗牛，发狂地以自己本就偏瘦的身体连续撞向血门，乃至旁边的墙体都开始微微震动。

终于，这场歇斯底里的撞击结束于一声“叮”。宗学华感觉被什么小东西击中了头，揣着粗气抬起头，原来血门上方放置的一盏Submachine游戏中频繁出现的椭圆灯被刚才自己猛烈的撞击震掉一颗螺丝，它的外壳因此脱落下来，椭圆灯内部却不是灯泡，而是一颗铁球，宗学华发现与之前投影设备铁盒伸出的铁球完全相同，外壳脱落的同时铁球发出几道淡蓝色光线。他转过身，一时不敢相信自己的眼睛——铁球投射出的淡蓝色影像正是一扇虚拟门。

宗学华不顾自身发痛的肌肉和关节，一瘸一拐地走过去，直接扑在这扇虚拟门上，就此确认虚拟门是一个实体。他的手本能地摸到门把手大致位置却扑个空，这才注意到这扇半透明虚拟门的门把手在另一面，也就是自己一开始从虚拟门出来的一面，他转到另一面，颤抖地转动门把手缓缓打开虚拟门，再次看到熟悉的蓝色瓷砖房间，以及投影仪器上那颗缓缓转动、熠熠生辉的智慧水晶。

宗学华一步上前从仪器上抢下智慧水晶，将它紧紧抱在胸口，生怕智慧水晶又会“弃他而去”。冰冷的智慧水晶仿佛在抚慰他因一时发狂举动受到挫伤的心灵，他知道智慧水晶不能完全帮助他解谜，但他现在已不仅仅将智慧水晶当作一件物

品，而是将其当成自己唯一的精神寄托，甚至是一位值得信赖的伴侣，与他一起在这个孤独的Submachine世界共度难关。

在喝掉半瓶业力饮料恢复体力并平复心情后，宗学华注意到由于自己取下智慧水晶，投影仪器失去动能，虚拟门也随即消失。“刚才那个地方还没探索完，难道只有这一条路可走吗……”他恋恋不舍地将智慧水晶放回投影仪器，投影门再次出现。这次他为了保险起见做出一连串极为缓慢的动作：先是转过身子背靠墙上的虚拟门，视线一秒都不离开智慧水晶，同时转动门把手，将门打开一条小缝并伸入自己手臂，身体再缓缓挤入。穿过门的他手依然扶着门板紧盯智慧水晶，手一松开，虚拟门随即关上。

看见虚拟门仍然好端端“立”于原处宗学华终于放下心来，并初步领悟虚拟门的工作原理：需要两个地点的投影仪器同时投影出虚拟门才能对接两个地点，如果一个地点的投影仪器没有正常运作，那么只能从另一个地点单向穿梭而无法返回。“这东西算是一种早期‘业力门’吧，比起真正的业力门差远了。”他又开始挥动手臂，周围仍旧弥漫着久久未散的刺鼻气味。

理清思绪后，宗学华决定先再次查看那扇自己冲撞多次，心生纠葛的血门。他走近血门，发现血门面前的地板上有两个小物品：一个螺丝和一个齿轮，他知道螺丝钉来自血门上方的椭圆灯，齿轮他就知道了。“这两样小东西说不定也是道具呢。”宗学华这样想着随手收起它们，眼睛不经意撇到血门右边，赫然看到墙上写了什么字，定睛一看，原先的几条血痕下方写着“ $c=3$ ”三个血字。他一眼认出是Submachine2里的公式“ $e=mc^2$ ”的线索之一，但此处线索出现的方式让他感到格外诡异。“我记得一开始进来时这里有血迹来着，这个公式当时好像没出现吧……”宗学华抚摸血字，其早已风干褪色，“还是别想太多了，应该只是我刚才没注意到吧。”

宗学华确认血门附近没有其他特别的发现后转过身，继续从面前最左边的木门开始一一查看，他走到木门前转动门把手，抱怨了一句“怎么又锁住了？”便走向旁边的木门，好在这扇门没有锁住，但是一打开门宗学华便直观地感受到里面的异味比外面更重，这里是螺旋楼梯下的一个小隔间，由于没有灯具，宗学华只能将木门完全敞开以使外面的光线照射进来。小隔间左侧的角落立着一台源自Submachine2灯塔地下室的放映机，他触摸放映机外壳，手上沾满一层灰。“做工还挺精致，还缺少电影卡和灯泡。”宗学华拍掉手上的灰，看到房间

右侧有一块凹进去的小空间，那里的地上有一张泛黄的文稿，他捡起来走向打开的门前，看清了上面用打字机规整打出的文字：

“140808

“今天我对这里进行了最后一次检查，并将结果发给Erke，Erke说会悉数上报馆长。这项工作终于要结束了，希望最后的甲醛问题能妥善解决，装修产生的甲醛含量实在太重了，为了保持场景还原度没有安装任何通风设备，窗户也被封死，就这样让游客们进入真的好吗？

“140816

“今天Erke向我发来馆长的消息，大致说馆长也考虑到甲醛对游客的体验问题，暂时先将这里归为‘未开放展厅’，具体措施却只字未提，但问题往后拖不还是问题吗？我向Erke严正说明解决问题的重要性，Erke却以从长计议的理由推搡过去，我还能说些什么呢。

“140831

“今天收到Erke的消息，说是经过讨论，提出可以将甲醛作为一种‘解密氛围’保留下来，届时开放会在门前的介绍栏向游客说明。这就是计议的结果？一般人呆在这种环境下能静下心来思考？简直不可理喻。算了，改天还是重新看看还有没有合适地方安装可遮挡的通风口吧。”

看完这份文稿宗学华的反应是拿出口袋里的沈机馆手册，并意识到自己仍在“里沈机馆”中。他忍耐着异味不搅乱思维，尝试进一步分析：“这张纸似乎属于沈机馆的某位工作人员，但为什么会掉在这？是不小心掉的吗？不太像。这块角落确实容易被疏忽，但这张纸平整地躺在地上，又反而像被刻意放在这。那么这张纸或许也属于解密环节中的物品？就像游戏里的那些便条……三个数字是时间戳？那么这张纸的内容好几年前就打印出来了？Erke是手册上的名字之一，他是什么重要角色吗？……这地方甲醛气味重得快呆不下去了，还是先出去吧。”

离开小隔间后宗学华直接转向楼梯口，虽然螺旋楼梯的左右两侧都是墙壁，但只有右侧墙壁上装有扶手。螺旋楼梯并不长，他没走几步便走到楼梯终点：一扇木门。直觉告诉他这扇门绝对被锁住了，他转动门把手，“果不其然”四个字再次

从他的嘴唇之间轻蔑吐出。他返回楼下，直接打开虚拟门回到蓝色瓷砖房间，清新的空气使他思维再次活跃起来。

宗学华将手中那张泛黄的纸对折，准备放入口袋时发现由于疏忽了物品变多导致口袋内的物品杂七杂八，于是他将身上的物品全部拿出摆在地面上，开始有条不紊地一一归类放入口袋：

已耗尽电量的手机、宿舍钥匙、蓝牙耳机，均为进入沈机馆前自带的物品。宗学华认为它们不会对逃脱起什么帮助，为了妥善保存便放入衣服的内夹层口袋。

几瓶业力饮料，目前在“里沈机馆”唯一能直接补充能量的来源。宗学华还是把它们全部硬塞入衣服左侧本就不大的口袋。

长线钩，在先前的街机游戏“Submuseum”以及这座“里沈机馆”多次破解谜题的道具。宗学华考虑到之后还会频繁使用它，将其收入衣服的右侧口袋。他也始终没有忘记投影仪器上供能的智慧水晶，暗暗提醒自己收回智慧水晶后也与长线钩放在一起方便随时拿出。

螺丝和齿轮，均为体积微小的物品。由于尚不明白它们有何用处，宗学华直接收入裤子左侧的小口袋。

最后是一叠文件：邀请函、沈机馆手册、泛黄的文稿，只剩裤子左侧的口袋可供放入。宗学华拿起邀请函，尽管五味杂陈的情绪再次涌入内心，他仍借此尝试提升自己的信心：“都走到这里了，对于能拿到‘NO.2’的我来说其实没多大难处，对吧？”

宗学华再拿起手册，重看了一遍这个外表看似简单内部远远超乎想象的博物馆介绍，翻到背面的工作人员名单时他眼睛一亮，快速拿起刚刚在小隔间获得的纸比对，确认了纸上提到的“Erke”就是沈机馆工作人员之一，并且是馆长的下属。“这张纸作者估计也是工作人员名单上的人吧，一开始还没注意，现在看工作人员名单排列的顺序，第二位‘Erke’前面的第一位‘AG’应该就是沈机馆馆长了。”

收好这三份文稿类物品，宗学华还记起先前在展示橱折成纸棒的一份文稿，为了保险起见他通过业力门返回展示橱收回了它。就这样他耗费十几分钟整理完所有已持有物品，而现在虚拟门另一边的土黄色房间还有三扇门进不去，现有物品他

暂时不知道如何派上用场，便决定再去查看土黄色房间内有无自己疏忽的地方。

宗学华一打开虚拟门便挥舞手臂，试图将甲醛气味挥过来，他也不知道这样做能不能减轻土黄色房间的甲醛味，或许也只是一种自我安慰。在他自认为甲醛气味降到尚能忍受的程度后，计划先从楼梯口开始沿弧形墙壁绕一圈。

首先是窗户，宗学华的脸几乎贴上窗户，百叶窗叶片整整齐齐，紧密相靠，看不出存在一丝缝隙。其次是灯塔画，宗学华之前查看过，除了上面的符号线索没有其他值得注意的地方，他尝试取下画，画框却被牢牢固定在墙上。接着是血门，宗学华检查门缝处的血迹，仍然没有新发现。最后是另一扇窗户，宗学华立刻发现白色窗框上面好像有什么东西，白色窗框的顶部高得使他不得不踮起脚，一摸到那个东西，他的身体不由地抖了一下——那是钥匙的形状。

宗学华激动地取下钥匙，这是一把土黄色钥匙，他旋即转身直奔血门前插入钥匙，然而这把钥匙对不上血门的锁孔。“没关系，还有两扇门……”他又跑上楼梯，插入钥匙，得到与刚才一样的结果，只得悻悻下楼，走到最后一扇锁住的门

前，插入钥匙，门锁依旧转不动。“怎么偏偏一扇门都打不开！”宗学华本能地抬起双臂撞向面前的木门，一个东西被震得从木门的门框上掉下来，他定睛一看：一把银白色钥匙！当即捡起插入木门，终于听到梦寐以求的“咔哒”声。

里面是一个正方形小房间，只有一把大红椅和一盏落地灯摆在角落，均为源自Submachine2灯塔书房的家具。宗学华坐到这张Submachine系列中独具一格的红椅上，比他想象的还要宽大一些，他顺手打开落地灯，淡黄色的灯光将这里稍稍照亮。靠在软乎乎的椅背上，恰如其分的舒适感使宗学华不禁卸下全身疲惫，“感觉有点累了，还是先休息一下吧……”他拿出一瓶业力饮料缓缓喝下，细细回顾起进入沈机馆以来的一幕幕：精美的大厅浮雕、完美还原的传送机模型、轻柔的荧光植物、五彩缤纷的水彩画、琳琅满目的物品，还有待人豪爽的张越成、老成的司机、口吻亲切的Bunny，众说纷纭的其他受邀者，以及那颗能量永不枯竭，始终自转的蓝色宝石——智慧水晶……

③

……谁在喊我？

张越成？你怎么在这……

头重……脚轻……

咦？这里不是……展示水晶的房间吗？

我不是在……Submachine的世界里吗？

……你说什么？游览已经结束了？

哈哈！哈哈！哈哈！

这就是一部解谜游戏而已！我就知道！

这一切根本就是一场梦！哈哈！

我终于从这场梦中解脱了！哈哈！

我有生以来，竟能做这般离奇的梦！哈哈！

出去后我一定要，把这场梦好好记下来！哈哈！

.....好了好了，先喝口水冷静一下，清清头脑。

可惜前面的展厅只能一眼带过了，唉.....说不定等沈机馆正式开放后还有机会。

还有智慧水晶.....再见了。

话说为什么只有张越成你一人来找我？还有Bunny呢？工作人员呢？

哦.....Bunny在游览结束后自动关机，工作人员人手不够。也难怪，光看手册的那份名单就能看得出来。

人这么少却要管理如此庞大的博物馆，难怪他们会用上这么奇特的AI。

工作人员说正式开放后还会有负责大部分其他工作的机器人？会是第十部中出现的那些“Sub-bot”吗？

欸？前面的路怎么又被铁栅栏挡住了？

抄近路？又是这条通道？这么巧合？

奇怪，我刚刚好像看到什么异样……

不不不，宗学华，你已经醒来了，这里是现实世界……

这条通道还是很昏暗啊……

手机竟然没电了？现在几点了？

欸？到尽头了？怎么是一扇木门？

张越成？

……

张越成？你在哪？

怎么回事？只剩我一个人了？张越成？

……

门……门缝怎么渗出来……

血？

……血门？！

谁在那？

黑影……你……你到底是谁？

你说什么？别过来……

“你以为你能逃离？”

你，你要干什么？

不行，得想办法打开这扇门……

“你以为你解决了所有谜题？”

他又在说什么……门倒是快点开啊！

“但事实上……你并不想……”

我好像想起来了，他说的是……

门撞开了！

啊！

完了——！

④

宗学华全身一阵痉挛，猛地直起腰，手捂胸口连喘好几口气，刚刚撞开门却掉落至无尽深渊的“幻觉”仍未消散，发觉只是做了一场短暂的噩梦后，他稍稍缓过劲，拿出一瓶业力饮料灌入嘴里，一想到那扇令人发渗的血门，以及最后自己失足坠落的那一刻他就深深后怕：“可以的话还是不要与那扇血门再有什么瓜葛了……”

由于手机早已耗尽电量，宗学华拿出所有文件，以将注意力从那场糟心的噩梦中转移出来。落地灯只能让他大致看清上面的字，不过文件只有四份，并且他记得其中的部分内容，对他来说也并不费劲。

“咦，这张纸的背面好像有什么。”此时宗学华翻到了工作人员的泛黄纸反面，隐约看到正中间在落地灯照射下竟显现出一个浅浅的图案，他顿时一个激灵，把那张纸平放于落地灯灯泡的正下方，那个图案清晰地显现出来：一个竖着的矩形，矩形内部左下角是一个简笔版Submachine图标，矩形正中央写有一行“Personal IDN”，其右下方有一个箭头指向矩形右下角。

“个人识别码？还有这个矩形……对了！这不就是邀请函吗！”他拿出邀请函，左下角的Submachine图案正好与矩形左下角的简笔图标对应，而“Personal ID”的箭头指向的右下角则对应邀请函右下角那串他一直看不懂的数字：1323624050。“那么它就是个人识别码了。既然这盏灯能照出暗示这串数字作用的隐藏图案，就表明这附近有一个能输入这串数字的东西！有没有什么输入设备呢……”宗学华想着想着，突然想到了什么，促使他从这张倍感舒适的红椅上站起来。

不一会儿，蓝色瓷砖房间，宗学华站在屏幕依旧显示Submachine1通关场景的街机面前，他面色严峻起来，街机的左右两侧各有电线连接，但与先前街机不同的是，这台街机

没有任何能徒手打开的面板。“不会吧……难道我又想错了？”他感觉自己的心再一次“一起一落”，很不是滋味。但很快，陷入沮丧的他注意到身后留声机始终播放着背景音，又产生一条新思路：“对啊！Submachine2里关闭留声机，进而开启机关的方法就是将齿轮装到留声机上啊！”

宗学华摸出齿轮，蹲下来查看留声机，与他的预想不符，他并未找到可以安放齿轮的地方，“总感觉好像还差点什么……就是想不出来啊！”他一边用两指搓着齿轮一边绞尽脑汁般思索，齿轮轮齿在指头上留下凹凸不平的印迹。他的目光渐渐落在这个小小齿轮上，霎时，他灵光一闪，想出一条剑走偏锋的思路，经过反复斟酌后他返回街机蹲下身子，将齿轮缓缓放到投币口上，手仍然紧紧捏着齿轮，他不由地咽下一口吐沫，心中清楚接下来的这个决定至关重要，一旦踏出这一步可能再也无法返回了。终于，他的手轻轻一松，齿轮“咣当”一声掉入街机。

宗学华站起身，街机的屏幕已经变黑，上方显示一个齿轮图标，下方显示一个英文单词“DEBUG”。“哈哈！这把我还真赌对了。不过这台街机还能调试？”他按下一个按钮，屏幕弹出一行文字：“ENTER YOUR PERSONAL IDN”，下方

是一排每位数可切换数字的输入框，通过对照邀请函，他将自己的“个人识别码”一个个输进去。

输入完毕后宗学华敲下按钮，屏幕随即切换成一行被长方形框住的文字：“DOOR CONTROL UNIT”，继续敲下按钮，屏幕弹出一个绿色图形界面，他认出这种界面的风格源自Submachine6防御系统。文字下方有四个并列的滑块开关，分别被标记“1-0”“1-1”“1-2”“2-1”，其中“1-0”与“2-1”开关的滑块位于左侧，“1-1”与“1-2”开关的滑块位于右侧。“如果我没猜错，这个门控制系统应该能控制土黄色房间门的开闭。这样看的话，‘1-0’是那扇血门，‘2-1’就是楼上那扇门！”他将两个开关的滑块分别调向右侧，随即返回土黄色房间。

宗学华看向血门，依旧感到膈应。于是他转身跑上螺旋楼梯，转动尽头木门的门把手。“果然凑效了！”他一把推开门，却当即收住脚步愣在原地：这是一个深蓝色小房间，除了房间中间孤零零地立着的一块告示牌别无它物。于是他凑近查看：

“感谢您体验Submachine2草稿版真人VR！”

“或许您手中还有一些道具尚未使用，脑中还有一些疑问尚未得到解答。

“然而遗憾的是，原Submachine2草稿版的流程已到此为止，所以真人VR的流程亦止于此处。

“您可以选择按下头盔按钮退出游戏，如果您的体验时间仍有余亦可原路返回继续探索。

“希望在不远的将来，我们能够在原作者MS的支持下对草稿版真人VR游戏做出适当扩充，敬请期待！”

“草稿版？也就是说从我进入业力门开始遇到的一切难不成都是第二部草稿版？我竟然都没玩过！看这里的构造，草稿版游戏里应该不使用平移切换场景吧，就目前来看草稿版灯塔看上去构造倒更符合那幅画中的灯塔……头盔按钮？VR？还别说现在的我真像戴着VR玩Submachine，连那浓厚的甲醛气味都倍感真实呢……”宗学华继续探查，确认这个小房间仅存在这个结语告示牌，他顿时明白：只有最后一条路了，那条自己终归要走的路。

宗学华一步步走下楼，径直走向这座草稿版灯塔最后的门——血门，他到现在都不明白为什么这扇门会渗出血，是仅仅用于渲染恐怖气氛？还是暗示门后隐藏着什么危险？他也不知道草稿版中这扇血门能否打开，刚才噩梦中的画面再次在脑海中像一张张幻灯片接连浮现：张越成遁于无形，木门四处渗血，黑影步步逼近，以及最后从他口中喃喃说出那句断断续续的话：

“但事实上……你并不想……”

“……逃离Submachine。”

“可恶！我到现在解开这堆谜题不就是为了逃出这里吗！”那段来自Submachine3结尾的句子使宗学华感觉自己被无情讥讽了一番，心中油然而生一股怒气渐渐盖过对眼前血门的畏怯，眼神也再次犀利起来。他紧紧握住门把手，深呼吸一口气，和之前一样轻松将锁转开，他心里清楚：只需最后一步，自己就将揭开血门背后的真面目，在心理上彻底“战胜”这道血门。

“吱嘎——”一声，门被打开了。

第六章：歧

“当前时间为10月2日上午8时3分，天气晴，高速路况良好，请放心出行。”

8时4分，开始按既定路线驶向目的地直嘉市火车站。

终于到今天了。今天是Submachine游戏博物馆——沈机馆，即将面临的又一个重要里程碑：邀请32名测试获胜者先行参观，接送沈机馆首批客人的头等任务便落在我身上。出发前特地打理了一番仪容：简洁清爽。毕竟我将代表沈机馆，得为客人们留下一个良好的初步印象。

还有这辆二手中巴，进入沈机馆后一直陪伴我往返直嘉市区的老伙计，昨天也特地去洗车店上上下下清洁了一遍，除掉几处掉漆的瑕疵，外表可以说近乎焕然一新。

8时9分，驶入305号公路。

305号公路，再熟悉不过了，从沈机馆前往直嘉市的必经之路。道路两旁的树木、房屋，路灯、电线杆，都披着属于那

个年代的沧桑，新灿灿的只有那些巨型广告牌，如后浪推前浪般换了又换。

沈机馆选址处便是这人烟稀少的市郊，倒也不是特别少，至少上世纪末这里曾计划要建造一家游乐场，因为资金周转问题最终烂尾，很多建完的游乐设施，甚至一座仿欧洲风格的城堡都被草草遗弃。现在游乐场的痕迹被抹除得分毫不剩，取代而之的只有沈机馆这座几乎占满原游乐场面积的灰白色建筑，就连本地人也只有少数会在茶余饭后的唠嗑中提到这个所谓“市郊第二座在建大型工程”。

不得不说，在国内为一个国外小众游戏建造一座规模如此宏大的博物馆已经称得上“奇迹”，但有谁能想到这个“奇迹”正是由其所要展示的世界造就？又有谁能想到整部游戏几乎就是作者在这个世界的一场奇遇之旅？并且作者早已在游戏彩蛋里明示这个世界真实存在？

所以，我永远忘不了自己进入Submachine的那一刻，当我明白这并非一场梦，是可触及的现实的那一刻。

还是说，我到现在都没有从这场梦中醒来呢……

8时36分，下高速，驶入直嘉市主城区。

路牌、绿带，店面、站台，几幅单调又熟悉的画面，没有林立的高楼大厦，也没有喧嚣的车水马龙，更没有不夜的灯红酒绿。直嘉市就是这样，一切都被放慢，在这种慢中方可品味它简约不失典雅的山水风情，以及朴素不失精致的市井气息。

慢得恍如那渺无人烟的Subnet。

Subnet.....交错的机器网络，破裂的远古阁楼，迷云的聚合之处，虚无的最终归宿，那些层出不穷的理论，那些乱中有序的空间，就是Submachine向我展示的一切。对我来说仅仅全身心享受那种几乎感受不到时间流逝的沉浸感，就倍感满足了.....

9时2分，到达目的地直嘉市火车站。

很好，32名受邀者全部到齐。首先，一位眉清目秀的小伙——“NO.1”，不愧是被Ngin称为“Sub细节狂”的人，代码

是1361330513。其次，一位戴墨镜的帅气小伙——“NO.28”，与我预想的排名不太符合呀……

“NO.4”，刚才那位好像是“NO.3”？排名不仅连号还靠前吗，以及两人的代码：72621225和72611231，一、二、三、五、六位都一样！未免太巧合了……

“NO.2”，这小伙长相虽然斯文，也是一位深藏不露的“探索者”啊，代码是1323620405……

9时16分，32名受邀者已全部入座。

好了，原路返回吧，速度快的话说不定还能提前到达呢……

9时23分，于上高速前的一段路停下。

前方出现了不明原因的交通管制，车流几乎望不到头，直嘉市发生这样的堵车还是头一次见啊，看来要比预定计划晚一些了……

刚刚那位“NO.1”询问了“镇馆之宝”的事。啊，那颗由馆长从Subnet某处带回的，传说中的“智慧水晶”.....也是这颗几近完美的八面体结晶，间接引发了之后的“业力门事故”，自此馆长连同“镇馆之宝”一并消失于那个失效绿色业力门的另一端，其他成员为了寻找馆长也相继前往Subnet的深处，直至今日都没有馆长的一点消息，“镇馆之宝”的来龙去脉也成为永远的谜.....

之后只有Ngin与我负责沈机馆的事务了。我还是觉得与其继续探索Subnet，不如先把沈机馆本身做好，馆长也曾说过沈机馆正式开放后会作为探索Subnet的初始基地，并招募更多“探索者”.....唉，都是过眼云烟了。眼下最要紧的还是返回沈机馆，偏偏在这个节骨眼堵上了，只能说世事难料啊.....

9时52分，开始随车流徐徐前行。

车窗外的事物开始飞速流逝，目前只能“争分夺秒”地止损，尽量不耽搁接下来的计划.....

10时12分，到达沈机馆。

发回邀请函、说明注意事项、分发鞋套、通过安检口，一切都有条不紊地进行。好了，最后一个安检口已经关闭，再回顾一下剩余的工作：等待所有受邀者们完成既定游览路线，在出口让受邀者们填写本次游览评价，最后原路返回直嘉市，今天便圆满结束。不知32名受邀者会对目前的沈机馆做出怎样的评价呢？这个里程碑过后沈机馆的未来又会怎样呢？

算了，还是先回去休息一阵，把这颗总是自言自语的大脑放空一下吧。

①

“吱嘎——”一声，门被打开了。

明媚的阳光迎面照来，张越成揉了几下眼睛后，看清外面一片湛蓝的天空，以及不远处连绵起伏的山。“咦？这里是外面吗？”他踏出门外，站在沈机馆外壁的一架消防梯上，“与我预想的完全不符啊。”

“景浒……你们跑得还真快……”张越成回头一看，是白衣男景浒的同伴，灰衣男蒋宇跑了过来。

“以为是秘密空间，结果直接到外面了。”景浒双手放在消防梯的扶手上眺望，“这里能隐约看到山腰上的电线杆，要是设成一个观景台也挺不错。”

“哇！可算是从这个‘庞然大物’里出来了，外面的秋风吹得真爽。”蒋宇也一步走上前看向远方，“没错的话那头应该是捻山，山那边就是市区。”

“哦？你是本地人吗？”张越成转头看向蒋宇。

“没错，他叫蒋宇，我的直嘉好搭档。”景浒回过头，“我叫景浒。”

“我叫张越成。之前我们也在人文区交流过。”

“嗯，我记得是你所说的那段游戏第九部颇有意境的诗文。对了，还记得我们来之前做的那场测试吧？你是第几名？”

“第一。”

“我是第……你是第一？真的是第一？”景浒露出一副难以置信的表情。在他看到张越成拿出的邀请函上大大的

“NO.1”后，他睁大的双眼瞪了好一阵子。“那……你拿了多少分？”

“满分。”

“满分？也就是说最后找椅子的题你做对了？答案是多少？”

“没记错的话……应该是30。”

“竟然是30！唉！真是遗憾啊！当时时间已经不多，哪还有时间去第十部里一个一个找，下意识地蒙了个32，还是错了！”景浒抱怨，“再加上蒋宇没玩过Submachine，我还得同时开着两个窗口把答案一道一道发给他，又粗心大意做错一道题，最后我们分数都是96。”

“哦？你的好搭档还没玩过游戏？”张越成略显惊讶。

“没错。”蒋宇尴尬地笑了笑，“几个月前我听说市郊要开一个占地巨大的博物馆，我当时挺纳闷，直嘉没什么出众的地方，为啥要斥资在没多少人去的郊外建一座博物馆。就去网上搜了搜，得知博物馆的主题好像是叫‘Submachine’的这么一

部解谜游戏，于是顺便问了问我身边的这位‘解谜发烧友’，巧了，他还正好是这个什么机器的死忠粉。”

“没错！我当时做梦也想不到Submachine会在国内开一座博物馆！而且就在直嘉市郊区这么近的地方！托我当时志愿填的是这！”景浒神情激动，“这对我来说不就是命中注定吗！时至今日Submachine已成为我灵魂中不可磨灭的一部分了……”

“行了行了，你还是歇一会儿吧。”蒋宇连忙制止。

“与其呆在这，不如看看这个消防梯能通往哪里吧。”张越成伸出头向下望，目测到消防梯的底端离地面很高，从底端直接跳到地面是一个非常危险的举动。“那么我们往上走走看看吧。”

“好的张哥！”景浒一副兴致勃勃的样子。

“我说你叫张哥叫得还挺快啊？”

“你懂什么，张哥可是拿了那场测试满分的人啊！我相信张哥已经是除了MS以外对Submachine最了如指掌的人了。”

“哈哈，承蒙夸奖。但人外有人天外有天，那场开卷考试针对的不过是游戏内容的熟知度，我还远远比不上国外的那些Submachine理论家。”张越成谦逊地回复。

“确实，那些理论的作者们也真能写，或许一些理论的猜想连MS都意想不到吧。”

“MS采取和而不同的态度，将这些理论悉数放入游戏最特殊的番外《Submachine Universe》，客观上进一步丰富了‘Submachine宇宙’……”

“通常这种小众游戏的粉丝都是‘少而精’吧，就比如你们俩……”蒋宇也忍不住插上一句。

在一句句交谈声中，张越成、蒋宇、景浒三人沿消防梯一路向上，爬到接近沈机馆最顶部的高度，与下面一样，这一层墙上也有一扇相同的铁门。

“虽然离最顶层还有五六层的样子，不过还是好高啊……幸好我不怎么恐高。”景浒抬手遮在眼睛上面眺望着远方。

“我应该是头一次爬到过这么高。话说回来我们都到外面了，手机信号也终于恢复了。”蒋宇拿出手机拍了一张远景的照片，“现在时间才下午一点半，还以为我们都游览了大半天呢。”

“除了大厅和休息区外，到目前我们游览的展馆只有六间。”张越成打开铁门，里面又是一条幽深的通道，“但对我们来说，或许沈机馆的‘游览’现在才刚刚开始。”他将“游览”二字着重说出，眼神也透露出一股毅然的坚定。

“这样看来，我们现在不就是在玩一部名叫‘沈机馆’的真人密室逃脱游戏吗？真的，我以前玩过的真人密室逃脱只是一些单间小密室，玩结束后总是意犹未尽，从没想过能玩现在这样规模这么大的！”景浒再次激动起来。

“别轻易下定论吧，说不定这只是一条近路，我们只会比其他先到达出口，和彩蛋差不多。”

“你怎么总是不明白呢？唉，我也懒得说了。”景浒兴致再次被蒋宇泼出的冷水浇灭。

“答案只要进入眼前这条通道就会解开。我也认为沈机馆的工作人员应该不会玩这么简单的套路，至少从那个‘二次密码’可以看出。兴许他们现在还能通过AI“Bunny”的隐蔽摄像头监视我们一举一动吧。”张越成说完便打开手机灯光走进去，蒋宇和景浒也没多嘴，先后走进通道。

“看上去和之前那条通道别无二致啊。”张越成用手机照亮周围，蒋宇和景浒也各自拿着手机照明，但三部手机组成的光源只能照亮他们周围。

“不会出去还是一条走廊吧。”蒋宇晃着手机，“手机根本照不到尽头……”

“反正走到底就会明白了。”景浒加快脚步走到张越成身边，“对了张哥，我之前就想说了，在前面的几个展厅我注意到你与一位男生频频交谈，他是你的朋友吗？”

“不是，我们才在直嘉火车站认识，他叫宗学华，是那场比赛的第二名。”

“啊！第二名，也是神人啊……那他现在也跟着大部队走了吗？”

“嗯……之前在综合物件展厅他说要去休息区上厕所来着，之后……我好像就没见到他了。”

“我记得当时他在休息区街机前一副手舞足蹈的样子，就和刚才的你差不多。”蒋宇凑了过来，景浒白了他一眼，继续说道：“或许当他看到那条走廊现在形成的岔道，就会直接进入通道赶上我们了。”

“确实，他给我的感觉是特别有求知欲，所以说不定……他已经找到另一条我们都没有发现的新路呢，哈哈。”

“哈哈，要真是这样倒更有意思了，不知他现在已经探索到哪里了呢。”

“哦？到尽头了，和之前那条通道差不多长啊。”张越成走近尽头的一面墙，墙上有一个巨大的圆形按钮。“先别按，地上好像有什么东西。”蒋宇一步上前，捡起一张粗糙的纸条，三人用手机照亮，逐渐看清上面歪扭的手写字迹：

“估计到我写下这些话时，都没人能察觉到我又回来了。

“没错，想不到我竟然还能回到这里，我不明白这算不算天意使然，我只是把它放回原本的地方，这也是我最后所能做的事了。

“在经历了那么多之后，我只明白一点：这里不再是我的容身之所了。我不得不离开，离开我曾付出的这一切。

“如果各位能有幸看到这些，望能接受我卑微的歉意。

“永别了。”

看完这张纸条的三人各自意味深长地对视一眼。“看来，与Submachine一样，这座庞大博物馆背后也有一段不为人知的故事呢。”张越成果断按下按钮，随着低沉的轰隆声响起，三人面前的墙开始缓缓升高，下方缝隙也露出一丝非比寻常的光亮。

②

“唔……”

宗学华眨动几下眼皮，渐渐睁开双眼，朦胧的视野尚未恢复，一股异味倒是先扑鼻而来。他意识到自己正侧身躺在地面上，不远处墙角下聚积着一些黑乎乎的污渍，正是异味的来源。宗学华艰难地撑起身子，逐渐看清这里的一切：面前有一扇已被深红色砖块砌死的门，周围的墙壁由破旧的橙色砖墙组成，几块生锈的铁板靠在墙角，还有数个串联的黄色灯泡安装在墙上，为这里提供着半明半暗的光源。

“这里的环境……挺有第五部根源的氛围啊，尤其是这扇砖门。但我怎么会在这么破旧的地方……这里还是‘里沈机馆’吗……”宗学华试图理清混沌的思维，他记得自己先前就在那个甲醛气味尤为浓烈的Submachine2草稿版灯塔，其中智慧水晶的遗失复得、混沌噩梦的惊悚诡异、小小齿轮的意外通途，直到打开那扇血门，这段回放便突然断片，仿佛之后的事从未在记忆中发生过。

“我明明打开了那扇血门才对啊……难道……又是传送？”宗学华一脸迷茫地搓揉脑门，很快察觉自己的口袋比先前瘪了不少——也就是空无一物，他顿时一个激灵转过身，发现之前自己带在身上的物品全都散乱在地上：小到耳机、土黄色钥匙、螺丝，大到手机、长绳钩、业力饮料……就连智慧水

晶也在其中，他旋即上前捡起来。“怎么智慧水晶也在这里？先前明明放在投影仪器上啊？”尽管智慧水晶的外表没有任何擦伤，宗学华像是生怕它会“产生不测”，将其妥善放入口袋后，再按先前的物品归类方式逐一收起剩余物品。

宗学华捡起一瓶业力饮料咕咚咕咚地喝下，视线也转向上方，由于没有照明，上方似乎被无尽的黑暗所笼罩。“还是说血门就在上面？我其实从上面摔了下来？这么高的话我怎么可能一点伤都没有……莫非是智慧水晶修复了我摔伤的身体？它真的能做到这一步吗？但智慧水晶又怎么会出现在这里？越想越乱了……所以这中间到底发生了什么？”

喝完一瓶业力饮料，宗学华感觉头脑没有刚醒过来时胀得那么厉害了。“又不是第一次了，为什么还要死磕这种不着边际的问题呢，还是看看这里究竟是什么地方吧。”他的面前是一条不长不短的走廊，若干铁板，木椅随意堆在走廊上，不远处是一个向右的拐角。宗学华向前走过拐角，前方仍然是一条有众多杂物的走廊，走廊尽头又是一个向右的拐角，他的眉头微微一皱，再次走过去，仍是与之前相差无几的走廊与拐角。

宗学华靠向身后垂直的墙角，一时不知道是否继续前进。“该不会又是循环吧……”现在前方的拐角只要不是死路就会通向之前砖门的地方，但如果砖门消失的话他无论往哪个方向走都将徘徊于这个“回形走廊”。“就算真的是循环，这里八九不离十也存在一个谜题，只要解开就行了。”他又拿出一瓶业力饮料喝下一口，平复心情后径直走向前方的拐角。

这次宗学华知道自己想多了：一台占满整面墙的大型机器出现在他面前。机器上方的四块屏幕，内嵌键盘右边伸出的麦克风，以及下方的四个按钮，种种特征表明这台机器是Submachine5中位于根源初始地点的监视器，与游戏中不同的是这台监视器外观非常崭新，像是从未使用过一般。监视器的键盘上有一张印刷文稿：

“沈机馆3号废案。

“为沈机馆建设的早期向导系统。

“在每一间展厅安装多个带有扩音器的广角摄像头，它们被巧妙地融入各个展厅以显得不过于突兀，所有摄像头连接至

这台总监视器，理想状态下只需一位具有丰富经验的向导坐在监视器面前即可进行导游。

“因沈机馆的设计更改而废弃。不过摄像头设定被保留，并应用于之后初步开发的AI向导，取得不错的效果，今后以继续提升AI与游客的互动性为目标。

“Erke”

“原来这里还属于‘里沈机馆’啊.....又是这位‘Erke’，这次是他写的这张便条。通过监视器导游？不如说是监视游客的一举一动吧，四个监控哪能涵盖那么多展厅？确实比‘Bunny’差远了。上面还提到沈机馆还有过一次设计更改？最初的设计是不是比现在这个白色正方体更简陋呢.....”宗学华发现这张纸也没什么特别之处，便将它折好归入放文稿类物品的口袋。他尝试按下监视器下方四个按钮中的一个，一个监控随即点亮，按下其余三个按钮后，另三个监控也接连亮起。

宗学华看向左下角的监控：一个置于墙角的红椅，旁边还有一盏落地灯。他一眼认出这两个明显的特征：“原来这台监视器可以一览草稿版灯塔内部。难道说最初沈机馆的构造就

是草稿版灯塔？”其余三个监控分别显示隔壁小隔间，二楼深蓝色小房间以及一楼。宗学华眼前一亮：一楼监控的镜头正对着那扇血门。宗学华两颗眼球直勾勾地盯上那些若干像素点构成的血门，血门仿佛也在引诱着他，使他的脸不自觉地凑近屏幕，那种对血门始终放不下的执念再次肆意生长，盘根错节，牢牢缠在他的大脑上。

宗学华晃动一下脑袋方才回到现实。“游戏中的监视器只能按按钮却没法使用键盘，现在应该可以用了。”他在一番胡乱的尝试下，陆续摸清通过键盘操控监视器的各种方法：放大画面、转动镜头、快进快退。“原来还可以查看录像，不过这些录像好像没显示时间戳……”此时宗学华突然联想到什么，快速敲动起键盘，几十秒钟后他找到了一楼监控录像中正撞击血门的自己，“果然录下了我先前在草稿版灯塔所做的一切！那样的话……”他继续快进，直到录像时间定位到先前自己打开血门前的那一刻。宗学华紧盯监控中面对着血门的自己，按下播放键，他看到监控中的自己从容伸出手，再握住门把手，将这扇血门缓缓打开。

但接下来宗学华简直不敢相信自己的眼睛：监控显示打开的血门外只有纯粹的黑暗，也就是Submachine中常见的背

景黑暗，他先前在“紧急出口”亲眼见过的黑暗。宗学华眼睁睁地看着监控上的自己毫不犹豫地踏入血门，全身被那片无尽的黑暗吞噬，几秒钟后，血门像是被谁轻轻推了一下，缓缓合上。

死一般的寂静下，宗学华呆滞许久，明明答案已近在咫尺，到头来又像是对他开了一场玩笑，更多的谜团反而接踵而至，他无法接受监控录像中自己会做出这种近乎自杀的愚蠢举动，究竟是自己的记忆出现混乱？还是Submachine世界的某种神秘力量在其中作祟？他想为此找出一个就算不合理也说得过去的解释。“哪会那么简单呢！我就不信找不出一点头端倪！”宗学华气冲冲地回头拖来一张木椅坐下，将一楼监控的录像时间定位至开头，决定现在开始不放过录像上的任何动静。

时间一分一秒地过去，除了那扇血门，没有任何可疑事物进入监控范围。起初宗学华还翘起二郎腿，右手放在腿上，食指一顿一顿地敲着，又不知过了多久他已半躺在木椅上，眼神也变得涣散。他不知道当下的自己是在解谜，还是单纯打发时间，自从手机电量耗尽后，他对时间的概念便越来越模糊，他在脑海中看到自己“里沈机馆”接触过的一切，连同自身都

先后坠入血门背后永无止境的空虚。甚至有那么一瞬间，他的脑海中闪过一段糟心话：“我好累，就连休息都累，别管什么血门了，也别管什么解谜了，逃脱了。只要有智慧水晶在，一切都到此为止吧，我的思考也到此为止吧……”但他只是从口袋摸出智慧水晶，用手指轻轻搓着智慧水晶光滑的外表，继续看向越发模糊的血门影像……

突然“咣当”一声惊得宗学华立马提起精神，原来他刚才长时间盯着监控，大脑疲劳得差点再次睡过去，手也缓缓松开，导致智慧水晶掉到地上。他赶忙捡起智慧水晶，与之前一样，外表没有任何碰撞的痕迹。他放心地继续看向监视器，却发现血门的监控已经开始不对劲了：整块屏幕像是受到某种干扰，出现一些忽隐忽现的噪点。

宗学华站起身凑近屏幕，这些噪点不受监控画面转变的影响，仿佛是覆盖在屏幕上的独立图层，以每一帧的速度快速变化，在某些帧还能组合成一些抽象的图案。“要出现了吗……”他盯着这些胡乱的噪点直到完全消失，之后画面突然一亮，原来是打开投影传送门进入走廊的自己。宗学华继续盯着，直到录像再次播放到他站在血门前的时间点，他才按下暂停键，并倒带至噪点出现的时间段。他开始反复在暂停、播

放、回放之间切换，只期望能在由噪点组成的奇形怪状中找出哪怕一点蛛丝马迹。

宗学华一时无法确定它们是单纯的录像故障还是要暗示什么。“对了，说不定不只这个监控，其他三个监控也有可能出现噪点呢。”他感觉自己的思路再度活跃起来，随着业力饮料又一次灌入口中，他也在心中告诫自己不再去想那个只会让自己陷入“思维泥潭”的血门，要从萎靡不振的状态扳回正轨，向逃脱的目标继续前进……

宗学华确实没想错，他也在其他三个监控发现噪点，虽然噪点出现的时间段，以及噪点显现的内容各不相同，但持续时间均与一楼监控的噪点近乎相同。宗学华认为持续时间几乎相同绝非巧合，他仿佛抓到一个来之不易的突破口，手指开始在键盘上飞舞，双眼不放过四个监控每一帧的每一处噪点，以及它们组成的千奇百怪图形，这也让他第一次产生自己的双眼在四块屏幕面前有点不够用的感觉。

“嗯？这些噪点的图案……”宗学华注意到左下角的监控并定位到那一帧：位于监控右上角的噪点组合成一段圆弧。“这样看的话倒是似曾相识……啊！我明白了！”他旋即转向

右下角一楼监控展开搜寻，顺利找到他所想的图案——位于监控左上角的噪点组合成另一段圆弧，与左下角监控的圆弧正好组合成一段半圆。他心中早已明白这个半圆意味着什么，随即加快速度对方两个监控的录像进行最后的定位，正是在那一刻，他断定这个谜题就是Submachine中经典四拼图谜题的翻版：使四块屏幕在特定时间点内出现的圆弧形噪点组合在一起。最终也正如宗学华所料，跨越四块屏幕的噪点共同组成了一个黑色圆环。

还没过几秒，监视器背后便传来一阵猛烈的响声，监视器以及四周却没有丝毫变化。宗学华试图查看监视器背后，然而与游戏中一样，其背后只有几条粗糙的电缆，延伸至上方的黑暗。“哎呀，差点忘了这里是回形走廊啊。”他意识到监视器后方的隔壁——自己在这里醒来的地方应该会有所变化。

宗学华快步跑回，直接奔向砖门左侧的墙壁——那里已出现一个显眼的小洞，只容许一根手指伸入其中，他通过触感得知洞的深处有一个与什么东西相连的圆环，单单用手指无法将其勾出。他清楚自己身上只有一个道具可以把它勾出来，遂熟练地拿出长绳钩，左手握住把手，右手捏住钩子后面的一段绳子，开始了将钩子伸进洞口并扣住圆环的过程。尽管钩子能

恰好进入洞口，不过因为无法再伸入一根手指，他只能尝试在外面用拇指摆弄绳子以使里面的钩子能恰好扣住圆环。

宗学华本就不擅长这种需要超高精准度的动作，钩子与圆环清脆的碰撞声更是一点点消磨耐心，他觉得连细线穿针眼都没有这个难，但没办法，刚才的谜题把他导向到这里，说明眼下只要勾出这个圆环就能启动下一个机关，这也是目前他心中为数不多的信念，支撑着他在这个想使劲却使不上的地方“屡败屡战”……

③

亮得耀眼的光芒洒落而下，将这片广袤的沙漠照耀得金光闪闪，蔚蓝的天空万里无云，唯有两轮弯月悬于遥远的天际线。此时此刻，有三个人影正徒步于这幅不合常理的“沙海画卷”中，他们顶着光芒的炽热，向两轮弯月所在的方位挺进。

“我们还得走多久啊……”蒋宇感觉自己快要跟不上张越成与景浒的步伐。

“我也不知道啊……得亏张哥的包里还有业力饮料，否则我都可能走不到这么远……”从踏入这片沙漠开始，业力饮料一刻都没离开过景浒的手。

张越成尽管还是和刚进入这里一样一马当先，但他的情况也不容乐观。此前他将外套脱下塞入背包，由于背包的负重，汗水一直顺着他的额头与后颈流淌而下。“我们已经走了差不多15分钟……再坚持一下吧……说不定翻过那个沙丘就能看到目的地了。”

“说得对，张哥，凭你这句话我还能加把劲！”景浒一口喝光饮料，随即拼劲全力奔向正前方的沙丘。

“哎哎……别又把我落下啊！”蒋宇有些艰难地跑起来。

景浒跑到沙丘顶端，突然发现了什么，转身向张越成和蒋宇大声喊道：“你们快过来看！”张越成一听，也加快步伐跑到沙丘顶端。沙丘另一侧的下方有一座乳白色石寺，其未被沙漠掩埋的上半部分布满风化的痕迹，立在石寺旁的几根旗杆上挂着几面绿色旗帜，被这里若有若无的风拂过而飘动。石寺

前方不远处则露出一个显眼的橘红色穹顶，穹顶的顶部装有一个黑色风向标，与旁边旗杆上的橙色旗帜随风摇曳。

“呼——我们总算到了，游戏主系列大结局的场景。”张越成边喝着业力饮料边抹掉头上的汗，“这片室内人造沙漠不仅大得超乎想象，连沙漠地带的高温都还原得‘淋漓尽致’。”

“我们……到了吗？”蒋宇气喘吁吁地跑上沙丘，累得弯腰撑膝，“那边的旗帜和建筑……是什么？”

“肯特灯塔，准确说就是灯塔顶楼。”还不忘拍照片的张越成走下沙丘，停留在沙丘下的寺庙前，“果然还是没有入口啊……”

“这样啊……我们去灯塔那边看看吧。”景浒也跟上张越成，唯独蒋宇仍蹲在原地，看到二人又向灯塔走去，只好继续拖着疲惫的身体赶路。

灯塔顶楼外侧被一圈看上去很厚实的铁板围住，景浒一眼发现其中一块有一个把手，便抢先一步打开铁板，轻巧地翻进灯塔顶部。张越成则等待落单的蒋宇，蒋宇跑过来后递给他

一瓶业力饮料，蒋宇道谢后笨拙地翻过铁板，张越成这才不紧不慢地翻进灯塔顶楼。

首先进入张越成视线的是顶楼正中心一个巨大白炽灯，白炽灯灯泡清澈透明，使内部的钨丝可以看得一清二楚，景浒正蹲在白炽灯的基座旁摆弄开关，白炽灯却毫无反应。他从溢进灯塔的沙坡上走下，注意到灯塔顶楼除了这个白炽灯与翻进来时落脚的沙坡之外别无它物。

“我刚进来就想说了，如果这就是灯塔顶楼的话，那些用来开灯的设备哪里去了？”玩腻基座开关的景浒站起身，“就算只是装饰也好，一个都没有的话也太奇怪了。”

“谁知道呢，至少我们终于找到一个阴凉地可以歇歇了。”蒋宇很干脆地坐在墙角边喝起业力饮料。

张越成环顾四周，突然面向景浒：“我倒是有一个猜测。你还记得Submachine2有原版和草稿版两个版本吗？草稿版尽管场景不全，其实更贴近原本灯塔的构造，按这里的状况看，我们目前所处的灯塔顶楼也可能复原自我们从未见过整体面貌的草稿版灯塔。”

“嗯……话是这么说，但这里总得有个地方下去吧，我到现在都没看到一扇门。”

“我们最好还是先休息休息吧，你们刚才在外面奔波那么长时间也挺累的吧。”蒋宇劝道。

“也行，我看看时间……将近一点，那我们在这暂且休息一下也无妨。”张越成从包中拿出一瓶业力饮料扔给景浒，景浒一把手接住：“谢了张哥。”

在休息期间，三人相互了解了彼此：蒋宇和景浒是本市大学的校友，张越成来自省城某座不出名的大学。蒋宇也从张越成与景浒口中了解到Submachine这款解谜游戏基本讲述了怎样的故事，Murtaugh与Elizabeth又是怎样的人，以及Submachine本身，这个披上一层神秘面纱，令他始终捉摸不透的庞大世界观。蒋宇也渐渐知道一些游戏的设定和剧情，他认为还没玩过游戏就被剧透是否欠妥，张越成告诉他不必太担心，游戏的艺术在众多解谜游戏中也独具一格。景浒也建议蒋宇之后回宿舍试着玩玩Submachine，他可以在一旁帮忙提示。

“好——吧，我算是被你们说服了。”蒋宇感叹，“那话题又回到这座博物馆上了，你们不觉得一栋建筑物在顶楼的位置设立一个面积那么大的手工沙漠很离谱吗？承重墙真的能撑得起这片沙漠吗？”

“但我们仨之间也没有对建筑学了解的人啊，我只知道它真的实现了，至于如何实现也不在我的思考范围之内，我来到这里目的只有一个：找到这座沈机馆的秘密地点！现在是时候继续前进了！”景浒兴致勃勃地站起来。

“比起这个，你找到通往灯塔主塔楼的门了吗？”蒋宇一句话使景浒一时语塞，“呃……既然地板与铁板上都没有门，要么是这个灯塔顶楼真的没有门，要么是……”

“还有一个我们尚未发现的隐藏门。”突然接话的张越成已经走到沙坡旁。

“你该不会觉得门就在这堆沙坡下面吧。”蒋宇质疑。

“猜测而已，这里本来就是人工建造的地方。”张越成说着便开始徒手扒沙，景浒也走到沙坡的另一处扒沙，看到两人忙活的样子，蒋宇也捋起袖子上前助力。

“哈！又被张哥说中了！”景浒欣喜的叫喊将张越成与蒋宇吸引过来，他面前的沙坡露出了两根对称的长柄。三人加快速度，将长柄附近的沙子扒掉大半——是一个Submachine中常见的铁制圆舱口。张越成与蒋宇分别松开夹住舱口两头的长柄，景浒再用力一拉正中间的把手，舱口随即打开，里面有一段内嵌梯子的管道通往深处。“事不宜迟，我们赶紧下去吧。”张越成拍掉满手的沙砾后率先爬进，景浒与蒋宇也紧随其后。

一分钟后三人爬出管道，来到一个墙壁、地板与照明均为深青色的房间。张越成与景浒当即认出房间风格源自Submachine2灯塔的二楼，前方与右侧各有一扇门，三人经过尝试，右侧的门被锁住，前方的门打开后，有一条被天花板的白灯照亮的走廊，而走廊的另一头有一扇被深红色砖块砌死的门。

“有意思，本该出现在灯塔地牢的砖门竟与灯塔二楼连在一起了。”景浒抢先跑到砖门前，砖门右侧的墙上有一块九宫格触屏板，上面没有任何符号，他随机按下九宫格的某一块，那一块便亮成浅红色并被锁定。“好啊！总算有了一个新谜题！”他乱按一通，得到的反馈只有“嘟嘟”声——密码错误。

张越成走过来也随机按动触屏板，虽然密码仍然错误，不过他明白了密码是按下九宫格中的八个方块。“先后顺序应该也不能出错。”景浒端详着触屏板，“不过密码版上一个字都没有，这附近应该有一个与九宫格密码有关的线索才对……”

“九宫格？我刚在外面的房间看到过。”蒋宇的声音从二人身后传来。“真的吗？”景浒面色惊异，蒋宇带领二人回到深青色房间，指向地板：“喏，这地板也正好是一个九宫格。”原来深青色房间的地板是由九大块正方形地砖组成。每一块地砖都有独特的花纹图案：杂乱的线条和图形相互串联。“啊，我一开始确实没注意到，不过这个九宫格看着挺费劲啊，而且地砖相接处的图案根本拼不到一起。”景浒试图从这些一团乱麻的图案中找出端倪。而张越成拿出手机，开始边转悠边在屏幕上点点划划。

“我注意到一个奇怪的地方。”蒋宇指向自己脚下的一块地板，“这块地板的图案中有一个三角形，但我好像没在其他地板上找到类似的三角形。”

“你这么一说，我刚才也好像见到一个……”景浒在地板上搜寻着，“找到了，只有这块地板才有的正方形，并且只有一条线与它相连。”“我这边的三角形也是。”蒋宇站在三角形旁边，“但这条线到地板之间的缝隙就断了。”

“你们没仔细看正中央地砖的图案吗？”张越成突然发话，景浒和蒋宇不约而同地转向张越成所说的地方：图案正中心有一个复杂的未知图形，被一个更大的圆形包裹，尽管这块地砖也有错综复杂的线，但它们整体如同放射线一般，从中心向四周扩散。

“所以你想到了什么？这个图形的含义吗？”蒋宇问道。

“不。通过之前的试错我们知道密码是依次按下其中八个方块，那么我假设正中心的地砖固定不动，其余八块地砖需要移动到能与中心线段正确对接的地方，再稍等一下。”张越成仍在手机上画着什么。

“啊……照你这么说，或许我这三角形的线能一条线连到景浒那正方形！”蒋宇明白了谜题的大致思路。

“而这条线所经过的轨迹应该就是九宫格密码！”景浒也恍然大悟，“我还没理顺这些眼花缭乱的线条，张哥就已经得到答案了！张哥太给力了！”

“彼此彼此……完成了，其它八块地砖移动完成后，九宫格上的所有线应该都能相连。输入的顺序是从三角形开始到正方形结束，线段所经过的八块地砖。最后再将这些地砖移回各自原来的位置，依照刚才的顺序逐一按下……”张越成将手机屏幕展示给他们看，屏幕上方画出了九宫格，以及一条歪歪扭扭的线条穿过外圈八个方块，代表移动后连接三角形与正方形的线条，屏幕下方还画出一个标记数字的九宫格，代表八块地砖复归原位后所得到的九宫格密码。

“那我们赶紧试试看吧！”景浒当即跑进走廊。蒋宇好像又想到什么：“等等……那你有没有考虑过你手机上九宫格方向是否与密码盘的九宫格方向一致呢？”

“我按照从我现在所站位置的视角画出九宫格。”此时张越成站在管道正下方，面前依次是九宫格地板，走廊，尽头的砖门与九宫格触屏板。“按照我这个方向看过去的话可能性最大，要是错了也可以试试其他方向。”

“那为什么是从三角形开始到正方形结束呢？”

“嗯……凭直觉吧。这个三角形的线段从三角形顶点开始延伸，给我的感觉就像一个指示方向的箭头……”

“也可以认为三角形对应播放器的播放符号，正方形是停止符号，正好一头一尾。”景浒突然折返回来。“与其纠结这些，不如现在就去试试张哥的密码对不对吧！”蒋宇不知道该说什么，只好与张越成进入走廊。张越成走到九宫格触屏板前，对照手机上写好的顺序依次按下，这次九宫格触屏板发出“叮咚”一声，上面的所有方块已全部变成浅绿色。

“不愧是张哥！一次就成功了！”景浒话音刚落，三人面前的砖门便震动起来，开始向上移动。“这场面，似曾相识呢……”蒋宇自言自语。自从进入沈机馆以来，其古怪的构造已成为他心中最解不开的疑惑：沈机馆外观为何是一个巨大的

正方体，外墙为何那么厚，为何中途会出现一条秘密通道，以及进入秘密通道后所见的一切……那张字迹潦草的纸条，究竟只是为了渲染景浒所说“真人密室逃脱游戏”的氛围？还是真的另有隐情？跟着张越成与景浒继续走下去，这些问题的答案是否能水落石出也是一个问号。蒋宇也不知道砖门接下来将为他们打开怎样的“新天地”，只要不是类似于先前“人造沙漠”能让他累得半死的地方，他就谢天谢地了。

④

宗学华不知道这是数百次后的第几次尝试，他只知道就在这一次，自己成功把长绳钩的钩子扣上圆环。尽管如此，宗学华神经仍未放松，他尤为珍惜这来之不易的机会，将长绳钩的绳索慢慢展开并向后退，但由于走廊宽度不足，他已经靠到背后的墙壁，只好双手握在绳索上继续展开绳索，直到绳索绷直，一切已准备就绪，他深深吸入一口气，开始拉动绳索。

洞口传出某种低沉的声响，宗学华听出来其中混杂着齿轮转动的声响，证明他正在拉动一个机关，他仿佛抓住希望一般继续用力，缓缓拉出圆环——那是一个镶嵌在黄铜长条上的

黄铜圆环，于是他继续鼓足气力向外拉动，完全没有察觉到一个东西从头上悄然降落。

在宗学华实在无法拉动黄铜长条后，方才注意到有一个大号黄铜圆环已经降落至砖门面前，圆环中心忽隐忽现的蓝色圆环明示其是一个业力门支架，比起先前宗学华见到的业力门支架，这个支架的左上角接着一根浅蓝色荧光电线，它缠绕在支架的黄铜杆上，与黄铜杆一并“消失”于上方的黑暗。“呼——终于可以离开这‘晦气’的地方了。”宗学华取下长绳钩，有了前往下一个地点的途径，之前聚积在心底的阴霾仿佛被一扫而空，也使他再次信心倍增，相信自己只要有这颗经受磨炼越发坚毅的心，就没有什么解不开的谜题。于是他信步上前，穿过业力门。

业力门另一端与破旧不堪的回形走廊呈现强烈对比：这是一个宽阔且皎洁的大厅，起初宗学华注意到墙壁上有浮雕，以为回到了进入沈机馆穿过安检口后的灰白色大厅，当他站稳后才知道自己错了：首先这是一个圆形大厅，墙壁上浮雕描绘的则是若干Submachine游戏中出现过的业力门以及穿过业力门的抽象过程，浮雕上将业力门相连的线条相互交错，显得有些眼花缭乱。大厅正中央地板有一个巨大的业力门符号，符号

中心立着一个玻璃讲台。其次大厅没有任何出入口，大厅周围摆放着一圈形形色色的业力门支架，既有方形、六边形，十字形这类形状各异的，也有石制、铁制甚至砖头拼凑这类材质各异的。它们都只有一个共同点：接上了没入地板的一条淡蓝色荧光电线，这些业力门支架宛如一件件艺术品围绕在整个大厅内，使宗学华产生了自己又回到现实的沈机馆内，作为一名普通游客细细观赏它们的错觉。

“……九、十、十一、十二。”宗学华数出大厅总共有十二个业力门支架。“如此看来，这里应该是沈机馆内的一个业力门枢纽。”宗学华刚刚穿过的业力门在此处仍是一个黄铜圆环支架，他也由此猜测每个业力门支架对接的另一个地点各有外形相匹配的业力门支架。宗学华随机走向一个业力门支架，但支架中心并未显现业力门。“难道没有被激活吗？”他转而走向玻璃讲台，讲台的桌面为圆形，桌面上也嵌入一块圆形触屏板，点亮触屏板后弹出一个蓝色图形界面，除了色调，风格与蓝色瓷砖房间街机上的Submachine6系统界面没有本质区别。

蓝色图形界面有一个窗口和一个虚拟键盘，窗口上有一段英文：“ENTER YOUR PERSONAL IDN”，以及一个输入

框，这与先前灯塔草稿版的街机如出一辙。宗学华拿出文稿，找出邀请函输入自己的IDN后，窗口随即闪过两行英文：“success”和“insufficient auth”，宗学华还没看清界面就被切换了，新界面上方显示一行英文：“KPS CONTROL UNIT”。界面正中心是一个被圆环圈住的业力门标志，十二个等间距开关环绕于圆环外周，每个开关都有一根直线连至圆环，它们如同一条条散射的花丝，与正中间圆环和业力门符号共同组成一个蓝色花蕊。虽然各个开关旁没有任何标识，不过宗学华已经看出这些开关对应大厅里围绕成环形的各个业力门支架，其中有九个开关呈半透明，处于不可交互状态。

“又出现岔路了啊……但我不能再像之前那样全凭不着边际的运气了，就按顺时针来吧！”剩余三个可用开关的其中之一是黄铜业力门支架，他打开另外两个开关，并依照开关对应位置走向首个目标：一个圆形业力门支架，支架基座和圆环由白色大理石制成，大理石表面光滑得没有一丝裂痕，纹路也清晰可见。可能是由于大理石业力门支架洁净的外观，宗学华感觉只是在它面前静静地驻足观赏便能让自己的心情平静些许。在进入业力门之前，宗学华注意到支架下方镶嵌着一块银白色铭牌，他缓缓读出雕刻在铭牌上的英文：

“Liz Charon”

第七章：烨

“Bunny？我能问一下吗？”

沈机馆内，密码板谜题通道的尽头，一间让在场受邀者们都感到不大不小正正好的拐角房间，AI向导Bunny正为他们成功破解谜题而道贺，而这声清亮的打岔使其他人齐刷刷看向一位背着小挎包，眉目清秀的女生。女生正握着一部手机，对着不高的天花板喊道：“现在时间快到下午一点半了，请问前面的游览路程还有多长呢？”

被打断的Bunny只是沉默了几秒，以一如往常的口吻回复：“总体而言，当前诸位的游览进度大约为三分之一。由本馆工作人员设定的游览线路不会超过预定结束时间，当然我也将根据实际情况把控各个展厅的游览时间，还请诸位放心。”

“才三分之一吗？”“这博物馆比我想象的还要大呀……”受邀者们七嘴八舌的声音渐渐充斥于此。“这样啊……”挎包女若有所思地在手机上码了一些字，又抬起手指问道：“那么我们现在应该走这条路吗？”她所指的路是一部向上扶梯。

“对。诸位可能也注意到了此房间另一侧的两部电梯，它们通向本馆尚未完善好的区域，并不在本次游览路线之中，所以它们处于封闭状态。”Bunny说到这里停顿了一下，“言归正传，诸位或许在先前的解谜中耗费了不少脑筋吧，是时候放松一下大脑了，就请诸位依序走上扶梯，进入本次游览中最特殊，亦是最精心规划的一间展厅吧。”

Bunny说完，扶梯立刻自动运转起来。这时一位潇洒打扮的墨镜男率先迈出人群，信步走向扶梯口，双脚刚落在梯级上，扶梯响起了某种旧式的播报声：“扶梯正在运行，请抓好扶手。”墨镜男笑了笑：“还别说，这腔调完全比不上AI的声线啊。”他哼起小曲，手指有节奏地敲打着扶手。其他人也不慌不忙地在扶梯前排出一条歪歪扭扭的长队。“最为特殊……还能有比那个‘镇馆之宝’更特殊的地方？”这句喃喃自语来自于排在队伍末尾，在古代人文展厅石棺平台旁发表过个人看法的蓝衣男。

上升大约两层后扶梯转为水平形态，笔直地向前延伸至不远处一个石砖拱门。拱门内部一片漆黑，如同垂下一块厚实的暗幕，深深掩盖着另一侧的未知。刚被扶梯送上来的蓝衣男侧过身，远远观察起那个与周围白色墙壁相比显得格外突兀

的拱门。此时拱门响起一阵巨大的“咻”声，这是受邀者们首次在沈机馆内听到如此响亮的声音。

蓝衣男看见拱门表面竟显现出许多图案。图案散发着海蓝色荧光，形状各具异同，原本单调的拱门在这些圆滑线条和纹路衬托下，平添出几分来自某种远古文明的氛围。尽管受邀者们都不知道图案的含义，一些人还是认出这种Submachine中独特的“业力蓝”，蓝衣男明白过来这是源自Submachine7中从起始点进入南方花园的石质传送门。联想到游戏中南方花园里的石质建筑与荧光植物，他暗暗期待起下一展厅与先前的荧光植物展厅将有何不同，又将是Bunny口中怎样的“精心规划”。

在扶梯的运送下，受邀者们逐渐看清拱门上每一块凹凸不平的特大石砖，以及那些耀眼的“业力”图纹。居于首位的墨镜男尽管戴着墨镜，还是敏锐地注意到埋入纹路深处的LED绳灯，他轻蔑地笑了几声，似乎这些布置早就如他所料。笑音未落，墨镜男最先穿过拱门，戴着墨镜的他现在连手指都看不清，只好凭靠感知摸出手机，他正要开启照明，敏锐感觉到脚下扶梯的运行速度开始变慢。墨镜男思绪之余，他黑暗的视野中出现了一道道整齐的“业力蓝”光线，再一仔细看，看出它

们来自脚下扶梯的梯级间隙和扶梯外侧，照亮了这条横贯展厅的扶梯。

紧接着，不知从何处传来一阵深沉的长吟，响彻这似乎尤为宽广的封闭空间，让入场的受邀者们发出大小不一的惊呼。一些人高高举起开启照明的手机，手机的光线在空中交错摇曳，仍不足以照亮扶梯之外看似空旷的地方。蓝衣男见识到这简单的开场不由得屏住呼吸，对于即将到来的正题，他能感觉到先前自己见证“镇馆之宝”真面目前，频率几乎相同的心跳。

时间仿佛停留于这短短几秒。

开场的长吟缓缓淡出，取而代之的是一首圣洁空灵的音乐。一些人还没从音乐的转变中回过神，另一些人目光已被吸引至扶梯两侧之外：一连串“业力蓝”图案相继浮现于距离扶梯不远的悬空。若是仔细查看，便能看出它们均为“业力蓝”线条勾勒而成的景物：小到形单影只的灯柱、支离破碎的拱门，大到陡然耸立的高塔、宏伟壮观的宫殿……这些景物在周围繁多“业力蓝”荧光的零零点缀下，分别构成两幅波澜壮阔的“业力画卷”。

两幅“业力画卷”本身的光线照射至扶梯前，照亮了受邀者们脸上满满的惊叹。方才拿出手机的人当即举起手机，尝试一举拍下这幅宏伟的“业力画卷”，闪白的光迹在扶梯上接连亮起又旋即消逝。其中一人将手臂探出扶梯外时突然惊吓一声，惹得一旁的人也向外看：整条扶梯建立在一座石桥上，石桥下方没有照明的地方竟一眼看不到底。这使得小部分恐高的人倒吸一口凉气，或是按住扶手或是按住胸口，平视远处的“业力画卷”试图保持镇静。

队伍末尾，蓝衣男已然不知该如何表达自己的感受，他只是自然而然地从脑海中早已建立好的索引里搜寻起那些“业力景物”：漂浮的瓷砖与碎石、被业力光柱贯穿的石柱、圆顶宫殿与停泊在一旁的飞船，无一不是Submachine7的标志性景物，与组成它们的荧光线条相得益彰。蓝衣男转向扶梯另一侧，一群形态迥异的石柱进入他的视线，有些石柱上还立着若隐若现的探照灯，使他一眼认出是Submachine5的根源外侧场景。随着扶梯缓缓前进，蓝衣男又看见一座类似金字塔的建筑，金字塔正面存在符文和可供爬升的凹陷梯，他的头脑转了好几圈，最终蹦出三个数字：378。这正是Submachine宇宙对应三位坐标地点的场景。游戏全系列的元素汇聚一堂，使蓝

衣男目不暇接，也让他大饱眼福。蓝衣男开始将注意力集中于双耳，欣赏这种与游戏相比毫不逊色的“天籁之音”。

一块碎石从他头顶的高处悄无声息地飘过。

队伍先头，墨镜男早已停下敲打的手指。从进入沈机馆开始，除了为仔细观赏展品时将墨镜稍稍推到额头上外，他一直戴着那副墨镜。“业力画卷”登场后，他终于主动摘下墨镜，细细观察起远处的“业力景物”，思索着这个展厅是否宽广到能全部容纳它们。眼尖的墨镜男又注意到扶梯周围不远处也漂浮着一些大小不一的碎石，不同于远处的静态景物，除非刻意观察方能察觉这些碎石朝某个方向浮动。“嗯？”墨镜男盯向一块正好飘过视野的碎石，他眨了眨眼，发现这块碎石不同寻常的地方：边缘的“业力蓝”线条有些模糊，甚至能隐约识别出其中规整的色块。“啊——这样吗……”墨镜男像是精准拿捏到关键般地微微颌首，抬起手抚了抚下巴。

队伍中间，手机拍照声中也夹杂着谈论这些“业力景物”的声音。“那个应该游戏第十部开场的场景。”“那个圆形放映机我好像在哪见过……”“……那个雕像我有点印象，来自主线第八部的图层5。”有一人向他身旁的朋友讲解，“记不清雕

像的原名了，应该也属于印度教吧。对了，说起印度教……”

此人话音未落，背景音乐开始缓步放大，同时更加高昂起来。蓝衣男敏锐捕捉到背景音乐变化的来源，当即将头侧出队伍望向前方——不远处竟显现出一尊“业力巨像”：其为三面四臂，左腿以盘莲花的姿势平放在莲台上，右腿从容地向下置于莲台外侧。巨像身穿精美的胸饰与腰布，而四只手臂各具姿态，其中两只手持念珠与莲花，具有花纹的臂环手镯戴在每一条手臂上。巨像的三张脸均面无表情，头发则盘成犄角形。除了巨像本身，其背后还漂浮着由无数立方体汇聚而成的立方体集群，几乎每个立方体都有若干垂下的细长管道延伸至巨像背部。巨像显现的同时背景音乐变得更加高昂，叩击着巨像眼下绝大多数受邀者的小小心灵。

“天呐……这不会就是游戏中的湿婆吧……”讲解者的朋友呆呆望向巨像一分钟才吐出一句话。那位讲解者接过他的话：“是的！我之前特地查过，主线第九部末尾出现的这尊三面神像应该是梵天、毗湿奴，以及湿婆的‘三位一体’，分别代表宇宙的创造、维持以及毁灭……”然而背景音乐盖过了讲解人的声音，使他不得不停下，转而随他的朋友举起手机。

蓝衣男在看见巨像的瞬间瞪大双眼并倒吸一口气。“湿婆？！”这两个字随吸入的气一并吐出口。受限于正方形的游戏画面，在游戏中只能看到巨像一半的部分，现在眼前的完整巨像在弥补遗憾的同时也更为精致，配合其背后密密麻麻的方块集群，巨像没有任何表情的面容透露出一种唯有神明才具备的冷冽感，与下方扶梯上渺小的他相比，进一步反衬巨像超凡的气魄与神性。“这种屡屡让我大开眼界的博物馆真不多见啊……”蓝衣男所有的感受汇集成这一句话流露出心扉，他颤抖的双手高高举起手机，生怕错过这次能录下巨像的机会。

热闹的队伍中，墨镜男反倒是泰然自若的少数，他似乎对于两侧的“业力景物”没有任何兴趣，只是以一种平静又不呆板的眼神看向正前方，他隐约看见这条扶梯一直延伸到巨像底座的一处明亮通道。他再一次拿出手机，瞄了一眼屏幕便收了回去。“这些就是这里的全部了吗……”他自言自语道，就这样被扶梯缓缓送入底座的通道。在即将进入通道的几秒前，墨镜男高高抬起头望向那高耸的巨像，现在他几乎看不见巨像的脸庞。“莫非，连你也是如此吗，‘S.H.I.V.A.’？”他重新戴好墨镜，将一只手放在扶手上，随口哼起小曲，与进入这座“业力画卷”展厅的姿态如出一辙。

“即将到达终点，请抓好扶手。”

①

“Liz Charon”

读到这个名字时蒋宇停了下来，毕竟这是他首次查看这本沈机馆手册。“利兹……卡戎？”他又在脑海中重复了一遍。“Liz”是一个常用名，先前他了解到游戏角色Elizabeth的名字简称就是Liz，“Charon”作为姓在他的印象中则不多见。其他四个名字不仅字符少，其中“Erke”“Ngin”也看不出是不是单词，甚至有接送受邀者的白色中巴司机“dp2s”这种字母数字并存的独一类，如此“Liz Charon”这个唯一正规的名字反而显得挺特别。

不过与名字本身相比，更令蒋宇不解的是手册背面总共只记载了五个名字。只有沈机馆的核心人物才有如此殊荣尚且能理解，但蒋宇不觉得接送32名受邀者的司机“dp2s”恰恰就是核心人员之一。他反复思索，得出一个自认为接近真相的结论：沈机馆工作人员恐怕只有这五人。这个结论固然又加剧了他的疑惑：哪怕具备AI向导，区区五人岂能运营如此占地大、

展厅多的博物馆。蒋宇决定暂不深究这本手册的内容，倒不是因为能获取的信息不多，而是这里弥漫的某种怪味使他无法集中精神。

时间倒回十几分钟前。在灯塔二楼解开谜题打开砖门后，蒋宇、景浒、张越成三人进入了光景迥然不同的另一侧：狭窄的走廊里杂物随处可见，两侧的墙壁明显地脱了一层漆，此处光明仅靠墙壁上串联的电灯泡维持着，导致抬头也根本望不见天花板。对蒋宇而言这个“新天地”虽没有预想那么差，却处处透露一种诡异感。

三人经过三个向右的拐角后便走到走廊尽头，一台陈旧的大型监视器坐落在他们面前。蒋宇从二人口中得知这里是一个Submachine根源区域风格的回形走廊，面前的监视器也源自根源区域：下方的四个按钮、中间的键盘和麦克风，上方的四块屏幕，背后的电缆构成了监视器全部。

此时四块屏幕分别显示着四个房间的画面。景浒首先认出四个房间是Submachine2草稿版房间的现实还原，并推测沈机馆室内沙漠的灯塔也源自Submachine2草稿版中灯塔。看到景浒摆弄起监视器，蒋宇自知在解谜帮不上什么忙，拍掉

一旁椅子上积攒的灰尘坐下。由于沈机馆内无法接收信号，他只能玩玩手机上下载的离线游戏，没过几分钟他就对这种消遣方式感到乏味了，他又想起最初在大厅拿到的那本沈机馆介绍手册只看了大概，便从口袋里取出手册……直到现在。蒋宇收回手册后看向二人，景浒仍目不转睛地盯着监视器，张越成则在手机屏幕上写写划划。

“现在的谜题你们进展可好？”蒋宇终于忍不住开口。听到这话景浒叹出一口气：“谜题……真不好说啊。监视器的按钮只能打开关闭画面，上面的键盘竟然一个画面都控制不了。那我就看这四个画面吧，可我到现在都没找出任何线索，明明Sub宇宙里541地点里同样的监视器画面就显示了坐标啊。”似乎是看腻了一成不变的画面，景浒终于转过身，“张哥，你有什么发现吗？”

“我刚才粗略调查了一圈走廊。”张越成将手机对向二人，此时手机画面显示着一个新九宫格涂鸦：一条箭头从左下角的方块开始顺时针穿过外围的八个方块，最后指向中下方的方块，正中央的方块则标有一个问号。

“你画的是这条走廊的平面图？”蒋宇脑袋凑上前，“左下方是我们进来的方块，绕一圈后走到中下方……”

“就是一个回形走廊！”景浒斩钉截铁的声音高高盖过蒋宇，“还正好是九宫格！根源里也有个同样的九宫格地点，是密码版1加密码版2……”

“停停停，你别一箩筐倒出来讲，何况还抢了我的话……”蒋宇当即止住语速加快的景浒，“你刚才说游戏里也有个同样的九宫格地点？密码版1和2……是与一开始那台挂在墙壁上的机器有关吗？”

张越成见蒋宇似懂非懂的样子，便将手机画面切换到先前大型机械展厅的运输机模型，向蒋宇讲解这个Submachine5，根源地区的传送系统：运输机有左右两个插槽，插入密码版后按下运输机中心的按钮就能传送到对应地点，不同密码版组合也对应不同地点。蒋宇在大型机械展厅见过运输机仿制品的外观，倒也很快能明白。

张越成继续讲解Submachine5中“密码版1加密码版2”对应的地点“金属盒室”：因为游戏的正方形场景通常以上下左

右，即XY两轴排列，鲜有“金属盒室”以XZ两轴排列成一个俯视视角的九宫格，营造出“伪3D”环境的情况。“MS在第五部彩蛋里也提到过这是他初次尝试在2D游戏场景制作3D谜题。哈哈抱歉，这个科普反倒对你剧透得挺多了。”

“没事没事，从我踏入这座博物馆开始就已经被剧透了。”蒋宇表现出一副毫不在意的样子。张越成将手机画面切回新九宫格，指向正中心标注“问号”的方块：“姑且称它回形走廊吧，问题在于游戏中可以进入九宫格地点中心场景，回形走廊却没有连接中心场景的通道。”

“应该是我们还没找到，或是得通过这里的某种机关开启。”景浒插了一句，又忿忿不平地瞟了一眼监视器：“也怪我光盯着监视器了，这个九宫格回形走廊或许就是一个3D谜题呢！”

“那游戏中‘金属盒室’正中心有什么特别之处吗？从它的名字来看莫非放置着一个金属盒？”蒋宇继续追问。

“嗯。”景浒说道，“解开‘金属盒室’的3D谜题后就能获得金属盒。而在另一个地方通过特殊方法打开金属盒，就能获得

里面的某个重要道具。顺便告诉你吧，在综合物件展厅我们还亲眼看过这个重要道具哦。”

“我说那不是当然吗，我都跟着你过了一遍哪里所有展示台了，反正我记不清那么多展品，除了……”

“我们回到之前的问题吧。”张越成这句话盖过了蒋宇最后脱口而出的那几个字，“按照我刚才说的，这条回形走廊或许有机关控制着前往正中心场景的门。”说到这，张越成指向监视器，“主线第五部中监视器并未通电，也没有对通关起到作用，但考虑到Submachine宇宙的地点541的监视器显示线索的先例，所以这台监视器有提示机关的线索，抑或是机关本身还是有一定可能性的。”

“但是我一通操作，监视器只有那四个按钮有反应。话说这条回形走廊真的没有其他机关了吗？”

“我调查回形走廊时翻过几件东西，都没什么特别的，要不我调查一下监视器吧。”

“行吧张哥。”景浒伸了一个懒腰：“我就来调查这里的每一件东西吧，反正我现在不想跟监视器较真了——蒋宇你来帮我吗？”

“呃……”蒋宇诧异于景浒的打算，“倒不是我不想帮你，只是这里的环境……”

“你不帮我也无所谓。”景浒说着便开始翻动起身边的杂物。蒋宇被这句话说得一时愣神，反应过来后他叹了一口气，决定加入景浒的行动——感觉至少比一直闲在旁边好些。

一段时间过后，景浒与蒋宇查看了回形走廊的大部分物品与物品掩盖的地方。“这是最后一个了。”蒋宇翻开一块铁板，与刚才翻过的十几块也大差不差。景浒半信半疑地凑上前，确认了铁板本身以及其盖住的地方没有任何异常。

“怪了，不说道具、开关，一个线索都没有吗？难道还得操控那台监视器吗？”景浒不满地嘟囔道。二人回到监视器前，看见张越成仍旧是一开始坐在监视器前的姿势。张越成听到动静转过身，从二人的表情中也能读出他们毫无收获。

“话说……这个九宫格回形走廊，会不会与之前那个九宫格地板的图案有联系？”蒋宇首先打破尴尬的气氛，“也是一个‘二次密码’什么的。”

“那个我已经考虑到了。”张越成将手机画面切换至一张完整的九宫格地板照片，“但它与回形走廊，抑或监视器的关联还不能确定。对了，打开这里的砖门后那块触屏板被彻底冻结了，它应该还是没有‘二次密码’了。”

“九宫格地砖对应九宫格回形走廊的话，回形走廊正中心场景也对应正中央地砖的图案吧，但这种毫无逻辑性可言的图案，你们能从中看出什么吗？”

“我反正看不出了，这种看上去像小孩子乱画一通的图案真要有线索的话，也远远超出我的认知范畴了。”蒋宇耸了耸肩，看向眉目生愁的景浒，“我说你作为‘解谜发烧友’也会这样啊，你在走廊栅栏前的那股解谜劲哪去了？”

“哦，你也知道是‘解谜’发烧友，好歹得有‘谜’去解啊。哪怕谜题看上去是个‘铜墙铁壁’，我也能尝试构建各种思路去‘碰撞’它，直到它产生符合逻辑的正向反馈，就像抓住它冒出

的一端，抽丝一样地解开谜题。可现在这个图案也好，那个监视器也好，这整个回形走廊也好，总得有一个能让我们得到反馈的东西吧。”景浒叹了一口气后随即饮尽最后一口饮料，“要是操控这台监视器的话这么多按钮我也认了，可到现在连谜题本身是什么都难以确定，就是给我一种有劲使不出的感觉啊！”

“景浒，你也别抱怨过头了。”蒋宇说着拿出自己的业力饮料喝了一口，“刚才跟你翻东西时我就在想了，与其纠结这里的谜题是什么，我倒是觉得这个回形走廊……并非我们该走的路。”

景浒霎时收起发愁的神色，转而狐疑地看向蒋宇：“不会吧，难道是之前房间另一扇被锁的门吗？那我们在这至少也能找到一把钥匙吧。”

“听我说。”蒋宇的语气一点点加重，“咳，虽然我也不想这样说，但我认为在这个回形走廊这么久连谜题都没找到，最大的可能就是……这里根本没有谜题。”

“照你的意思说我们完全走错了？”景浒的脸上写满了难以置信，“你还想回到上面的室内沙漠？”

“总比一直耗在这里好吧。再怎么样，我们是头一次来到这座大得离谱的博物馆，我们根本不熟悉这里的具体构造。”尽管蒋宇这样说，他也确实对继续在室内沙漠探索内心是一百个不情愿。

“不对，我总感觉是我们忽略了什么……”景浒左顾右盼，最终他望向上方黑暗的地方，“要不是墙上没有能爬的地方，我都想上去看一眼呢！就这样吧！”景浒说着便就近拖来两张木椅。

蒋宇实在看不下去景浒的举动：“你也是真行……且不说多加几把椅子你还能爬上去，你真认为上面黑乎乎的地方有东西吗？”

“不这样亲自确认一眼，我决不会死心。”景浒说着便准备爬上叠起来的木椅，“这座草稿版灯塔真不至于就解开一个九宫格就结……”

然而景浒话还没说完，突然从某处传来一阵喀喀的摩擦声。“什么东西？”蒋宇四下张望，迫切地寻找声音来源，而景浒竟不顾上自己叠好的椅子，早已飞奔出去消失于拐角处。

“景浒？”蒋宇见状便紧随其后，他先是听到摩擦声以一笔沉闷的碰撞戛然而止，紧接着听到景浒一声“啊哈！”，他跑过最后一个拐角，看到景浒站在回形走廊的门前，而这扇门已经重新被深红色砖块封死。

“欸？”这种完全始料未及的状况使蒋宇一时懵懂，还没来得及整理思路，他又感觉到一阵缓慢的震动，使蒋宇对现状更加一头雾水：“到底发生什么了？”

“啊——原来如此。”一同跑来的张越成将手机翻到新九宫格的涂鸦：“我的最初设想是回形走廊中心为一个独立房间。”他在九宫格正中心的方块画上几道斜杠，“现在看来，它应该是一条实心的‘轴’。”

“实心的‘轴’……难不成整个回形走廊现在正在这条轴上移动？”蒋宇明白了些许，“难不成回形走廊就是一部超大号电梯？”

“你猜怎么着？”景浒拍出一个响亮的掌声，“我刚翻东西时也真想过这里会不会存在一种等待机制呢！等到指定时间后就会自动激活机关，哈哈……这想法就在我大脑里停留了那么一会儿，别说你，我自己都觉得离谱到家了！没想到啊……还真是这样！”景浒说到这又想到什么，随即转身跑回去。

张越成和蒋宇原路返回，看到景浒站在监视器前，双手将监视器的键盘拍得哐哐响。“都激活机关了，这玩意竟然还没反应吗？”

“景浒，你还是冷静一下吧。我认为更有可能是幕后的沈机馆工作人员，通过隐藏在这里的摄像头看到我们在这里长时间卡壳，从而直接让我们跳过这段解谜。”

景浒停下拍键盘的手，重重喘出一口气看向张越成：“张哥说得也是，看到我们卡壳就帮我们跳过谜题，这何尝不是一种等待机制呢？”景浒又从兜里掏出手册，咂了咂嘴，“话说回来，把根源风格的回形走廊搞成电梯是哪个人才想出来的？兴许就是这个名单上的某位吧，有机会的话我还真想会会他呢。”

此时张越成放下景浒叠起的椅子：“总之我们在这忙前忙后快一个小时了，暂且休息一下吧。”

“呼——我们在这对一个摸不清的谜题耗了这么久，到头来歪打正着了。张哥，我从你背包拿一瓶啊。”

“好的。”张越成收起手机，“谁知道呢，从那扇门被红砖封闭的一刻起我们或许就没有退路了。从沈机馆的规模来看，这个回形走廊电梯会把我们送到哪……”

一旁的蒋宇一直沉默不语，原本他见景浒拿出手册准备说出自己关于沈机馆工作人员的疑点，但他忽然意识到眼下的一个重要问题：他们三人现在处于一个完全封闭，手机没有一格信号的空间。他深知自己没有什么幽闭恐惧症，一种不安感还是从他心底油然而生。

“算咯。”看到景浒与张越成泰然自若的样子，蒋宇在心中对自己说出这两个字，又不经意地瞥向监视器，画面依旧与最初见到它时没有任何变化，只有那近乎透明的雪花像素点正随机抖动。

②

冰蓝色的火苗似乎带有几分灵动，轻盈地摇曳于四面墙上的几个小小银碗内，提供照明的同时还为这座静谧的阁楼点缀出些许幽邃的氛围。阁楼的墙壁在烛光微妙的照耀下，其表面只有纯粹岩石才有的凹凸感若隐若现。

阁楼一侧，天花板的一个扁条形洞口中垂下两段钢链，连接着一架钢梯的两个顶端，钢梯也向下穿过地板的半圆形洞口。对面的阁楼另一侧是一个拱形落地窗，一排石护栏连接着它的两侧，其传统的哥特风格与阁楼颇为协调。倒是阁楼正中央坐落着一座白色大理石基座以及所承载的一个圆环，反射出烛光那独特的光泽。这座突兀基座的一旁还立着一块突兀的木制告示牌，嵌入了一张写有工整字迹的泛灰文稿：

“此处的业力门通往本馆的业力门中心，那里包含由本馆人员设计的各种业力门支架，它们连接至沈机馆各处，并统一由本馆的系统管理。

“在Subnet，相比于需要代码或指定道具的传送机，业力门是一种极其简便的传送方式，但也没简便到像是游戏中玩家

点一下就瞬间传送的程度，在某些情况下得费一番劲才能到达它连接的另一端空间，所以类似于这样典型的业力门支架往往是新手探索者的优先选择。而沈机馆之外混沌的Subnet中业力门则变化莫测，即便是拥有一定探索经验的我，也绝不希望碰上一个完全悬浮于虚空的业力门。

“简便性的另一面便是Elizabeth女士曾多次言及的不稳定性。相信仅仅是游玩过游戏的玩家也不难看出业力门对Subnet环境造成的影响，更何况身居其中的探索者了。而Murtaugh先生关于业力门稳定的研发也只能说是暂且止损，业力穿透维度，正如尖刃穿透薄布。本馆的业力门中心尽管有支架协助稳定，也未曾同时开启过其中所有的业力门，想象下一群业力门同时聚集于一个狭小空间，用‘面目全非’这个词形容这个空间可能还保守了。

“Liz”

越过拱形落地窗，外面是一处开阔的圆庭。环绕圆庭的墙体中嵌入了一些间隔有序的壁柱，这些瘦长的壁柱高高伫立，支撑着圆庭上方的穹顶，每一根壁柱都装有上下两个燃起

火苗的银碗，在两圈烛火的环绕照耀下，整座圆庭相比阁楼明亮了许多。

然而圆庭本身却没有什么精致雅观的物品陪衬它，有的只是四座圆弧形石凳坐落于圆庭中心附近，圆庭的地面也由不规则的大块石板铺成，若贴近观察，便能发现零星的苔藓贴在石板缝隙间悄悄生长着。在这座圆庭唯一显眼的，便是另一块木制告示牌，孤零零地立于圆庭中心：

“您好。我叫Liz Charon，欢迎来到我位于沈机馆的研究所。

“您现在位于研究所的枢纽。我原先想将这里装饰成一个拥有Subnet南方花园风格的场所，但碍于空间有限，再者我之后开始专注于探索Subnet，这里也就一直维持着现在这般状态。若您仔细观察，这个告示牌脚下的石板其实是这里独一无二的圆形，原本用于留空栽种一颗荧光树，而现在一棵更高的荧光树生根于本馆的荧光植物展厅。

“忘了正题了。由于各种缘由，如今我的研究所已经改造成本馆的一间纪念展厅，研究所的所有大件物品基本保持为我

离开前的状态。现在除了您后方作为研究所入口的一座门之外，在您面前还有三座门。左门通往寝室，右门通往实验室，您也可以通过前门内安置的梯子爬上阁楼，再通过业力门支架前往本馆其他展厅，亦或在阁楼俯瞰这处未完成的枢纽，在脑海中随意遐想这处略显寒酸的枢纽可以增添什么装饰物。

“若您一直看到这句话，我谨代表自己感谢您的耐心。

“Liz”

正如告示牌所言，圆庭的四个方位分别有四个拱门。告示牌面向的“入口”被一排铁栅栏挡住，里面没有任何照明，在几缕穿过栅栏的光线照射下，能大致看出是一条延伸至暗处的长廊。告示牌背后的“前门”内，钢梯的两个底端准确地落在地上的凹槽内，很明显，这架笔直的钢梯通向正上方包含白色大理石基座的阁楼。

穿过“左门”，是一条被两排烛火所笼罩的拱廊。两旁的拱洞均为一片漆黑，但在光线的映照下拱洞反而反射出明晃晃的光泽，原来这里的“拱洞”只是被某种黑色颜料涂满的石墙。拱廊的长度倒也不长，从左门便能清楚地看见拱廊另一头

一扇敞开的木门，距离拉近，便能看见门框上装有一个雕刻“Chamber”字样的铁铭牌，即“寝室”。

寝室由天花板的环形荧光灯提供照明，地面由朴素齐整的棕色木板铺成，墙体虽然为石制，但不用仔细看都能看出表面被打磨得平平整整。整间寝室共两层，进入寝室便能直面一架直通二层的螺旋钢梯，一层右侧略显空旷：墙边摆放着几个植物盆栽，墙上则挂着两幅嵌入木质画框的半身肖像画，对面的墙上也挂着一块木质画框，但其中是一张工工整整的打印文稿：

“自述文件1

“Thanks for reading the document about myself.

“我很小的时候被亲生父母遗弃，是Elizabeth女士将我抚养成人，所以我一直将她视为我的亲生母亲。她告诉我我的名字是Liz Charon，所以她有时会称呼我的简称Liz。巧合的是，这个简称同样是Murtaugh先生对Elizabeth女士的爱称。

“在我的成长经历中，Elizabeth女士便说我有某种天赋，可以让我逐步探索一个名叫Subnet的世界。18岁时我离开了她，独自前往大学开始学习理论物理，学习它完全是出于我的爱好，我也想尝试用理论物理的一些知识来解释Subnet中的某些东西。

“我在我的行李中发现了一本能让我了解Subnet的书，还有一块水晶碎片，似乎是Elizabeth女士塞给我的，也有可能是Murtaugh先生送给我的礼物。我开始阅读这本书，逐步了解Subnet这一神奇的世界。

“通过这本书，我逐渐掌控水晶的力量，也许这就是Elizabeth女士所说的我所拥有的天赋。书的最后写有一些关于水晶的文字，也请恕我不能公开它们。最终我按照上面的说法通过水晶获得了永生，身体永远定格在了20岁。不过有点副作用：从那时起，我的头发开始变白，皮肤也逐渐变得惨白。

“Today is the day I was reborn.

“Liz”

转向两幅半身肖像画，分别为一名白发少女和一名黑发女子。少女拥有一双宝蓝色眼睛，雪白的长发由一个水蓝发饰扎成一条清秀的高马尾，一件黑马甲与其下的一件白衬衫在少女身上尤为贴身，两只纤巧玲珑的手上还戴着一双无指黑手套，正如文稿所写，少女的皮肤是纯粹的洁白，仿佛融入了同样纯粹的白色背景中，少女微微俯首，左手抚在胸前，抬起的右手稍稍碰到嘴角，显露出一副思绪深远的神态。画框底部嵌有一块铭牌，“Liz Charon”九字母端端正正地刻在上面。

旁边一幅的女子看上去尚处芳年，深绿长袍将身体裹得严严实实，使女子只露出鼻梁以上的脸庞，女子拥有一绺分散却娟秀的乌黑长发，侧脸隐约泛着红晕，微微昂首举目凝望着，看似坚毅的眉目中又似乎流露出一丝温柔的母性气质，不禁让人对这位独具魅力的女子展现的异域风情浮想联翩。画框底部的铭牌上刻着一段字体娟秀的文字：“Elizabeth”。

相比右侧，一层左侧的空间被几件大型家具所装点：一张沙发，一座茶几、一排矮柜、一座落地钟、几幅装饰画。靠墙沙发为长条状，沙发前的茶几全身透明，沙发对面的矮柜里面没有任何物品，而它上方放置着几个仅仅装满泥土的陶瓷

花盆，立在墙角的落地钟指针与钟摆没有走动，墙上的装饰画则是一些Submachine物品的速写。

螺旋楼梯往上的二层是常见的卧室摆设：一张铺有白色床单的床置于左侧的尽头，原本平整的白色床单留下了有人坐下的褶皱，床下的地板铺有一层蓬松的花纹地毯，一旁的衣柜里单单放着叠好的白色被子，床头的一旁有一副桌椅，桌子上有一架台灯，桌子抽屉里却空无一物。二层右侧通往浴室，浴室里的家具同样常见：马桶、盥洗盆、浴缸一应俱全。盥洗盆前倒是残留着零散的水珠，似乎几分钟前就有人使用过。

回到作为研究所枢纽的圆庭，“右门”里是又一条大差不差的烛火拱廊，不难猜测圆庭“入口”后的走廊应该也一样，只是两侧的烛火尚未点起而已。拱廊的尽头同样是一扇打开的木门，门框上装有一个雕刻“Library”字样的铁铭牌，即“实验室”。

实验室大小虽与寝室差不多，里面的布置却迥然不同。实验室只有一层，而这一层便有寝室的两层高，这里的照明由从天花板垂吊而下的几根长管灯提供。实验室左侧摆放着一张

占地很大的桌子，桌子上有条不紊地摆列着显微镜、电子秤、切割器等实验仪器。

桌子一旁的角落也放置着一个被铁架支撑包裹的大型玻璃罐，其本身的高度便有实验室的一半多，内部却看不见有什么，底部与桌子表面齐平，装有一个金属小阀门，另有几根细长的管道从表面的各处伸出，隐没于周围的石墙中。

而实验室入口对面的墙上挂着一个木质画框，其包含一份被密密麻麻的字几近填满的打印文稿：

“自述文件3

“‘业力门事故’之后，我自己也遭受了一场意外，我在测试Erke研发的图层导航器时，因为导航器故障被传送至地点277，同时导航器过载而破碎。这也意味着我短时间内无法回到沈机馆，幸亏我带着大家研究出的Subnet已知空间的代码表，我到达地点000，在那里定居下来，并以地点000为中心开始继续探索Subnet。

“这一期间，我发现有一位叫Chell的人在這一圖層的Subnet留下大量的信息：我找到一些署名是Shirley的日記和字條，包括一些被揉皺的、墨水污染的以及一些重複的筆記，我還找到一本未完成的書，名為《Subnet Exploration Experience》。

“就我個人來看，這些資料均出自一人之手，所以我確定Chell就是Shirley。再者根據我之後在邊緣的防禦系統以及實驗室設備使用的遠程帳戶的情況也能看出，那時我意外登錄上一個名為Charon的管理員帳戶，我立刻修改了密碼並創建了幾個新普通帳戶，而且另有一個我看不到System權限帳戶。我猜測這個用戶的所有者就是Chell，並且Chell正與我處於同一圖層。可是我沒有證據去證明，我也從未在這個圖層見到Chell，所以這些到現在僅僅是我的猜想。

“在那之後，藉由水晶的力量我也獲得了圖層傳送的能力，因此我得以重返沈機館。我得知Erke為尋找AG的下落已經獨自深入Subnet，Njin開始獨自負責沈機館的絕大部分工作，鑑於沈機館的AI已經初步投入運用，實際上的工作量也沒有那麼多了，我與Njin商議，整理了我迄今為止的研究成果後，我決定憑自己的永生探索完Subnet的全部，直至時間的

尽头。也希望我能在将来顺利找到AG，或者是我未曾谋面的Chell，当然，还有Murtaugh先生，以及我最想见到的，Elizabeth女士。

“Mom, I really miss you...”

“Liz”

在实验室右侧，两列面对面的空书架靠墙而立，尽头的墙洞内坐落着一台大型电脑，这台电脑拥有一块独特的超大圆形屏幕，且是实验室唯一能正常使用的设备。此时电脑前坐着一人，圆形屏幕的蓝绿色光芒映照在他的五官上——正是在“里沈机馆”受困许久的宗学华。

在宗学华打开电脑后，电脑显示的标题界面“MAIN SYSTEM”下只有两个控制单元，他分别打开了它们的窗口。前者名为“LC - LADDER CONTROL UNIT”，有四个分布于上下左右的开关，其中上方的已开启，而下方的是半透明的失效状态。后者名为“MAIN - NINE GRID CONTROL UNIT”，只有一个位于正中心的开关。

宗学华已经明白前者的开关控制的是研究所枢纽的四架阁楼钢梯，“哒哒”几下，他打开左右两个开关，同时远远听见两架钢梯落地的咣当声，嘴角微微一翘的同时，转向另一个控制单元的窗口。他点击开关，系统却弹出一条消息：

“WARNING: irreversible operation.

“Are you sure?”

消息下方显示着“Yes”和“No”两个选项。宗学华又检查了一遍这个控制单元的名称。“控制九宫格，沈机馆里还有九宫格房间吗？”他没有深究九宫格的含义，鼠标哒哒点击“Yes”，这个控制单元的开关也立刻变为半透明状态。

宗学华一下子倚身在椅背上，顺手从挂在滑轮椅上的挎包里拿出业力饮料喝了起来。这个挎包是他在寝室的衣柜找到的，除了颜色为银色外，简直像从Submachine10中拿出来的一样，鉴于自己衣裤的口袋快无法满足越来越多的物品的状态，他也就不客气地拿来使用了。挎包内有几个大小不一的夹层，宗学华早已将个人用品和陷入“里沈机馆”后收集的物品分别按大小放好，唯独智慧水晶他单独放在衣服外侧的口袋，

并紧紧拉好拉链——显然智慧水晶于他而言已经是形影不离的存在了。

由于电脑没有其他有用的信息，宗学华背起挎包原路返回，正如他刚才所听到的，拱廊的两架钢梯已经放了下来。起初通过业力门支架进入阁楼后他就望见阁楼外的对面有一个同样外观的阁楼，爬下钢梯进入枢纽后他也望见四个门的上方各有一个阁楼的窗口。在拱廊他依靠智慧水晶的光芒，看见了在阁楼位置上方尚未放下的钢梯，他本想用长绳钩将梯子钩住拉下来，尝试了几次后他认为与其将长绳钩的小小钩子抛上去并扣住钢梯粗大的横杠，还不如让他回到那个破旧的回形走廊去扣洞里的圆环。而现在，宗学华一步步爬上钢梯，进入实验室一方的阁楼。

一个圆柱形基座占据了阁楼中心，整个基座由粗砺的岩石构成，还有一圈环形钢管把手固定在基座上方的外侧。基座上固定着一台突兀的大型探照灯，烛火的光芒在探照灯的金属外壳上舞动着。宗学华首先注意到基座的环形把手，他双手握住环形把手的一端，基座的上半部分开始随他的手缓缓转动，基座中间不易察觉的缝隙里也传出岩石摩擦的“嗤嗤”声响。由于投光灯被固定在基座上，转动基座便能改变探照灯的水平

角度，而探照灯本身也有一个固定在灯体两侧的支架，可以直接改变其垂直角度。

将探照灯的角度调整到面对拱形落地窗后，宗学华顺手扳动探照灯的底座背后的拉杆开关，探照灯却毫无动静，他又定睛一看，原来侧面还有一个插口。宗学华四下扫了一眼，想象中的插座并没有在楼的任何一处角落出现。他走到拱形落地窗前，隐约望见对面的楼内也有一个外形相仿的探照灯。

十几秒的功夫，宗学华便移动至对面楼一方的楼。可以负责任地说，这间楼就是其对面楼一比一的复刻，拥有同样的基座和同样的探照灯。两间楼唯一且醒目的不同之处便是一条从天花板上垂下的电线接入了探照灯的插口。宗学华心中有数，上前扳动开关，探照灯应声照射出一大束白光，将这间楼的一面墙照得皎洁明亮。看到探照灯运转正常，他重复了一遍调整探照灯的步骤，探照灯的光束横跨枢纽，正好投射到对面楼的探照灯上。

宗学华心里笃定两间楼的探照灯绝对没有为中间的枢纽照明那么简单，但首先他得为另一台探照灯寻找一根插口匹配的电线，有必要的话还得寻找一个电源设备，至于电源本

身，宗学华碰了碰衣服口袋，即使隔着衣服也能有棱角分明的感觉让他倍感安心。

现在除了枢纽入口的路被栅栏挡住，宗学华基本遍历了一遍Liz Charon研究所，他思索接下来是在这里继续探索自己尚未注意的地方，还是返回业力门中心查看最后一个激活的业力门。

但说来也巧，直至发现探照灯前，他都没碰见任何显而易见的谜题，在启动实验室唯一能运行的电脑前宗学华觉得会碰上需要输入Liz Charon的账号密码的情况，为此他在之前的探索中特地记下了寝室落地钟上指针指向的数字，结果恰恰相反，按下主机按钮没几秒电脑直接弹出主界面，正如Submachine5中那台同样外观的电脑。

在这座静谧的研究所，宗学华渐渐回归为游览者的角色，暂时脱离了解谜的思维碰撞。在这个过程中，尽管仅存的物品对于研究所来说相当稀少，宗学华却展开自己的思维，对诸如衣柜、书架、抑或空空的一角，去想象原本这里摆放着什么，那里装饰着什么。而Liz Charon，这座研究所的主人，自从在寝室看见她的画像后，宗学华认定她就是那张纸质硬实

的打印文稿中提及的永生探索者。这之后她的形象时不时从宗学华的脑海中投射出来，如同活生生出现在他眼前一般，在这里进行着他所遐想的日常生活……“不如先去看看另一个业力门通向哪吧。”宗学华就此打定了主意。

③

业力门中心，径直走向目标的宗学华突然敛步，转身跑向通往回形走廊的黄铜圆环支架，只因他无意一瞥，瞧见连接它的荧光电线已经黯淡下来。他走到支架前，伸出手臂穿过黄铜圆环，业力门也没有显现，他又反身跑向讲台查看控制所有业力门的触摸屏，确认了对应的开关已失效。

“等等，那个控制九宫格的开关……”宗学华想起黄铜圆环业力门所连接的回形走廊，在他的脑海中，整个回形走廊的场景被渐渐容纳于一个九宫格内，使他愈发坚信自己的猜测。“还不知道那扇砖门有没有正好被我打开呢！”好在宗学华明白自己尚未走投无路。他转身走向原本的目标：一个正六边形钢管支架。

正是物如其名，嵌入地板的三根钢管支撑着六边形主体，其六个内角均有一根钢管聚合于正中心的一个小小的钢管圆环，它们微微向内凹进的空间正好容纳了业力门。宗学华看到显现的业力门丝毫没影响到支架的构造，他握住钢管一蹬腿，轻巧地穿了过去。

这个业力门的另一侧是一条灰蓝色调的金属板过道，宗学华自然而然地想到Submachine6的防御系统里，由一块块金属板构成的相连方块空间，与游戏正方形窗口显示的“场景”十分般配。

如果以游戏视角查看，正六边形钢管支架直接固定在过道始端一侧的金属板，从此处开始，这条防御系统风过道共有五个“场景”。在偶数位“场景”，两侧的金属板中间各有四个相聚的圆形通风口，均被铁网罩住，里面的风扇正缓缓转动。

而在第三个，亦即中央的“场景”里，正面的金属板有一块显示蓝色界面的圆形屏幕，当然以宗学华的视角看便是他的左手边。宗学华走到屏幕前，上面有一行文字：“cube not present”，还有一条从屏幕右边延伸出的线，连接着文字下方的一个开关。“方块不存在？打开开关就会出现什么方块

吗？”宗学华伸出手指，“嘀”的一声，上方的文字变成了“cube moving”。“方块移动中？”他四下打量，起初没有任何动静，但很快从走廊某处传来一阵声响。

循声望去，原来过道末端尽头的金属板已经升起，一整面深蓝色的正方形墙体正从金属板原本的位置进入。待墙体完全停止，其下方的门随即打开，门内是一个深蓝色房间，小房间中央固定着一架面朝门外的单脚椅，蓝色电路式纹路以网格状布于房间的内墙。这个蓝色方块同样源自Submachine6，是由防御系统派出以劫持玩家操控的移动舱的蓝色移动舱。

宗学华回过头，圆形屏幕上面的文字变成了“cube standing by”。“额，这方块未免太大了吧。”他再次点击开关，“嘀嘀”两声，开关的滑块移到左边后又快速移了回去，意味着在移动舱已就绪的状态下开关不起作用。然而就在手指触碰屏幕的瞬间，开关本身也似乎向左偏移了一点，这一下子引起宗学华的注意，他手指按住屏幕向左滑动，整个界面的元素都平移开来，快速切换成另一个界面。

“嘀，还是被我发现了。”以防万一宗学华的手指继续在屏幕上滑动，确认了这块屏幕只能在两个界面间来回切换。右

边的新界面也只有一段文字与一个开关，连接开关的线从屏幕左边延伸出来，文字则是“light adjustment”，控制灯光的意思。宗学华抬头看了看，每个“场景”上方的金属板都装有一盏普通的小圆灯，他再三思索后点击了开关，此时所有灯光霎时熄灭，又旋即亮起，灯光却变成了不同的颜色。

尽管有心理准备，宗学华仍不由得吃了一惊。此时五个“场景”的灯光在抛光金属板的反射下，将过道照得斑驳陆离，依旧从正六边形钢管支架所在的“场景”开始，灯光颜色依次为“白”“黄”“红”“黄”“蓝”。宗学华再次按下圆形屏幕上的开关，一灭一亮，灯光全都恢复为平常的白色，再次按下，过道也回到错杂的色彩。

宗学华对灯光开关的作用感到不解，他决定让这里保持现在的样子，先去查看那个蓝色移动舱。走到移动舱门前，他踌躇了一下，毅然踏入移动舱，门会自动关闭的预想并未发生。“嗯……”宗学华看了一圈周围，最后视线落在单脚椅上，他坐上单脚椅，双手自然地放在两条扶手的球体上。“哧——”，移动舱的门瞬间关闭。“额，就这样启动了？”宗学华根据自己身体轻微前倾的反应，推测移动舱正向他背后的方向

缓慢移动，但移动舱究竟是在同等大小的通道，还是与游戏一样悬空移动他就没法知道了。

移动舱匀速移动了十几秒左右停下，开始缓缓下降，几秒便停了下来，移动舱的门也再次开启。宗学华诧异于移动舱移动的时间之短，站起身走出移动舱，这里是一条深灰色的横向过道，左右两边各有一个围绕移动舱本体的拐角。他走向左边的拐角，面前是一段向下的阶梯，阶梯前又是一个向左的拐角。“回形走廊？”他快步走下阶梯，正好符合他的预想：这个深灰色房间围绕着中心的蓝色移动舱，形成一个真正首尾相连的回形走廊。

“这个回形走廊好像也可以放入九宫格？”宗学华瞬间想到那个九宫格开关，但这个想法也瞬间被他抛到脑后，因为他眼前蓝色移动舱的正下方，亦即两段阶梯之间的墙体有一扇装有钢栅窗的金属门，厚重的门框上固定着一圈同样结实的螺丝，这扇门被锁住了，宗学华只透过钢栅窗看到里面的小房间摆放着几件黑色设备。

金属门的对面是一扇装有两个椭圆玻璃的对开门，他也没多想转动门把手，门倒是顺利打开了。门外的光线只能照亮

门内的一小片区域，没办法，宗学华只好拿出衣服口袋中的智慧水晶充当光源。前面是一条侧廊，左侧是墙，右侧是一排扶手，他照向扶手外，隐约看见下方一层是一处类似客厅的地方。

走廊尽头左边是一段弧形阶梯，宗学华扶着扶手一步步走到底层。他高举智慧水晶照向四周，走运的是没一会儿他就看见一扇门旁有一个开关。“咻嗒”，笼罩着房间的黑暗瞬间消失，灯光将这间由深蓝色条纹墙纸布满的大房间照得敞亮。说它大，房间高度只有二层，沿着弧形阶梯走到二层的侧廊便可一览房间。这里最显眼的是置于侧廊下方角落的一架大号沙发。宗学华妥善收起智慧水晶，被沙发的特殊构造吸引过去，在他的几番操作下，沙发被伸展成一张长度适中的床。

“啊呀——”宗学华卧在床上，这类现实中不常见的折叠沙发床他有幸在亲戚家见过几次。放松之余，宗学华瞥见右上角的墙上固定着两条空的置物架，正对面的墙上嵌入了一个电视屏。尽管他还不知道这里是不是工作人员的活动区域，但这间物品不多的深蓝色房间，让他不禁追忆起很久以前玩过的那些密室逃脱解谜游戏，在格调上颇为相近。

宗学华转过头，沙发床左侧放置着一个床头柜，他坐起身拉开其中的两个抽屉，里面都空空如也。他的大脑转了几圈，凭以往玩密室逃脱类解谜游戏的经验，尝试将两个抽屉继续往外拉，“喀哒”几声，两个抽屉被他从床头柜彻底拿出来，他翻过两个抽屉，赫然发现其中一个抽屉的地面贴着一张纸片，纸片上是打印出来的三行文本，从上到下分别为：

“A↔ B↑ C↘”

“H↖ I↓ J→”

“O↗ P→ Q↗”

“啊？”宗学华仿佛受到了当头一棒，他将抽屉拿到沙发上，小心翼翼地揭开纸片四角的透明胶带，揭下这张纸片。他翻过纸片，只有一段用铅笔手写的文字在背面的正中央：

“*xin.*”

瞠目结舌之余，宗学华将手中纸片翻了又翻，室内的灯光几乎可以透过这薄薄的纸片，从他双眉颦蹙又艰难挤出咧笑

的表情，看得出他事先想到抽屉藏东西这种密室逃脱游戏惯用的伎俩，得到的结果却远远不是他想要的。对他来说，解开类似这张写着看似不着边际的东西的纸片的含义往往得颇费一番脑筋。

“唉——”宗学华清楚自己终归躲不掉解谜这种环节，他拿出业力饮料喝了一口，清了清自己纷杂的心绪，开始重新审视这张纸片。纸片上每行的三个字母均为字母表的顺序，他根据纸片右边和下边的锯齿状，推测这张纸片应该从某张包含二十六个完整字母的纸上裁下，这样一看，纸片的内容没有初见时那么唬人了，但抽象的箭头记号他根本无从下手。“耗在这上面也不是办法，都不知道它们会在哪起作用。”

由于纸片实在很小，宗学华将它直接揣进裤兜，并煞有其事地将抽屉塞回床头柜。他扫视了一圈房间，检查了电视屏和置物架，甚至那架折叠沙发他都检查了一下沙发垫的底面，结果没有任何新发现，除这些外，这间偌大的深蓝色房间也没有什么显眼的物品了。现在房间一层还有两扇门没有打开，他首先走向电灯开关一旁的那扇常见的对开门。

出乎意料地顺利打开门后，一条横向过道出现在宗学华面前，但这条过道就长很多了。宗学华认出过道的风格源自Submachine4的实验室最底层置有传送机的过道，并且相比游戏还添了一些新花样：两侧洁白的墙壁上各装饰了一条精美的雕纹，墨绿的地板中间也嵌入了一条厚实的地毯，它们与这条过道一并延伸至右边。左边没几步便是尽头，这个尽头的墙上挂着一幅单色油画，描绘的是一只正驻足望向窗外的黑猫。

“这只猫……莫非是Murtaugh的宠物猫Einstein？”宗学华想起游戏中Murtaugh提到每只猫可能都拥有与生俱来的时空穿越能力。他端详着，双眼渐渐凑到离油画不到几指宽的距离，甚至不惜取出智慧水晶照向它的每一处，像是硬要从中找出一条隐秘的线索一样，结果是一场空——没有从中发现任何异样。收起智慧水晶，宗学华无奈地回过头，深蓝色房间的对开门上方有一块铭牌，铭牌上的四个字母让他立刻从挎包拿出一叠文稿。

“Erke？”宗学华拿出挎包里的文稿，确认铭牌上的名字在两张中均有提及，其中一张“沈机馆3号废案”正是本人所写。“这里是他的研究所？”他收起文稿望向过道右边，在没

几步远的另一侧还有一扇双开门，而过道前方的路像是加了一层滤镜，色调变成了青蓝色。

宗学华先是跑到那层奇怪的“滤镜”前，他伸出手，发现自己可以触摸这层“滤镜”，他想了想，从挎包里掏出长线钩，直接抛出前端的钩子，钩子直接穿过“滤镜”，轻轻落在另一边青蓝色调的地毯上。宗学华这才确认“滤镜”为Submachine中的力场，他张开手掌拍向立场，立场在他的拍击下以“嗡嗡”几声作为回应。宗学华收回长绳钩，又朝向力场呼喊了几声，虽然没有任何回应，但他认为声音也可以穿过，立场只用于阻挡人类这种有机体。

由于力场走不通，宗学华转到旁边的另一扇双开门，与Erke房间的双开门截然不同，这是一扇富有古老年代感的双开拱门，门板由多块排列整齐的木板构成，并被横贯的铁条固定着，两只硕大的铁门环分别固定在门中间。

“Liz Charon！”宗学华瞧见门上方铭牌的字惊讶得脱口而出。他当即握住一个门环尝试打开门，“吱呀——”门的一侧被他缓缓打开。如同方才进入Erke房间一样，过道的光线揭开门内黑暗的一角，然而宗学华没有急着拿出业力水晶，因

为他望见深处的黑暗已经被另一片幽蓝的光线揭开。他不假思索，匆匆跑到那片光芒下，光源正是来自Liz Charon研究所的枢纽，现在的他也正是位于枢纽告示牌所说的“入口”一侧的长廊。

“没想到竟然又绕回来了。”宗学华掏出智慧水晶，照向这条长廊其余被黑暗笼罩的部分，这里也是一条拱廊，只是两侧的银碗失去了烛火的跳动。他也没有忘记这条拱廊的阁楼位置下，但无论他怎么用智慧水晶变换着角度照，始终无法看见悬于上方洞口的钢梯，他想起实验室电脑上对应的钢梯开关处于不可用状态，猜测这里的钢梯、钢链甚至控制装置本身都缺失了。

最后宗学华照向铁栅栏周围，想在这附近找到一个可以打开铁栅栏的开关，但这次他就没有先前那么幸运了，于是他决定调查铁栅栏枢纽一侧。“也顺便验证一下那个移动舱能不能原路返回吧，不然的话……”他又盯向铁栅栏，其光滑细致的表面映射出几道锋利的光芒，仿佛正在严正告诉他切勿不自量力。

宗学华沿来时的路线回到移动舱内，双手直接放在单脚椅扶手的球体上，移动舱却毫无动静，而当他端正地坐到椅子上，双手放在扶手球体上时，移动舱的门才再次关闭。“非得让人坐在椅子上搞出一种仪式感吗。”他对移动舱这种硬性机制深感不解，“唉，能返回就行了。”

“哧——”，宗学华跑过防御系统风过道，身上的光彩接连变幻着，他熟练地穿过两个业力门，一步步爬下钢梯，回到了研究所枢纽。他仔细检查了铁栅栏周围的墙体，仍然没找到他所想的开关，这也就意味着从这条研究所入口的拱廊开始，得经过Erke的房间、蓝色移动舱、防御系统风过道以及业力门中心，方能到达研究所枢纽。让宗学华感到很不方便。

“对了，那个大房间还有一扇门呢。”两三分钟的工夫，宗学华已到达Erke深蓝色房间的一层，打开位于侧廊下方的另一扇门。里面一旁漆黑，他摸索着打开门旁的开关，原来是一间浴室，清一色的马赛克瓷砖铺满这里的每一处，首先出现在他的面前的是Submachine特有的盥洗盆和抽水马桶，另有几条长度参差不齐的水管从一处延伸至另外一处。“镜子呢？”宗学华察觉到浴室违和的地方，游戏中盥洗盆上的确没

有出现过镜子，然而先前在休息区的厕所内同样的几个盥洗盆均配备了镜子。

进入浴室，宗学华还看出不止一处违和。这间浴室在空间上与Liz Charon研究所的浴室差不多大小，然而浴室中间有一层玻璃门将浴室分割成两部分，这种单独划出沐浴间的浴室宗学华倒不是没见过，违和在于沐浴间内同样被白色马赛克瓷砖包裹而与墙壁融为一体的浴缸，以及上方从天花板垂下的两根细长铁管。宗学华推开没有锁的玻璃门，浴缸内洁净得甚至看不出什么灰尘，而铁管破旧的表面被斑斑锈迹所包裹。“嗯？”他蹲下身，浴缸正面固定着一块表面氧化的橙色铭牌，刻有一行清晰的字：

“ $C_6H_8O_7 \times H_2O$ ”

虽然只是一道化学式，宗学华遍寻脑海中零散的Submachine游戏记忆，找出了Submachine5内通过根源传送机到达的某个地点：同样的瓷砖浴缸、同样的破旧管道、以及同样的“一水柠檬酸”化学式。游戏中的浴缸原本装满了一水柠檬酸，用于溶解含有智慧水晶的金属盒，之后用扳手转动浴缸的下水道阀门，等待一水柠檬酸流光后就能取出智慧水晶。

现在宗学华已拥有智慧水晶，所以他认为这个化学式存在的意义或许不单单是说明这是游戏中的浴缸。“等等，那张纸……”宗学华随即从口袋中掏出那张纸片，“‘C’‘H’‘O’，这个式子的三个符号都在纸上，应该不是巧合吧，还是说……”

感觉纸片的含义有了些许眉目，宗学华开始在脑海中整理先前所见的一切。“既然入口都有相同的铭牌，那么这里应该就是Erke的研究所了，但怎么不太有研究所该有的样子呢？这个深蓝色房间，移动舱的灰色房间，那条灯光会变的过道……”

“啊！灯光的颜色！我记得从业力门开始是……白黄红黄蓝！”宗学华再次确认化学式，化学式的符号全部出现在纸片上还能说是巧合，但化学式的符号总数与灯光总数相同，两个“H”的位置也恰好对应灯光颜色的两个“黄”，在他看来就是一条明显的提示。“五个颜色与五个符号一一对应，但两个‘O’反而对应的是红蓝两种颜色……嗯？红蓝？”宗学华似乎想到对应的事物，他走到那个没有镜子的盥洗盆前，上方固定在墙上的水龙头有两个红蓝旋钮。

“外形也都是圆形！那么字母后的箭头……”宗学华一手捏着纸片，一手转动红旋钮，两个旋钮中间的水龙头没有流出水，但更让他意外的是旋钮旋转一圈，他的手感受到轻轻一顿后，竟然可以继续转动，他分别将两个旋钮连转了五六圈都是如此，这与他常用的水龙头旋钮大相径庭，他由此推断这是一个伪装成水龙头的机关。“旋转一圈顿一下。”宗学华思索着，“灯光颜色对应物体颜色？字母本身对应物体形状？箭头对应操纵物体的方向？”他仿佛在推测线索的深邃隧道中望见前方初绽的一抹曙光。

“既然‘O’是这两个的话，那么‘C’和‘H’或许也在这间浴室。”宗学华转而盯向沐浴间的两根铁管，尤其是铁管底部的黄铜色阀门——在他的脑海中，化学式的两个“H”已经绑定了浴室内这对仅存的成双物体。

与游戏中一样，铁管的阀门是一字形黄旋柄，此时黄旋柄均与铁管本身平行。宗学华从侧面视角看，勉强看出旋柄与铁管的固定部组成一个“H”。由于纸片上“H”旁的箭头与“O”一样，他将铁管的旋柄扭了一圈，两根铁管因他的动作摇晃了几下。“没错！就是这一‘顿’！”他扭旋柄的手得到了相同的停

顿感，“就剩最后的‘C’了……”他环顾浴室，尝试将脑海中“C”的形状投射到这里的某个物体上。

“……不会是那玩意吧？”宗学华最终将视线定格在马桶的马桶圈上。这个马桶圈前端留空，其浑圆的外形相比一般马桶圈的“U”形确实更接近一个“C”。“这个箭头指向左上和右下，挺像马桶圈一开一合的动作，那么符号的下标数字……是操纵的次数？”此时宗学华的大脑处理着目前为止得到的各种线索，这些线索在他的大脑内逐渐相互交织，描绘成一个谜题的真面目。

“管它呢，不试试看怎么知道呢。”明白“实践即真理”的宗学华边将纸片揣回裤兜边几步走到马桶旁，他握住马桶圈的一端，将它缓缓抬直，又缓缓放平，这个过程中他没有感受到马桶圈的停顿，他只是在心中默念了一次，继续机械地将马桶圈抬直放平，直到次数达到化学式的数字“6”。尽管什么都没发生，他却缓缓松开手，让马桶圈保持最初放平的状态，转身进行接下来的步骤。

化学式第二个符号是“H”，宗学华这才意识到自己还不知道先扭哪一根铁管的黄旋柄。他认为浴室里肯定有先后顺序的

提示，便在两根铁管前端详起来。“嗯？这个视角……”宗学华向后退了几步，此时在他的视角中，浴缸上方两根铁管的位置几乎与浴缸正面的化学式铭牌处于一个范围，他再仔细观察，两根铁管与化学式的两个“H”似乎分别位于两条直线上，他由此断定这就是先后顺序的提示。尽管有些牵强，对于这种偶然的巧合，宗学华选择相信是谜题设计的一环。

在感受到第八次停顿后，宗学华再次缓缓松开手，转向化学式第三个符号“O”对应的水龙头红旋钮……期间宗学华自己都感觉要是平常被谁瞧见现在的自己，准会认为他搭错了哪根筋。整个过程虽然无聊，也并没有耗多少时间。此时宗学华正在慢慢转动水龙头蓝旋钮，对应化学式最后一个符号“O”，这个符号没有数字，但在化学式中没有数字的元素仅代表一个，意味着这个蓝旋钮只需转动一次。宗学华感觉自己仿佛回到了有四座雕像的圆形展厅，输入圆形升降平台中央密码盒最后一个密码的那一刻，直到停顿的感觉穿过手指直通他的大脑，使他不由得屏住呼吸，准备面对解开谜题的回应。

短短几秒，一阵横穿脑壳的嗡嗡耳鸣。

倘若盥洗盆上方装有一面镜子，宗学华就会见到镜中自己光泽飞逝徒剩呆滞的眼眸，以及微微张开，却吐不出任何一句话的嘴巴。眼下没有回应，意味着他不得不接受自己前功尽弃的结果。“怎么可能！”宗学华不明白自己的推测哪里出了问题，他随即抽出纸片，看向纸片的一刻却再次愣住——他看见的是正中央有一段手写文字的一面，他来回翻动纸片，从他表面发愣的神情下渐渐犀利的眼光中，看得出他的大脑正疾速处理着眼下的信息——亦即最后一个环节的线索。

“l’……哎！是这样！”激动的同时宗学华没忘记收好纸片，迅速看向一旁马桶本用于冲水的拉绳，这是浴室内最后一个他尚未动过的物体。他猛地拉下拉绳，一种冗长又沉闷的轰隆声终于打破了浴室内长久的寂静：沐浴间内浴缸对面的一面瓷砖墙正缓缓移动。垂直的拉绳可以对应“l”，而字符“l↓”位于纸片正中间，再结合另一面同一位置意为“结束”的手写文字，“最后一个环节”至此水落石出。

轰隆声停止后，一个正方形洞口出现在这面瓷砖墙上。宗学华长吁一口气——自己终于走出谜题的深邃隧道，迎接那片曙光的沐浴。但在现实中洞口内没有任何照明，仅凭浴室的

光线不足以看清内部的构造，他只得取出智慧水晶跨过洞口，踏入一个由金属板构成的方块空间。

同样的防御系统风，金属板却都贴着一层深蓝色薄膜，薄膜上又附着了几大片灰尘，且似乎由于老化，一些奇形怪状的破洞和裂痕零零散散地布在上面。除此之外，右边还有一个相同大小的正方形洞口，里面的方块空间也贴有相同的薄膜。

“这里是什么地方？像是还没装修好的样子……”宗学华跨过另一个洞口，发现这里的一面金属板上有一个大号按钮，按钮与金属板间的缝隙内伸出几条电线，连接着地上的一个装置。宗学华赫然发现这是一个充电基座，并且上方有一个黑洞——显然是智慧水晶专用的充电基座。

将智慧水晶放在充电基座上后，智慧水晶立刻悬浮着释放起能量流，两个金属板空间的小圆灯也都亮了起来，但在薄膜的包裹下只能提供受限的光明。宗学华倒也不怎么在意这点，毕竟智慧水晶即使充电时光芒也丝毫没有减弱。

眼看一切就绪，宗学华按下充电基座连接的大号按钮，一旁的洞口当即关闭，整个方块空间开始缓缓下降，他才明白

过来这是一部电梯。“你忘了吗，这里的安检口和电梯其实都源自第六部。”刚进入沈机馆时张越成的这句话言犹在耳。“不管怎样我肯定还在沈机馆内……嗨，在沈机馆经历了这么多，这里的工作人员到现在都没注意到我也挺神奇啊。”

④

电梯直线下降时，宗学华检查挎包，里面未开封的业力饮料仅剩两瓶，他不知这部电梯会通往哪里，心中期望是一个包含装满业力饮料的自动贩卖机，或其它食物的地方，当然，他更渴望电梯直接通往一处能遇见沈机馆工作人员，哪怕是能与现实世界联络的地方。

一分钟过去了，宗学华忽然察觉这部电梯下降的时间似乎比自己乘过的任何一部电梯都要长，与此同时，先前在圆形升降平台差点受困的记忆也渐渐在他的脑海中重现。“竟然还都是‘输入’五位密码……”宗学华尽力克制自己不再回想那段差点被永远困住的经历。

漫长的等待后，电梯传出一声轰鸣，宗学华被震了一下的同时，一直悬着的心也被“震”下了。他取下充电基座上的

智慧水晶，来到电梯外另一处漆黑的空间。依靠智慧水晶的照明，他发现除了电梯一侧金属板的外观，周围只有清一色的水泥墙，脚底能感受到水泥墙独有的粗糙，头顶的天花板分别固定着两个灯泡，另有几根连接灯泡的电线蜿蜒盘绕在天花板上。这个房间像极了市面上尚未出售的毛坯房，弥漫着一种熟悉又陌生的诡异。

电梯门的对面有一扇木门，而宗学华在这里连灯泡的开关都没找到，他只好走向木门扳下门把手，这次他并未打开这扇锁住的门，相反，房间的两个灯泡突然亮了起来。宗学华浑身一激灵，镇静下来后他收起智慧水晶，环顾这个亮堂堂又空荡荡的房间。

此时房间其中一侧的墙上露出一个巴掌大的圆洞，凑近只见洞口内有一块小圆屏，其中一个绿色的四方格正不断闪烁。宗学华本能地将手放在上面，它像是感应到手势一样，竟投出一束青绿色光线，他移开手，青绿色光线继续扩大，在对面的墙上映出一片文本：

“我相信你绝对是打开了上方浴室的隐藏机关才来到这的，而不是另取他径——比如直接打通墙壁之类的，要是我自

己恐怕就会这么做，毕竟打开这个隐藏机关的流程还是挺繁琐的——尤其是反复开闭马桶盖，呵呵。这种反直觉的设计我也应用于此——正如你刚才转动门把手打开了灯。

“要说我自己：Erke，固然是沈机馆的成员之一，但我的本职是一名黑客，喜欢尝试破解千奇百怪的玩意。初入Subnet后我便从破解传送机开始，逐步研究各种传送装置背后的原理——高过普通成年人的实验室传送机，小到一只手就能持有的图层导航器我都涉足过。

“不幸的是，当你看到这篇文本时我已经不在沈机馆了。由于一场意外，馆长失踪于某个失效业力门另一端的未知地点。以我们目前的技术还没法研发出类似业力稳定器那样，可以恢复失效业力门的工具。所以我为了找回馆长此时此刻已深入浩瀚的Subnet，我尽量与沈机馆保持联络，你使用中控室的通讯设备说不定能联系到我。

“尽管我启程前准备充分，在Subnet‘长期’探索仍是一件危险度较高的事。请注意这里的危险并非指碰上什么致命陷阱，而是指自己会偏离原本的亚图层，关于这些我在之后的房

间作了说明。我启程之前在这处秘密研究所留下了我的部分研究成果，你可以在之后的房间看见甚至使用它们。

“最后，你只要再重复一次显示这篇文本的操作，就可以打开旁边那扇门进入下一个房间了，也别再动门把手了，会关掉这里的灯光，你知道的。你可以认为我是让你强制阅读这篇文本——通常游戏中防止新手跳过的一种机制罢了。

这篇文本中，让宗学华陷入沉思的首先是第二段的“由于一场意外”，Liz Charon的自述文件中也提到过一次‘业力门事故’，让他怀疑起导致馆长AG失踪的意外是否就是它。其次是最后一句的“沈机馆地下”。经过一个又一个展厅和房间，他认为沈机馆的一切都容纳于这座巨型建筑是毋庸置疑的，现在沈机馆还存在地下部分是一件远远超乎他想象的事。不过他顿时明白思索这些没多大意义，他按照文本的说法再次将手放在屏幕上，木门“咔哒”一声，自动转开了，对此他副脸无奈，看得出不再大惊小怪了。

下一个房间是同样大小的“毛坯房”，中间的一道铁栅栏将房间分割成两半，这两处空间各有一台实验室传送机，宗学华在大型机械展厅看过一模一样的展品，现在他倒是可以毫无

顾忌地碰这台传送机了，他抚摸着传送机冰冷坚硬的金属外壳，走到传送机的正面，它下方显示着三位数“000”，于是他蹲下身，一个个按下上面的数字，与游戏中一样，每按一下数字就会升一位。

按着按着，宗学华猛然站起身，他这才发现这个房间的小圆屏在铁栅栏另一边的墙上，由于实验室传送机需要指定坐标才能传送到指定地点，他想到没有坐标信息的情况下随意输入坐标后启动传送机后不知会发生什么，不过Erke留下的欢迎致辞让他暂时打消了这种顾忌。

宗学华将坐标恢复为“000”，按下启动按钮，此时传送机的三个球体迸发出“滋滋”的白色电流，汇聚于传送机两条金属弧之间的一点，宗学华还没看清它们，眼前忽地一阵白，又旋即消逝恢复原样。他当即站稳脚跟，避免了自己在传送后磕到身体。“啊——就是这种感觉啊……”传送的那种酥爽感仍停留于宗学华的身上，他也没多留恋，直接上前将手放在小圆屏上，另一段青绿色文本被投射出来：

“在你面前的原本是一台Subnet中报废的传送机，我将它分解后带回这里重新组装，修复好后它似乎脱离了传送机网

络，输入任何已知坐标都无法传送。我以这台传送机为蓝本，重新研发了一台外观大差不差的传送机，就是对面那一台。关于我如何实现传送，我充其量只是利用了Subnet既有的‘原材料’罢了。

“传送机的基本操作想必你已经很清楚了，剩下要注意的就是记下坐标，以及在传送过程中站稳。另外在传送发生的几秒前握住传送机双臂，可以提前应付传送后的一些极端情况，我曾被这种极端情况坑过一次。

“现在这两台传送机构成了一个简单的点对点传送网络，所以无需坐标，直接按下传送按钮即可传送。到这里你可能要问了：既然无需坐标，为何两台传送机的数字还能变动呢？没错，这些数字被我改造为开启下一个房间的门的密码框。友情提醒：从你面前的这台传送机开始输入密码，至于密码，就是你之前用过的那个。”

“密码？”宗学华被眼前的谜题搞得一时猝不及防，“之前用过的那个……难道是那个？”他能想到的密码只是浴缸上的那条化学式上，代表物体操作次数的那些数字。“6、8、7、2、1，五位……最后一位是那个‘1’……不就是1吗！”顷刻间明

白答案的宗学华立刻在面前的传送机上输入密码前三位数，按下按钮传送到起初的传送机旁后，输入密码后三位数。

“咔哒”，见木门开启，宗学华不紧不慢地按下传送按钮，这次他尝试依照Erke留下的意见握住传送机的两只金属臂，以同样的姿势再传送回去。在传送的片刻，宗学华的双手似乎能始终感觉到金属的冰凉感，对此他并没放在心上，继续前进才是首要任务。

第三间“毛坯房”内，几张木椅和空纸箱零乱摆放着。宗学华被房间内一个最显眼的，亦是他最为熟悉的东西直勾勾地吸引到跟前：一台坐落于墙角的崭新监视器。但实际上，他看见的是监视器键盘旁的一把银色钥匙，比一般钥匙还大一圈。

将钥匙收入挎包的小夹层后，宗学华才真正看向监视器。在根源风的回形走廊，他就与一台外观相同的监视器打过交道。“呃……”宗学华再次克制自己不去主动回忆，他按下监视器下方的按钮，监视器四块原本黑乎乎的屏幕却没有亮起，按下其余三个也是同样。宗学华心里明白自己忽略了什么，扫视了一遍房间，很快走到一张靠在墙边的木椅前将它移

开，其后方的小圆屏显现出来。他当即伸出手，青绿色文本瞬间映出：

“这个房间唯一能称道的就是这台根源监视器了，为什么偏偏是它？通过游戏想必你至少明白‘图层’是怎么回事吧。这台根源监视器经过Subnet‘原材料’的改造，能同时看见沈机馆内同一场景七个不同主图层的情况。

“图层在Subnet中有时被称为‘维度’，是构成世界的一个相当重要的元素。在沈机馆建设过程中已证实图层并非独属Subnet，现实世界同样存在其他六个主图层，而Subnet这个世界的特殊之处在于，这里独有的业力能量可以实现物体的跨图层存在。沈机馆99%的建筑材料以及内部的物品都注入了业力，存在于所有主图层中，顺便说一下第八图层光之层，由于本身不可控的性质被排除在外。

“主图层之下还有更复杂的亚图层。Subnet中的已知理论提到亚图层是主图层的不同版本，假设两位探索者身处同一地点同一图层，尽管周围的环境几乎一模一样，他们仅仅因为身处的亚图层不同，而不能看见且感知彼此的存在。在使用传送

机或业力门传送时一瞬产生的业力流量会把你送往指定坐标的指定亚图层。

“还记得我说之前说过在Subnet‘长期’探索危险度较高吗？业力是极其稳定，也并非100%稳定，短期内使用传送装置没有什么大碍，若是业力能量出现哪怕一微秒的偏差，都会导致你会传送到同一地点的另一个亚图层，这意味着你回不到先前的亚图层了，也回不到你原本的现实世界了。当然，这实际上就是一个概率问题，我认为传送的次数越久，这种概率就会越高。

“倒也无需惊慌，以上只是我参考各种理论以及自己的一些研究得出的一个假说罢了，有关Subnet的理论包罗万象又千奇百怪。回归正题，你可以使用这台监视器查看沈机馆部分展厅在不同图层的状态，一些展厅的物品并未注入业力，你甚至可以将四块屏幕设置成一个场景的四个图层，玩上一把‘找不同’。我对键盘的所有按键做了人性化的标记，只要多操作几次就能得心应手了。

“对了，这里开门转动门把手就行，毕竟我的实验室说是‘秘密’，也算不上特别机密的地方，没必要再增添刻意的设

计，就把这里当作普通的展厅吧，这之后就是最后一个房间了。”

这篇文本宗学华查看的时间比之前两段要长，“图层”这个概念他自然不陌生，他也终于意识到原来自己初次触碰智慧水晶的瞬间进行了一次图层传送，才会看见沈机馆外面“无限的虚空”，而他所想的“里沈机馆”其实就是现实世界的另一个图层。而文中提及的“亚图层”假说他也没感觉有多么危言耸听，至少他不认为自己是“长期”处于沈机馆中，如果手机有电，说不定能看到时间还没过去一整天。

宗学华回到监视器前逐一按下按钮，此时监视器已通电，屏幕随即显示出沈机馆四个不同区域的内容。键盘上新增了代表各个图层的数字按键，他尝试操作了一番，切换图层时对应的屏幕会在左上角显示图层的数字，如同切换电视频道一样。在键盘“哒哒”作响下，他看到一些自己游览过，在“里沈机馆”路过的展厅，也看到一些他完全第一次见的展厅，这让他不禁又感叹起沈机馆的规模之大，不过他没有留意不同图层的不同之处，光是多个展厅的画面就够他看的了。

“咦？”宗学华忽然停下敲键盘的手，在一块屏幕新切出的展厅里居然有三个人，眨了眨眼睛后确认自己所见的不是幻象。“张越成？”他瞪大双眼凑到屏幕前，双手不忘放大屏幕，从穿着和外貌，确认其中一人真的是张越成。“喂！喂！张越成！张越成！”宗学华想都没想，立马抓住监视器的麦克风大声喊道。屏幕上的三人此时位于一个有四根纵贯的大型管道的展厅，监视器以俯视视角录制着他们的一举一动。

张越成与一位白衣男正站在展厅中心树立的一块面板旁讨论着什么，另外一位灰衣男似乎无所事事地在展厅内观望，此时灰衣男的视线落在了正前方，也就是这个展厅的监视器摄像头上。“喂！喂！能听见吗？你能听见吗？”宗学华见灰衣男一直注视着摄像头，他竭尽全力让自己的嗓子发出最高分贝的声音，一遍又一遍地喊叫声响彻整个房间，当灰衣男转身消失于展厅中一根管道的死角时，喊叫声也有气无力地停了下来，宗学华瘫在椅子上，气喘吁吁。

“怎么……麦克风没坏的话……我的声音……是图层的缘故吗……”宗学华干脆地拿出业力饮料喝下几口，来回切换了一次图层后，他得知张越成与另外二人位于第一图层。“怎么只有三个人？其他人呢？”宗学华调动其他三块屏幕一一查看

每个展厅，结果一个人影都没看到，不仅如此，他还注意到自己在“里沈机馆”路过的展厅由于视角原因，在每个图层都看不到自己留下的痕迹，导致他无从得知眼下自己究竟位于哪一个图层。

“唉，就算知道又有什么用呢，我根本联系不上他们啊……”宗学华检查完了这台监视器能查看的所有场景，他看见三人仍在展厅里调查着什么，不由得心想他们是否也与自己一样被困于沈机馆的某个展厅。“难道沈机馆这场邀请就是一场针对受邀者的测试吗？”宗学华唰地一下站起身，走向最后一扇木门，显出一副倒要看看最后一个房间是什么样的态势。

打开木门，宗学华呆滞了几秒，这个房间的外观与前三个“毛坯房”相比好似另一个“图层”：四周的墙壁洁白无暇，下半装上了一层橡木材质的腰墙，上半与天花板接壤的顶冠是一圈小而美的雕纹装饰条，三幅正方形画框挂于两侧墙壁，一层毛茸茸的花纹地毯铺满了房间，连光源也从简陋的灯泡变成了精致的简约风吊灯，而房间中央一个孤零零的木制圆柱形展台上竖立着一个灯塔模型。

踏入这里，宗学华隔着鞋就能感觉到地毯像是包裹住鞋一样地柔软。他走到灯塔模型前，展台上固定着一块倒V形面板，上面显示：“the Lighthouse”，下方还有一行小字：“Original Design”。宗学华回忆起自己在草稿版灯塔所见的灯塔画，外观正好符合眼前的灯塔模型，就连灯塔顶部都使用了透明塑料，能隐约看见里面的小灯泡。他上上下下检查了灯塔模型，没发现什么机关，转身去查看墙上的画框。

这些正方形画框内均有一张正方形铅笔绘图，均是Submachine游戏场景的速写，宗学华对这些场景都有印象，只是感觉画风不太像出自MS本人之手，他动了每一个画框，发现都被死死固定在墙上。宗学华四下扫视，以锐利的眼神检查这里的每一个事物，最终他看向那扇开启的木门——目前这个房间唯一的互动物品。在他上前关起木门的一刻，他的背后突然投射出一道蓝荧光，在门板上留下他身体轮廓的阴影，他迅速闪到一边，发现蓝荧光来自灯塔模型顶部的小灯泡。

“嗨，门果然是机关啊，这里怎么可能没有‘秘密’呢？”宗学华回到灯塔模型前，展台顶部冒出了好几根短棒，像直接告诉他该怎么做一样，他立马握住短棒，展台顶部连带着上方的灯塔模型在他的动作下转动起来，但这个展台顶部只能一档一

档地转动。他顺时针转过一档，灯塔模型的蓝荧光从木门恰好转移到墙上的一幅绘图，荧光照射下，绘图的右下角显现出一个大大的荧光罗马数字“Ⅲ”。

“看来每幅画都应该有了。”在宗学华的转动下，每次转动的位置正好能照到每幅画上，他记下另外两幅绘图右下角的隐藏罗马数字后，又转过一档，就在蓝荧光落在木门正对面的墙上的瞬间，原本空无一物的墙壁突然出现一个暗色按钮。“欸？这个灯怎么回事？”宗学华眼前的暗色按钮似乎不像二维影像，倒是接近一个三维实体，他一转动，蓝荧光偏移过去，暗色按钮也随即消失，他再反转回去，按钮也在蓝色荧光照射下立刻显现。大惑不解的宗学华立刻跑到圆灯前，又犹豫了几秒后缓缓伸出手，按钮的真实触感通过双手传达到他的脑中。

“……难道灯光照射的区域是另一个图层？”宗学华联想到图像编辑软件常有的遮罩功能，蓝荧光如同一层反向遮罩，照射出原本不存在于这个图层的按钮，这种双图层同时出现的超自然现象，与先前的智慧水晶与业力门一样，又一次带给他玄妙莫测的视觉冲击。

“既然如此，这个另一图层的圆灯肯定会在哪发挥作用吧。”平复过来的宗学华回头继续转动，一一检查完所有绘画后，得到了六幅绘图上隐藏的罗马数字，转换成阿拉伯数字分别是1至6的每一个数字。在谨慎的心态下，他不觉得这六个数字就是最终答案，反而像是某种顺序的提示。“话说这些绘图的场景不就是游戏中的吗，如果跟场景所在地点有关……对了！说不定是对应第几部啊！”顺着这条思路，宗学华又检查了一遍所有绘图，这些绘图的场景全部在主线一至九部“单位数”的范围内，进一步验证了他的推测，再以隐藏罗马数字的顺序排列，他得到了一个六位数密码。

“又是一个六位数密码，该用在哪里呢……”宗学华打量四周，此时他恍然大悟：此处“秘密研究所”只有一个地方可以输入六位数密码。他即刻返回到有两台传送机的房间，按下面前传送机上的数字，果然上升了一位。“才想起来传送机其实不会锁定数字啊……”快速输好前三位，宗学华按下传送按钮后退后站好，刚被传送到另一边便上前输入后三位，最后手掌向传送按钮重重一拍，这次他直接以半蹲的姿势被传送过去，并快速跑回最后一个房间，现在他迫切想知道的就是输入这串密码后，暗色按钮那里会发生什么。

宗学华一路跑到灯塔模型前，果断转动了几次展台顶部，结果也正如他所料，墙上另一图层的按钮颜色比之前变浅了一些，他冲上去用手掌狠狠拍下按钮，只听“吱——”的一声，那面墙壁缓缓打开，露出了一条深邃的隧道。对自己再次成功解开谜题惊喜交加时，宗学华又不由得担心起这条已经位于沈机馆地下的隧道会通向何处，不过就在他本能地碰到口袋里的智慧水晶时，那种纠结的心情霎时无影无踪了。

借助智慧水晶，宗学华在隧道匍匐前进。这条隧道比先前他从休息区厕所爬过的管道要宽阔一些，在他背着挎包的情况下，还能有一点余裕的空间，让他能很顺利地爬行。然而爬了没几分钟，原本隧道平滑的内壁变成了坑坑洼洼的泥土隧道，是意料之外又在情理之中。宗学华没有多想，咬咬牙继续爬下去。

终于，宗学华爬出隧道，他拍了拍全身的衣裤，高高举起智慧水晶，照亮这处比先前房间要小一圈的洞穴。洞穴内尽是凹凸不平的裸露岩石与泥土，他想到Submachine2中Murtaugh为了逃出被埋掉的灯塔所挖的一条隧道，不过这里没有铲子之类的工具，唯一的東西就是中间的一根突兀的六棱柱。

宗学华照向六棱柱，发现其一侧有一个按钮，拉下按钮，六棱柱顶部的中心点射出一束海蓝色光线，在上方显示出一个硕大的正方体网格。正惊异于这不可思议的事物是什么时，宗学华瞥见角落的一面裸露岩石也亮了起来。他首先走到岩石前，因为那上面显示着一段密密麻麻的青蓝色文本：

“所以你还是找到了沈机馆的‘根源’，沈机馆的一切都在这里开始。

“记得是好几年前吧，沈机馆原址还是一处废弃的烂尾游乐场。因为发生过一场离奇的失踪案，我便与未来的馆长来此探险。这之前我们探遍了国内大部分类似的地方，目的只有一个：找出一个Subnet的连接点。我们执意这么做，权是彼时年轻的我们对Submachine这款游戏的一腔热血。

“当我们在这个洞窟发现一个尚未失效的业力门时，天呐——你绝对想象不到我们那一刻的反应。‘Submachine真的存在。’这句游戏中作者MS的原话，竟是铁铮铮的事实，事后我们得知游戏的十部主线正是MS的亲身经历。我们在Subnet收获颇丰，既是物质上的，也是精神上的。彼时我们探索

Subnet的经验尚且不足，于是我们联系了未来的秘书，在这片无人废墟建立起我们的第一座‘实验室’。

“一段时间后，馆长决定在这里建立一座展示Submachine‘文物’的博物馆。你现在也应该明白了，这里表面上吸引对游戏感兴趣的人前来观赏，实质从中筛选我们认为合格的探索者，培养一支探索Subnet的勘探队——正如你能到达这里一样。而为何以谜题作为主要的选拔标准，就是另外一个话题了，Subnet不光有很多依靠道具或逻辑的谜题，其本身的存在就是一个巨大的谜题：业力、图层、传送机、防御系统、水晶……等等等等。

“馆长为博物馆取名‘沈机馆’，‘沈机’就是Submachine的一种直译，我与秘书并没太大异议。在‘接盘’烂尾游乐场，清空了原先的所有痕迹后，我们的重点放在了沈机馆的建设上。

“这期间我们认识了同样前来准备调查废弃游乐场的Liz Charon。起初她告诉我们她的身世时馆长还略有怀疑，直到她拿出那本Subnet的知识书以及那块水晶碎片，馆长直接与之判若两人，极力邀请她加入。她像是天生就适合在

Subnet探索一样，也对沈机馆的建设有很大帮助——我们自行研发出首个连接至Subnet区域的稳定业力门支架。

“相对的，沈机馆地下的这处洞窟渐渐被遗忘，曾经的业力门也完全失效。我在这处地方建立了我的‘秘密研究室’，一来这种地下建筑还算符合‘沈机’的氛围，二来也是纪念这处‘一切的原点’。这里是我秘密研究所的尽头了，这次是真的，不要妄想那两台传送机还有第三个密码了。

“叙旧结束了，现在讲讲这里我的一个实验品吧。你在玩游戏时也许会在脑中构建过Subnet各个地点的地图，当你作为探索者真正在Subnet探索多个连续的地点时，地图的重要性就凸显出来了。与游戏一样，Subnet的每个地点几乎均由方块场景构成，构建的地图当然也是三维的全息地图，所以相比屏幕上的二维地图，我更倾向于全息地图这种更直观的方式。

“然而，研发全息地图的投影设备着实费了我许多精力，也只开发出一个半成品，就是你身后的那根柱子，现在它投影出来的就是沈机馆的全息地图，没错，沈机馆内包括展厅的所有房间几乎都可以用方块空间填充。由于数据是我启程之前

的，而沈机馆仍有一小部分区域尚未完工，所以可能存在一些偏差，并且所有房间我也尚未标注名称。其实在我的最初设想中投影设备至少得像图层导航器一样可随身携带，另外Subnet的方块空间性质也是我的一个研究课题之一，可惜啊，时间不允许我留在这里继续研究这些了。

“这之后，我想你可以考虑与现在掌管沈机馆大部分事务的秘书商谈加入沈机馆的一员，甚至一名Subnet探索者的事宜了。要是你有这份意愿的话，那就祝你好运吧。”

“这就是沈机馆的由来吗……”宗学华揣摩着眼前的文本，尽管Submachine在童年回忆的加成下同样是他喜欢的游戏，对于得知“Submachine真的存在”这一点他说不上与Erke感同身受，毕竟他到现在都被困在其中，倒是MS将自己在Subnet逃脱的经历制作成游戏着实给他留下深刻印象，内心不知该如何表达对MS的敬佩之心。

时间一分一秒过去，宗学华渐渐产生了一种违和感：明明自己就站在文本前，文本却没有因自己身体的遮挡而缺失一部分，他眨了眨眼，上前触摸文本，明白了这些文本都是石刻

字体，只是由于刻痕内部散发荧光光导致远远看上去像是投影在岩石上一样。

见石刻文本没有其他特别的地方，宗学华转身查看沈机馆的全息地图。在正方体的透明边缘下，可以看到里面排列着一个又一个明亮的方块网格组成的形状，通过一条条长短不一的棱柱连接起来，这些就是沈机馆的各个区域了。“这也就是一个投影地图，怎么Erke说费了他许多精力？”宗学华尝试伸手触摸地图，发现地图缓缓转动了一下，似曾相识的感觉瞬间袭来，他的手快速一挥，整个全息地图快速回旋了几秒，又缓缓停了下来。

“原来如此啊……”宗学华惊愕得喃喃自语道，他在手势的操控下，开始搜索自己现在位于地图的何处。很快宗学华定位到了自己现在的位置：在正方体底部有一条在透明外壳的横向棱柱，仅被边缘的一条纵向棱柱连上，它的另一端恰恰位于正方体底部的中心，他判断这就是Erke的地下研究所，那条纵向棱柱便是唯一能到达此处的电梯通道。

沿着电梯通道向上，Erke的深蓝色房间、移动舱通道、防御系统风过道、Liz Charon的研究室都被宗学华找了出

来。其中Liz Charon研究室的形状明显到他能将自己在那里见过的场景都代入其中，他又发现有一个方块仅靠着Liz Charon研究室的寝室一边。“说不定最后一个阁楼就有开启它的机关？”他暗暗记下这点。

而后，宗学华从全息地图底部明显贴近边缘的安检口开始，一路摸清自己进入沈机馆后路过的地方：大厅、综合物件展厅、荧光植物展厅、画廊、休息室、综合物件展厅，以及展示远古文物的展厅、那条被铁栅栏挡住的走廊、直通沈机馆外部的通道。宗学华看到休息室除了出入口，还有一条横向棱柱延伸出去，就是厕所铁栅栏后的管道。这条管道通往堆放纸箱的小仓库，还有那条让宗学华印象深刻的循环走廊，他注意到循环走廊的两端的方块都是一半渐渐透明的状态，似乎表明了循环的特殊性质。

由于Liz Charon研究室、防御系统风过道以及循环走廊，均是通过传送到达下一个区域，研究室外的过道另一头也被力场阻挡，宗学华能追随到的区域便到此为止了。这个全息地图显示出来的大小不一的区域总共有好几十个，其中还有三个他不认识的地方引起他的好奇。

首先是铁栅栏走廊的另一头通向一个比之前所有展厅大得多的地方，这个区域既长又高，是全息地图里高度最大的一个区域。想到受邀者们按照既定的线路有极大可能会进入这里，确实让宗学华挺好奇。

其次是沈机馆顶部一个面积几乎占有沈机馆一半的宽阔区域，一般建筑顶部这样的区域，宗学华只在上网时见过少数大型商场会在顶部建立滑雪场之类的例子，而沈机馆这种特殊建筑物在顶部有这么一个宽阔区域，不禁让他好奇里面会是怎样的场面。这个宽阔区域靠近中心的下方还有一段大棱柱贯穿至沈机关的中心地带，他从大棱柱的方块数推测它的切面是一个九宫格，这让他联想到Liz Charon研究所电脑里控制九宫格的开关和根源风回形走廊，但他仍不清楚三者之间有无联系。

最后是靠近沈机馆外围，由十条棱柱构成的一个正方体框架，这个框架像是真正的分界线，除了入口的安检口区域、直通沈机馆外部的几条通道以及Erke的地下研究所，其余的所有区域都像是被这个框架囊括在内，最多是紧贴框架边缘的那一面，而不会超出框架一个方块。他想起在大厅Bunny所说的能阻止手机信号的厚外墙，认为这个框架与那层厚外墙有一

定联系。不过他也注意到有少数几条棱柱与框架相连，同时通往至沈机馆的几个区域，靠近Liz Charon研究室的那个方块就是其中之一。

至此，宗学华无法从这个全息地图中获得更多的信息了。“到头来这里也没有一个自动贩卖机啊……”他依依不舍地拿出业力饮料，喝了两三口便放回挎包，又掏出那把银色钥匙，紧紧捏在手中。“该去下一个地方了。”他认为银色钥匙用于打开蓝色移动舱下方的金属门。

以防万一，宗学华回到监视器房间检查了所有板凳与纸箱，结果没有任何发现，他也检查了监视器，那间有四根管道的展厅内张越成三人早已无影无踪。宗学华猜测他们只是偶然来到的这里，或许这个展厅隔壁就是休息室。“话说张越成这样对Submachine了解深入的人要是知道Submachine真实存在，甚至面临我现在的处境，他又会怎么想，怎么做呢？”宗学华看着监视器四个空无一人的展厅，意识到自己不是想这个问题的时候，这次他选择相信Erke的话，匆匆离开了这处外表简朴的秘密研究室。

抛去电梯上升的一段时间，宗学华很快来到金属门前。他将钥匙顺利地插入门锁，“咻嗒”一声，金属门被他打开了。里面是一个与蓝色移动舱同样大小的房间，几个亮着多个小绿灯的黑色大型设备排列在眼前的墙边，正是宗学华先前通过钢栅窗看到的，而一堆杂乱交织的电缆从设备上方伸出，连接至天花板上方的一个半圆装置，他猜测是给蓝色移动舱充电用的。

眼前的大型设备没有任何可以操控的部件，而一旁的小桌上摆放着几捆电线，经过搜寻比对，宗学华找到了一端与插口匹配的那根，而电线的另一端有两个插头，他立刻明白可以插在智慧水晶的充电基座上。“充电基座……对啊！那台电梯里不就有现成的吗！”宗学华将电线揣入挎包，余光瞥见小桌下面放着一个盒子，好奇心促使他蹲下身子拿出它。

这个带有底座的灰色盒子只有一般的餐巾纸盒大小，上面有一个小圆洞，正面的左边有一个亮着的红灯，而右边是一个按钮。他按下按钮，红灯闪烁了两下，正想着它用处何在时他翻过盒子，背面中间有一个简单的梯子图标。“嗯？难道说……”他将盒子放在地上，红灯依然没有变化。“难道是没

有电吗？”他疑惑地拿起盒子，“反正也不大，先放在包里吧。”

来到与浴室接壤的电梯，宗学华将连接充电基座的两根插头拔下，充电基座本身体积也不小，宗学华只得双手捧着它前往Liz Charon研究所。他选择直接走过道进入研究所的入口，为了验证那个盒子能否派上用场。

通向枢纽的铁栅栏前，宗学华从容不迫地放下手中的充电基座，再从挎包取出盒子，端端正正地放在天花板洞口的正下方，盒子上的灯变成了绿色，这次按下按钮，盒子上的圆洞“呜”的一声冒出一段海蓝色粗线并笔直向上延伸，中间还一左一右地分出几段不算短的末支。“业力梯？”宗学华脑中冒出这个他自创的名词，他伸手握住“业力梯”的末支，触感与平常的铁棍没什么区别。就这样他缓缓爬上“业力梯”，心中暗暗惊叹下方小小的盒子竟能支撑起自己的重量。

沿着这段“业力梯”，宗学华终于爬上最后一个阁楼，阁楼的外表与其它三个无异，正中间却有一尊石雕佛像，面对着阁楼的拱门外面。“开关？”正准备检查佛像的宗学华忽然发现拱门旁边的石墙上装着一个拉杆开关，他拉起杠杆，下方瞬

间传来铁栅栏上升的响声。“终于不用绕路了！”宗学华庆幸了一阵，转身检查起佛像。

佛像端坐在一个方形祭坛上，摆出一个手印，脸上显露着一种似乎世间佛像都有的，那抹不可捉摸的微笑。宗学华注意到佛像额头的眉间嵌入了一块芝麻大的透明小圆珠，他印象中佛像眉间都是一个红点，这种透明颗粒还是他头一次见。他取出智慧水晶照向小圆珠，忽然注意到底下散发出微弱的亮光，低头一看：方形祭坛上的纹理图案竟微微亮起。

“我就说嘛！”这一发现，宗学华顷刻间明白另外两个阁楼内探照灯的用处了。没有了铁栅栏的阻挡，宗学华携上充电基座迅速来到实验室一方的阁楼，掏出挎包里的电线展开，分别接上充电基座与探照灯，因为宗学华早已打开探照灯的拉杆开关，在智慧水晶放上充电基座的同时，一束皎白的灯光射向对面。宗学华缓慢转动基座，直到光束射向佛像阁楼。而对面寝室一方的阁楼的探照灯，他之后同样操作了一遍。

再回到佛像阁楼，两台探照灯的光束将佛像正面照得锃亮，方形祭坛上的图案也比刚才亮了一些。图案颜色与业力门以及“业力梯”的海蓝色相近，但对比一旁的“业力梯”，图案

的色泽仍然淡了一些。“难道要将光都集中在那颗圆珠上？”宗学华决定再去看看探照灯可能被自己遗漏的地方。

实验室一方的阁楼，宗学华一番细察，在探照灯的灯壳侧面找到一个小旋钮，转动旋钮，探照灯的光束渐渐变细，也比之前更为明亮，直到变成一条细长锐利的激光。但接下来将激光对准佛像的透明小颗粒就不轻松了，为此宗学华前往佛像阁楼，确认目前激光所处的位置，再返回探照灯阁楼，双手一紧，握住基座的环形把手，双眼一紧，盯住激光射向的方位，开始对探照灯的角度进行细微调整。

尽管这段过程宗学华丝毫没有松懈，但碍于阁楼间的距离远到根本看不见佛像额头的小圆珠，他还是得在两间阁楼之间来回往返，经过多次调整，这道激光终于对准了小圆珠。宗学华马不停蹄地前往寝室一方的阁楼，他记得探照灯对准小圆珠时转动的角度，只调整了两三次激光就对准了。

“呼——真不容易啊……”因为频繁攀爬梯子，加上调整探照灯导致肌肉高度紧绷，宗学华的四肢已经累得酸痛乏力，他舒展了一下筋骨，渐渐缓解了这阵疲惫感。此时两道激光汇聚于小圆珠上，方形祭坛的图案也变成了纯正的“业力蓝”。

宗学华绕到佛像前方，方形祭坛的正面中心打开了一个暗格，里面有一个滑块开关，移动开关的一刻，从寝室的方向传出一阵轻微的声响，瞬间被他的耳朵捕获，他认定这个开关打开了全息地图上紧贴寝室的方块的通道。

爬下“业力梯”，宗学华按下盒子的按钮，“业力梯”从它的最高点开始回溯，汇入盒子上面的小圆洞内。“如果代入全息地图的方格的话，应该只有在两个方格高的地方才能使用‘业力梯’吧。”宗学华这样猜想，拿起盒子收入挎包，当然他也没忘记探照灯阁楼仍放在充电基座上的智慧水晶，电线和充电基座他觉得暂时没有用处便没有带上。

进入寝室，宗学华看见一层右侧尽头的墙壁已经露出了一个洞口，洞口的另一侧是他见过多次的防御系统风方块空间，出乎他意料的是左面是一面土黄色金属墙，一个纵向长方形洞口位于中间，上下两边各有一排斜灯带。“这不就是Submachine6主机区域的电梯吗！”宗学华按下土黄色金属墙一旁的按钮，原本两排全亮的灯带变成从左到右依次点亮的状态，他连十秒没等到长方形洞口便开启了。“呦呵，这电梯挺快啊。”

电梯内部同样由土黄色的金属墙与斜灯带构成，电梯中间立着一根细长的金属杆，而金属杆上固定着一个金属方块。“咦？怎么这部电梯有四扇门？”宗学华首先注意到土黄色电梯的其它三面墙都有一个与入口相同的电梯门，电梯门之间有几段金属扶手，并且墙上没有任何指向其它楼层的按钮，于是只得将注意力转移到金属方块上。当他发现其中一个侧面有一个小卡槽时，他便明白这部电梯与现实中需要刷卡才能到达指定楼层的特殊电梯一样。

“也就是说还有一张电梯卡……”由于先前遍历过全息地图，宗学华很轻松地在脑海中重新构建出自己去过的所有区域。“哦对了，我之前就想爬上去看看来着，结果给我一时忘了……”宗学华想到的是另一边的实验室内，电脑两旁的书架顶部。

宗学华疾驰跑到实验室。由于书架高有实验室的一半高，并且每一层挡板之间空隙也很高，徒手爬上去是几乎不可能的事。“但是我有这个啊！”宗学华拿出盒子，放在地上紧贴着其中一个书架，见绿灯点亮后按下按钮，再次生成出一架“业力梯”。依靠着业力梯与书架每一层挡板，宗学华轻快地爬到书架顶部，他立刻发现这个书架顶部放着一块板子，遂走

到面前抬起它，他认出这是Liz Charon研究所内常见的木质画框，里面则装有一份打印文稿：

“自述文件2

“大学毕业后我在因缘巧合下成为了沈机馆的一员，因为人手不足，我在一段时间同时兼任沈机馆会计和技术员，这座研究所是我在沈机馆的主要活动场所。借由沈机馆与Subnet的连接我也得以真正开始探索庞大的Subnet，我主要的研究方向与业力和水晶碎片有关。在实验室有各种研究设备供我使用，而在Subnet我会随身携带我的手机和手提电脑，它们的电池也经过业力改造具有无限续航的能力。

“我在探索Subnet各个坐标的同时也收集到更多水晶碎片，这些水晶碎片形状大同小异，总体接近于长条形状，肉眼便能看见其中封存着业力能量，因此亦能称它为‘能量水晶碎片’。然而通过比对我携带的那本书以及散落在Subnet各处的笔记，我发现关于能量水晶存在两种理论。

“前者认为形状不规则的水晶碎片物如其名，只属于某种能量水晶的一部分。后者认为Subnet原本存在一种天然形成

的八面体能量晶体，其蕴含的能量足以抵上近百块水晶碎片，这种外表近乎完美的晶体拥有一个与它般配的名称：智慧水晶，只是由于时代久远，没有任何能确切证明智慧水晶存在的证据，不过MS似乎通过他的Submachine游戏变相认同后者的理论。

“由此，我决定尝试合成这些水晶碎片，并尽可能制造成八面体的形状。最终我成功合成出一块接近智慧水晶原物的能量水晶，尽管其表面依然有合成留下的瑕疵，不知是巧合还是幸运，这颗合成水晶也让我成功获得了永生。

“在此期间，沈机馆发生了‘业力门事故’。事件经过恕我无意说明，这次重大变故直接导致馆长AG失踪，却也佐证了智慧水晶的存在，我记下这些文字时，那颗智慧水晶依旧能浮现在我眼前，或许整个世界乃至Subnet都找不到如此完美的晶体了。

“An ephemeral bloom, a fleeting miracle.

“Liz”

在看到文稿中“智慧水晶”这四个字时，宗学华的眼神瞬间愣住。“什么意思？我一开始还以为水晶碎片就是智慧水晶上的呢，合着它们完全是两回事？”他顺势取出这颗恐怕独一无二的智慧水晶，冷冰冰的外表下，智慧水晶在他的手中始终散发着光芒，“它不是这里的‘镇馆之宝’吗？还是说……”他继续看起文稿的末尾部分，“业力门事故就是Erke提及的意外，馆长AG失踪、佐证了智慧水晶……”宗学华开始觉得馆长AG与智慧水晶之间有千丝万缕的联系。

“没错，他身为馆长绝对清楚这一切是怎么回事。”不过宗学华想到失踪于Subnet这回事，不禁打了一身冷颤，“那智慧水晶怎么又出现在沈机馆里？难不成他回来过？他这样做的目的又是啥？他回来的事其他工作人员知道吗？……”宗学华隐约察觉到自己越想越乱，他猛地大吼了一声，暂时刹住了自己的大脑。

清醒些许的宗学华翻过画框，赫然看见画框背面的交叉丝带下夹着一张半叠的白纸，取出白纸，一张白卡片又从纸内掉了出来。他顺手捡起卡片，视线仍放在翻开的白纸上。纸上画着一块长条状石头的两视图，一旁标有石头的多个尺寸数据，右下角有几个醒目的字：“能量水晶碎片”。“果然与智慧

水晶完全不同啊……”宗学华将智慧水晶放在图示旁，不规则形状的能量水晶碎片远远比不上标准几何形状的智慧水晶。

宗学华将这张能量水晶碎片的图示与挎包内的一叠文稿放在一起后，检查起那张白卡片。卡片的正面只有一个IC卡常见的芯片，背面则贴有一个标签。“馆长室？”宗学华喊出标签上的三个字，“未免也太巧合了吧，不过说实话也省事多了。”他分别收好智慧水晶与卡片，一步步爬下书架。在收起“业力梯”时，他发现自己刚才过于匆忙爬上书架，没有注意到“业力梯”不仅分出供他爬上的末支，还分出几小段扭曲的末支附着在书架上，宛如几株爬墙的藤蔓，他没放在心上，带上盒子前往下一个目的地。

路过枢纽时，宗学华无意间抬起头望向高高的穹顶。“对了，本来还想在那条回形走廊试试看的，既然那里去不了了，不妨就在这看看‘业力梯’能上升到多高吧。”他转而走向枢纽中心，取出盒子放在告示牌背后的下方，按钮一按，“业力梯”随即从盒子的小洞口冒出。然而宗学华看见“业力梯”不仅有一根粗线向上延伸，小洞口又冒出几条粗线，但它们没有向上，而是开始向四周延伸。

自从陷入“里沈机馆”以来，宗学华从未见过这般连游戏中都未曾出现的情形，他本能地倒退好几步，直到后背重重撞到墙上。他眼睁睁地看见越来越多的线条喷涌而出，“业力梯”的形状也早已荡然无存。一条条蜿蜒的线段逐渐吞噬着盒子与一旁的告示牌，一条条笔直的线段直冲上方的穹顶，迅速组成一个圆柱的形状。宗学华那惊恐不已的眼神，似乎透露出自己仿佛打开了一个潘多拉魔盒的想法。随着越来越多的线段在上方延伸交汇，宗学华隐约看出整体是一颗树的形状。最终，一棵全身业力色的壮观巨树就这样在他的眼前快速形成。

“这究竟……什么情况……”宗学华被眼前的景象震撼到话都说不利索了。许久他才动起腿脚，一步步走向这颗“业力生成”的巍然巨树，巨柱般的树干已经完全占据了四座圆弧形石凳内部的空间，盘根错节的树根缠绕依附着在每副石凳上。他伸出颤颤巍巍的手，手指尖在树干上慢慢划过，仰望上方，树冠遮住了穹顶，似乎恰好处于穹顶的范围之内。“我的天呐……”宗学华回想起荧光植物展厅的那颗荧光树，无论从哪方面与这颗“业力巨树”相比，正如“能量水晶碎片”与智慧水晶相比。

由于巨树已经吞噬了盒子和一旁的告示牌，意味着宗学华之后用不上这个便捷的“业力梯”了。“唉……我怎么会产生这种想法……幸亏我之前及时用了它……不过这里倒是变得没告示牌上写得那么寒酸了。”宗学华感叹出最后一句话，仓促离开了这里。在“业力巨树”的照耀下，此处枢纽变得更为明亮，并旋即恢复幽静，而一旁的烛火们仍在各自的石碗中晃动身影，仿佛只是为见证这一切的发生增添一抹别致的光彩。

另一边，宗学华已携上探照灯阁楼的充电基座与电线踏入土黄色电梯，他从手中掏出白卡片，迅速插入电梯中间正方体的卡槽。“但愿在馆长室我能立刻联系上外界吧，要是这都不能……”此时一阵响亮的播报声当即打断他的思考：“卡片读取完毕，即将前往馆长室，请抓好扶手。”

“扶手？”宗学华尚未反应过来，一旁的电梯门“哧——”地关闭，同时整部电梯开始移动，趁这极短的间隙宗学华连忙就近抓住扶手，他明显感觉到电梯在向上移动，且速度还在加快，这种速度从未在他先前使用的任何一部电梯上发生过。几秒后电梯速度放缓，旋即向某个横向方向提速移动。宗学华紧紧抓住扶手，将挎包压在身后，竭力忍受着提速移动带来的冲

击。他想不通为何这种电梯不仅速度很快，还能在不同方向移动。倏然间，他想起了沈机馆的全息地图。

电梯通道，就是沈机馆的正方体框架。

(未完待续)